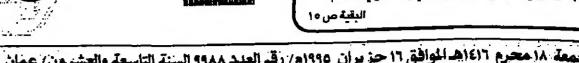
عمان — بارك عقدت لجلة التموين في مجلس النــواب لجلماهــا من برئاسة النــانب عبد الرحيم العكور رئيس اللجنة نــاقشت خلاله تقريرها النهائي الذي ستقدمه للمجلس خلال الإبام الكباة الشاة وُ إِنَّالُ النَّائِبُ الْعَكُورِ فِي تَصَرِيحَ لُوكَ اللَّهُ ٱلْأَنْسِاءُ الْإِرْنَيْسَةُ عَقْبُ الجتماع أنسه تم استعسراض التقسريس الاجمال للحنية اضيافية لاستنتاجات والتوصيات المتعلقة بالسوضع التمويني العام السياسات التعوينية المتبعة في وزارة التصوين وخاصة الأجراءات المستة التي اتخلتها الحكومة تجاه تخليض الدعم عن بعض الواد التموينية وبضاصة الاعلاف وتعويم أسعار بعضها واتح باب وستعراد امام القطاع الخاص ليعض هذه السلع.

وأضاف للنائب العكوران اللجنة طلبت من وزير المالية موافاتها برواتب الموظفين في الدولة في الجهازين المدني والمسكري منَّذُ عامّ



الحمعة ١٨ محرم ١٤١٦هـ الموافق ١٦ حزيران ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٩٨٨ السنة التاسعة والعشرون/ عمان



صنعساء - من حسن مي - خساص بداللمستوره - انعقاد بورة جديدة للجنة للعليا الارنية اليمنية المشتركة، يوم غيد السبت،

برثاسة سيادة الشريف زيند بن شاكر رئيس النوزراء والسيد عبنالعزين عبدالفني رئيس

مجلس السوزراء اليعني في العناصمية اليمنية، سيمثل، كما قبال مسؤول يمني رفيع المستوى،

تَكُلَّةُ تُوعِيةَ لِاسْالَيْتِ الْتَعَاوِنَ بِينَ الدَّوْلِ العربِيةِ،

خاصة وأنه يجيء في مناخ عربي تصالحي بنا يشق طريقه بالزيارة الناجحة التي المام بها

الرئيس على عبدالله صالح للمملكة العربية

المعودية مؤخرا، بـدعوة من عاهلها الملك فهد بن

عمان — رويتر: قال مسؤولون امس ان القطاع الخاص الإيني بنا

عمليات التصديسر لمناطق الحكم

الـذَاتي القسطيني بعـد ان سمحت اسرائيل بـقتجـارة بينهما بمـوجب

وقبال مسبؤول كبير ببالجمارك

الاربنية لرويتر دعشر شاحنات

ارتفية تحمل كل منها ٢٤ طنا من

الاسمئت سمح لها بسخول الطرف

القاقيات السلام.

📆 مقالات: مؤنس الرزاز، ماجـد ذيب غنما،

زياد بركات، نزيه أبونضال، عزالدين المناصرة، باسل طلوزي.

😹 نصوص - قصة قصيرة - رشاد أبوشاور. 📆 ئن تشکیلی، صرح، مینها.

و تعانية أجنبية: ثقافة الدونجيا، الفن والأسطورة قصيدة للشاعر تيد هيون كتب جديدة.

ستشهدها صنفاء يوم قد السبت انها وهي تاتي

قِ الْمُنْـاحُ الْعَرِبِي الْـُنِّي بِنا يَشْقَ طَرِيقَـهُ مُحَـوًّ سَيـاسة والعيـة، قال انها تمثل خطوة اساسيـة

واليعنيـون، وهم يتطلعـون ألى تَصنيتُ بنيتهم

الإمارية والاقتصادية، يعتقدون أن تعاون بالدهم

مع الأردن سيكون مفيدا جدا لهم، لما يحظى به من

اهلية أنارية يتوجه اليها المسؤولون والمواطئون

في اليمن كما لو كانت دقيلة لصلولتهم الدنيوية،

تي يرجون بها معالجة تركات ثقيلة من مخلفات

وقال خلدون ابــو حصان رکیس غــرقة صنــاعــة عمان لرویتر انتــا

ونامل ان تكون بعلية وأن لا يكون

هنـاك ليــة مـوانع أو معــوقـات لانميـــاب الملع والخدمـــات

واخساف لبسو حمسان قسولته

ونظرتنا واملنا ان يكون هناك

تكامل اقتصادي بحيث يكون هناك

انتقسال للسليع والخيمسات بون

عوائق. وطموحناً لن يكون هناك

كانت تنفع ضريبة مبيعات

اضافة المزيد من الخدمات لل

قسولام الخدمسات التي تستحق

واوضعت المصادر ائسه تم هل

الشاكل القنية المتعلقة بالضريبة

عل الملساعم والحلسوسيات

والمعيكسات وكيفية لحتسساب

ويستكس ان فعاليسات القطباع

الخاص ووزارة المالية كانت قد

فتتهت من اعملا مشروع قاضون

جئيد لضريبة النخل رقع ال

رثاسة الوزراء تعهينا لأقراره

ورفعه لل مجلس الإمـة للنافشته

ربيات مبخلات الانتاج.

عليها الضريبة.

تفاصيل ص٧

بين شرق النهر وغربه.

وهامة لارساء تعاثم التحول العربي الجديد

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 16, JUNE - 1995, NO 9988 - VOL 29 - AMMAN

رسالة النستور من صنعاء

الميني: اجتماعات اللهنة العليا الاردنية البرنيية والم

خطوة الماسية وهامة قريطه دمانم الشعول العربي الجديد

ما لا يقل عن ٥٠ في المئسة من طلب

يقنر بحوالي مليون طن في الضفة

قَــالت امرائيـل انــه سيكــون بعقــدور ١٥ شــاحنـــة ارىنيــة

والسطينية تبادل السلع فيما بينها

عَلَى الجَسَرَ بِنَظِيامٍ يؤديَ الْي تَضْرِيعُ

حمولة الشاحنات الاربنية لنظها

وقال مسـؤول ارتني على الجسر

ان والطرف الاردنى ليـس اديـه اية

مسوائع وتبقي المؤانع من الطسرف

الترتيب عنسد معير رفح الحدودي

كتب محمد امين

جهة لخرى.

قبل الحضور.

عقد في وزارة الماليسة امس

الاجتماع ألاخير لبحث تعسيسلات

وكسان قسد بسدا العمل بناس

على شاحنات فلسطينية والعكس.

الغربية المحتلة سنويا.

عبدالمزيز، والتي، قبال نبائب وزير التفطيط والتنمية اليمني، الدكتور مطهر السعيدي انها نرست قواعد جديدة لسياسة عربية تتحلى بالرغبة في الحوار البناء الذي من شانه أن يتعامل

السعيدي، شلال القاء مع مراسل الدستور في صنعاء، سجل تقديره العباني للسياسة الاردنية

التي وصفها بأنها الأشد والأحية في التعامل مع

قضايها السيباسة، فيما كلي من السيباسيات

العربية، يقول المعرول اليمني، تميل آل اسلوب عاطفي في التعامل مع الإحداث المغيرة.

وقال نائب وزير التخطيط والتنمية اليمني عن

بدء التبادل الطهي بين الاردن والطفة اللاطينية

توقيع اتفاق يتيح تصدير واستيراد قائمة منتجات زراعية

مع الوقائع وفقاً لمعطياتها الحليقية.



سموه زار رئاسة الوزراء والتقى الوفود الاردنية للمفاوضات المتعددة الحسن يسؤكسد اهميسة بنساء نظسام اقليمي لاعادة تأهيل اقليم الشرق الاوسط وشمال افريقيا

عمان – بترا: قسام سمسو الامير المعد بريسارة الدار رناسة البوزراء صيباح امس حيث لجتمع نفترة من الموقت مع سيادة الفريف زيدبن شاكس رثيس الوزراء ثم تـراس سموه بحضـور مينانة رئيس السوزراء لجتماعها للوزراء المعنيين وروساء البوضود الرَّنْسِـة لَجَمَّــوْعــات أعمال المُلوقات المُعالِّد المُلوقات المُتعددة الاطراف.

ومجموعات اعمآل المياه والري التي ستعقب لجتماع أتها في عمان خلال الاسبوع القائم بشكل خاص

امام قمة ها ليفاكس

وقال سموه في معرض حبيثه عن المستقبل ان المهم هنو بنساء نظيام د٤، قضايا رئيسية الليمى لخناينة اعسادة تأهيل الليم الشرق الاوسط وشمال افسريقيسا ضمن تـرتيبــات تشمل جميع بول

مؤكدا سموه على المعية النظرة الشاملة لقضايا البيشة والطاقة والميساء مشيرا الى لعميسة طرح المساريع المتعلقسة بها ضمن الاقليم ومن خسلال اليسة تسؤدي الى

بغنالا ﴿ وَكَالَاتَ الْانْسِاءِ -كنب العراق رسميا امس الانساء اتى تحدث عن تمرد وحسدات في البيان المراقي وحندوث اقتتال في مَنْفُكُ لَبُو غُرِيبَ بِالقَربِ مِنْ بِعُدَادٍ. التقاريس عن وجسود حسركنة تمرد

وكنان رائيسو منونت كسارلنو، ومصادر عراقية معسارضة قد نقلت

عن تقاريس من العراق وقدوع التال

وشكك ببلوماسيسون مقرهم

وفد عسكري فلسطيني في الضفة لتنسيق دخول الشرطة اليها

عرفات وساريد يبحثان استحقاق اول تموز شاحال يبدعوالى تطبيق خطة الفصل فورا وقال "من المهم جدا بالنصبة لذا الإسراح في لجراء الانتخابات (...) الانتخابات تعنى السيطوراطية

والمبيعةراطية تعني الاستقرار

المشتركسة والاستثمار لسرجسال

الاعمال الفلسطينيين. واعلن وزيسر البيشة الاسرائيلي

ـذي سيجلب معـــه المشـــاريع

القنس المحتلبة - وكبالات الإسباء: قسال رئيس السلطسة القسطينية ياسي عرفات امس في للتحسدة في غسرة تبري لارسن ان سوة لا رالت كبيرة " في المساوفسات مع اسرائيل حسول تسوسيع الحكم السذاتى الى بساقي ودعا عرضات لارسن الى المساعدة

واللوصيل الى " تطبيق امين ودفيق

لَّلْتَقَاقُ مِع اسْرِنْدِيلُ كما طاقب بالجراء الانتخابات

الأسطينيث لتحقيق الاستقبران

والنيعاراطية والازدهار.

يـوسي ساريـد بعـد لقـاله عرفـات امس أن الانتخابات الطسطينية قد تجري اعتبسارا من تشرين آلاول

البقية ص ١٥

وقال ساريد بعند ساعة ونصف الساعـة من المعادثات مع عـرفات

رأي الدستور

ضرورة التزام اسرائيل بتعهداتها المعلنة في الاتفاق

الأنساء التي وردت من غيزة يوم أمس في اعتساب لجتماع البرئيس القلسطيني يناس عنرفنات مع السوزيس الاسرائيلي يــوسي ســاريــد، تحمل على ابــداء قــدر من التفاؤل بامكانية مواجهة استحقاق الاول من تمون المقبل دون حسدوث ازمسة محتملسة على المسسار

ديبدو أن هناك قسطا مترايد الاتساع من التوافق بين الطرفين: القلسطيني والاسرائيلي حسول القضايا المعلقية على جسدول أعمال المفساوضسات السذي ظل يتسواصل بينهما وسط مؤشرات تسراوح بين التازم

المحسوب بدقة والتقاؤل المعلن عنه بحش شديد. وليس من شك ن ان هنساك مسا يكفسي من السوقت بعسد لتصوسيع نطساق الاتفساق بين الفلسطينيين والاسرائيليين قبل حلول الموعد الذي كانت قد حندته اسرائيل من نضمها للانتهاء من تلك المفاوضات المملة حول كل جانب صغير او كبير من الجوانب المتصلة

ولعل من الواضح لن الاطراف العربية والدولية تؤكد بلا انقطاع على ضرورة وفاء اسرائيل بتعهدها الذي تجند في العناصمية المغربيية خيلال الشهر الماضي، والترآمها بتوسيع نطاق الحكم الخاتي القلسطيني ليشعل الضَّفَّة الغُرِّبية، على نحو ما هو عليه الوضع

وأبسدى سمسو الامير الحسن توجيهاته بخصوص المفاوضات متعسدية الاطراف بشكل عسام

المعارضة العراقية وواشنطن تؤكد وبغداد تنفي

تنارير عن هركة نوره مكرية قرب بفداد الدبلوماسيون يشككون وروايات عن انتحار قائد التمرد بغناد في امكانية ان تكون اشتباكات عنيف يوم الاربعاء الماضي بالقرب

والل رائيو وتلفتريون بغداد أن

قرب محطة راديو قبريية من بقناد يوم الاربعاء.

من بغناد بعد هجوم مزعلوم شنه

جُنُود عَبْراقيون على محطـة أرسال

الاناعة الجراقية ونشرت وكبالات

الانباء الغربية تقسارير مماثلة. كما

قال مسؤول في الحكومـة الإمبركية الصراقينة لرئسلي وكسالات الانبساء ن واشنطن امس ان المخسليسرات النار بين وحدات عسكرية عراقية

بزيارة منطقة أبو غريب حيث القتال. وابلغ مسؤول عراقي وكالة درويتره ان بـسامكـسان المراسلين التهاب والاطلاع بالقسهم على ان هنه التقاريس متحيزة وغبيلة

طعن يهودي

في القدس الشرقية

القنس المحتلة – رويتر:

قالت الشرطة لن يهونيا طعن في

القدس الشرقينة العربينة أمص

فيما يشتب بانه مجوم

فلسطيني. وقال المتحدث بـاسم الشرطة

لريك بسار شين وانسته طعن في

الْظَهِر بينما كان يسير في الحي

المسحى بسالمينية القسيمية

ويرجح ان يكون قسد طعته

مهاجمان عربيان فرا من

وقبال مسؤوليو مستشفى ان

السرجل وهنو من سكسان الحي

الاسسلامي اصيب بجسروح

عمان - «السنستسور» من عايدة الطويل - بترا – علات ل

عمان غيلال لليومين الماضيين عيدة

لجتماعيات مشتركية للخيراء حيول

تخطيط أقليم العقبسة شاركت فيهسأ

وقسسود تمثيل الاردن ٠٠مصر ٠٠

أسرائيل والإتحاد الاوروبي للبحث

في اقامة مشروعات تتموية في كل من

وألد جساعت هبذه الاجتماعسات

فسن الاستعسسانات الجاريسة

للتحضير لعقند مسوتمر قصة عمان

للتنميسة في الشرق الاوسط وشمال

افريقيا التي ستعقد في شهر تشرين

الاول المقبل ومسلميسة المشروعيات

المنسوي الضامتهسا في هسنده المُنساطق

لوضع قائمة للمشروعات اللتنعود

بالاتفاق مع الاطراف الثلاثة •

سادرة من الإتماد الإوروبي

العقبة وطلبا وليلات

قدوقعت وقللوا انهم لا يعلمون

شِيدًا عُنَ أَي الثال أَبُو الْمَسْفُ بِالْقُرْبُ

وسمحت وزارة الثقافة والإعلام

تعمل بشكل طبيعي.

اللَّاني وهي بِساكُوْرة.. أُوَّل الغَيْث منذ القاليات السلام». وقبال المستؤول الاردني ان عشر شاحنات حمولتها الإجمالية ٢٤٠ طئسا من الاسمنىت الاردني كسانت تنتظر منسذ يسوم الفسلافساء الاان امراثيل سمحت لها بالسخول مساء

واضاف لكم الحرية بالقيام بجولة في المنطق، وتقابلة الناس والتلفزيونية التي تبعد نحو عشرة

الحسين يهنىء

رئيسة ايسلندا

بالعيد الوطني لبلادها

الملك الحسين برقية الى فخامة

رئيسة جمهوريسة ايسلندا

هتلها فيها باسمه وباسم

شعب وحكومة الملكة الاربنية

الهاشمية يسالعيند السوطئي

لبلادها وتعنى لها موفور الصحية والسعيادة ولشعب

جمهورية ليسلندا دوام التقدم

75 m

عمان – بترا – بعث جلالة

وقنالت مصابر بشركة مصنائع الاسمنت الإربنيسة أن هنساك عسدة سلقات يحمولة خمسة الاف طن أبرامها سيتم تصديسرها تباعا خلال الأسلم القيادمية ، وشركية الاسمنت الاردنيسة التي تعمل بطاقسة ارح مليون طن سنُويا تهدف الى تصدير

وُمْ إِلَّ دَلِكُ رَبِــارَةً مَحَطَــاتٍ الأربِنِــالِ التي قال أصحــابِ التقاريرِ الكــادَية ان الْقتال يدور عليها. وعرض التلقسزيون العسرالي

كيلومترات غربي وسط بغدانه وهي

الإربعباء وهي جبوء من اول صفقة من الاسمنت الإربني قسامت شركة السرولات السطينية بشرائهسا من شركة مصانع الاسمنت الإربنية.

قصف الجليل بالكاتيوشا

استشهاد لبناني وجسرح طفل في هجومين لمروحيات اسرائيلية

صور – کریات شمونا – والخالصة، وكالات الانباء : اطلقت عدة صواريخ كالتيوشا من لبنـــان على شمال امرائيل امس ومقطت الصــواريـخ في منطقــة

وقسالت مصادر امتيسة ان المراثيليين الثنين احسيباً بجسروح من انْفَجَار الصواريخ. وقالت مصادر لمنينة ف صور ان طلأرات الميكوبتر اسرائيلية ضربت

طفلا في العاشرة من عمره. وأأأت المسادر أن ملجد بلهاس (٢٧ عاما) فتل وإن طفلا ف العاشرة جسرح عنسدمسا ضربت طسائرات هليوكبتر اسراثيلينة بسالمسواريخ شاهنة ﴿ أَرِيةَ صِيلَانِ حِيثُ بِنَا ثوار حسزب الله شمالي المتطقبة التي

تحللها اسرائيل. وقبل ذلك بسساعسات اطلقت مقاتلات اسرائيلية سبعة صواريخ

وقال المنكتور فيليز الخصياوته

رئيس سلطنة الكينم العالبية رئيس

الجانب الاربني لهذه الاجتماعات في

تصريح لوكالسة الانباء الارتنية انه

عاد خلال اليومين الماضيين اجتمام

بن الاطراف الشلائسة تم شلالمه

التبياحث ف المشروعيات التنمويية

المنوي المآملها في المناطق النيلاث

سيواء على صعيسد المشروعسات

المُشتّركسةٌ للسنول الثسالات او

المشروعيات الثنائيية او الاهاديية

وانها جساءت بعسد تكليف الاتحاد

بالصواريخ شاحتة صغيرة ف قرية يسيطر عليها الشوار في جنوب لبنان أنس أأثلث مدنيا وأعدا وجرحت

اختتام اجتماعات خبراء الاردن ومصر واسرائيل والاتحاد الاوروبي

بحث اقامة مشروعات في المقبة وطابا وايلات

قريـة عزية شرقي مسور لكن لم ترد تقارير عن اصلبة لحد باذي. وَاطَّلَقَتَ صَـوَلَومِحْ سَامٍ ٧ مضادة للطَـالِّرات بِـاتَجَاد الطَــالِّرات الامرائيلية.

وتبنى هزب اللسه الموال لإسران اطلاق صواريخ الكاتيوشا على شمال اسرائيل لمس ردا على قصف اسرائيل لمتناطق في البقناع الغنربي وجنوب لبنيان خلال الاسبوع الحالي لدى الى استشهاد جندي من الجيش اللبناني واصابة اربعة منتين بجروح.

ڻ ٿـلاٿ غارات قـرب معاجر خـارج

الحسين يعزي آل الشطى

عمان – بترا – انتسب جلالة الملك للحسين السيحد ذيب سليمان محافظ البلقاء لتقديم تعازي ومواساة جـــلالتـه ال أل الشطي يسوقساة القيسنهم المرحسوم لحمد العيسى الشطى عم النسسالي على الشطى.

أن لهم التعديلات التي انخلت على عمان - من غسادة ابسو يبوسف - قال السيد قاسم الخصساونسة رئيس تسم

اللمسات الاخرة على صيساغية

التعديلات بعد الموافقة عليها من

واكنت مصاسر وثيقة الاطلاع

الامتحسانات في وزارة التربيسة والتعليم لنه بدأت لمس عملية تصحيح نفسساتسسر مبحث الريباً ضيبات لامتحبان شهبادة الدراسة الثانويية العامة بعدان تم ليمسال كألَّة الدفائس من قساعيات الإمقحييان الى مبركسز التصحيح المركزي في عمان الذي قام بنوره باعانة توزيع هذه العفائر الى مراكز التصديح السلة المعتمدة ف المحافظات.

خليج العقبة كوهدة متكاملة

مركزية للنقل والتجارة حيث تم

بتوفع مبالغ محددة للبدراسيات

الفاصة بالجدوى الاقتصابية

والاجتماعية وبعدها يتم عرض

هُـنّهُ المُقْرُوعِـاتُ على المُستَثمرُينُ

فانون الضريبة العامة على المبيصات وضم الاجتماع وزيس المالية السيد باسل جردانه وكبار مسؤوى البوزارة ودائرة الجمارك ومديرية ضريبة المبيعات من جهة ورؤساء والطاب الفعالدات النولة اي جزء من مواردها. الاقتصادية القطاع الخاص من ويستكر أن ضريبية المبيعات قد وتم خسسلال الاجتماع وضع

والنواب قبل اقرار تلقانون.

وقدتم ل لجتمام الامس ليضا معسالجة معظم الإصور الغنيسة في

فانون ضريبة المبيعات زيادة النسبة العاملة للضربية من ٧٪ لل ١٠٪ حيث كان القانون قد حدد تلك النسية لـــ٧٪ الإ أن وزارة المالية اصرت على زيادة هذه النسية مقابل التفقيضيات والإعضاءات التي قـد تحصل عليها لبعض السلع وأغواد المستوردة بحيث لاتظد ضزيضة

بين مصر وقطاع غزة في ايار الماضي.

ومن شاحية لضرى تم الشوميل

امس الى اتفاق زراعي بين الاردن والسلطاة الخسطينية يتيح

للطرقين تصديس واستيراد قائمة

منتجسات زراعيسة حسب المواسم

والاتفاق النزراعي يسمح للأردن باستيراد ١٨ سلمة غسنائية من

منساطق الحكم السذاتي بعضهسا

بشروط محننة ولخسسرى دون

وسيكون بمقدور الاردن تصدير ١٤ سلعــة لل مناطق الحكم الــناتي

في اجتماع مشترك بين المالية والقطاع الخاص

الاتفاق على زيادة ضريبة المبيعات آلى ١٠٪

مقابل التخفيضات والاعفاءات على عدد من السلع

شروط طوال العام.

القلسطيني.

وحاجة السوق المحلي في السوقين.

درت على الخزينة خبلال عام ١٩٩٤ اكثر بكثير مصا كائنت الحكومية قد اقنعت به فعساليات القطاع الخاص

القانون واعضاء بعض للسلع التي

خلال النورة الاستثنائية بدء تصحيح امتحان الرياضيات بعد وضع الاجوبة النموذجية واشار السيد الخصاونية في الخصّلونة على لنهم لم يتلقوا اي شكـاوى تتعلق بـالاسلاــة حديث لـــدالىستورە انــه سبق

عملسية التصحيح لهذا المبحث باستثناء بعض الاستفسارات البسيطة حول طباعة بعض ولشنار السيد للخصناونية للي انه بلغ عدد الحالات الانسانية التى لنعت امتصانيات شهيانة الدراسة الثانوية ف المستشفيات منثذ يحايبة تأديثة الطلبة ألهنا

اجتماع مسوسع لرؤسساء لجان التصحيح ومساعديهم وعدد من معلمي مبحث الرياضيات، تم قيه مناقشة لجوبة الطلبة المتوقعة واعتماد لجابة نموذجية كمعيار ولحد يستند اليه المصحيح الثناء عملية التصحيح في كافية مراكس للتصحيح المخصصة

ومن جانب تضر الدم الطلبة لمس الامتحان في مبحثي الفيـزياء للقرع العلمي والتساريخ للقرع

الامتمان (١٩) حالة منهم (١٥) حسائسة عسانت الى قساعسات الإمتحانات المُصمعة لها.

ضغوط اسرائيلية لاقناع سبرينغ

بعدم زيارة دبيت الشرق، في القدس

الاسرائيليين آيل التبوجه مساء لل غزة للقناء رثيس السلطة البوطنية الظُّعطينية يأسر عرفات. وسيكون

البقية ص ١٥ انخفساض

على درجات الحرارة غداً

عمان – يترا - يكــون الجو

حارا نسبيا وتعيل برجات الحرارة

الى الاِتحَقَّاضَ في ساعيات المساء

وتتحول البرياح لل شمالية غبربية

ونكرث مصابر بائرة الارصاد

الجويسة انبه سيطسرا انخفساش

ملموس على درجات الحرارة يوم غد

السبت بحيث تصبح حول معللها

السنوي العام للل هذا الوقت من

معتبلة السرعة.

سأرة آتى اسرائيسل والاراضي وقال المتحدث "لا نزال نسعى ال

وسيجــــري سبرينغ الاهــــد محانگـــــات مـع المـــــــؤولين

القيس الشرقية. وهند البرئيس الاسرائيل عبازر لمتجلجا على زيــارته لبيت العرق.

الشاعبه بالشاء" زيـارتـه ال بيت وتصعى اعراثيل بسائلظسام ال

القيس المحتلبة ~ (أ ف ب) – اعلن متّحدث بلسم ورَارُة الحَارُجِية الإسرائيليــــــة أمس أن اسرائيـل تسعى لل اقتاع وزيسر الخارجية الإيرلندي بيك سيرينغ بالعمول عن زيارته الماررة ل"بيت الشرق" مقر منظمة التحرير القلسطينية في

والزَّمن بالفاء لجتماعه مع سبرينغ ويبدأ سبرينغ مسساء غد السبت

يـزُّورونُ القنس عـن زيــارة بيت

فني معثلي السبيول الاغسرى للسنبين



وعن مساهيسة المشروعسات قسال

العقبة وكثلك ليلات وطلبا الببكليور الخصاونية ١٠٠ن هنياك تنوعا ني المشروعات ويمكن حصرها في لربعية قطياعيات هي السيياحية مشروعات تؤدى الى تسدويق منطقة



للتنمية ف الاردن وخاصة ف خليج







الاوروبي لشركنة المانيسة لنوضع فانمة بالمشروعات التنموية

تم التباحثُ والتشاور في هــده المشروعات. واضساف لن لهذه الاجتماعسات أهمية بسالفة لاثها تؤكند على الدور

وبالاتفاق مع الاطراف الثلاثة حيث

الإوروبي والمشساركية السدوليسة

. والميساد والنقل والتجسّارة ومنهسا

البحث في اقامة منطقة حرة مشتركة وكظلك مركنزا لإنطلاق الشباحنات المعتمدة في عمليات النقل. واشار الى انه تم التباكيد خيلال الاجتماعات على اممية المحافظة على البيئية وان لا يكون التنمية أثيار سلبيسة على البيئسة وخرورة انسجهام المشاريع الجديهة مع المشاريع التنموية القائمة. وعن تعويل هسنه المشروعسات بين.. أن الاتحاد الأوروبي ميقسوم

احتفاء بعيد الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

الاميرة وجدان على ترعى حفل

افتتاح فعاليات مهرجان الربيع في اربد

أربسد /بترا /رعت سعسو

الاميرة وجدان على مساء امس الاول

حفل افتتاح فسأليحات مهرجان

البربيع الاول النذي ينظمه المركس

العربي للتراث والثقافة والغنون في

لربد بعشاسبة عيد للثورة الحسربية

للركز كلمة استذكر أيها مياديء

الشورة العربية التي شكلت نقطة

تحول في التاريخ العربي الحديث •

الشورة العبربيية الكبرى في تحقيق

الاستقلال للدول العربية والتخلص

ورقع السيد البصدول اسم

لياتُ التَّهِنْتَةَ الْي مِقَامِ جِـلالِـة لللك

الحسين مجددا العهسد والسولاء

لجلالته ولسمسو ولي عهده الامين

و الإسرة الهاشمية الماجدة التي تعنى بالثقافة ·

والقت السيكنسوره انصساف الدريضي كلمية نيسابية عن المرأة في

للحافظية اشارت فيهيا لل دور للراة

في بناء النهضة العربية مستذكر

النسوة اللواتي وضعن لبنة قوية في

صرح بناء هذه الامة للتين امنال

عمان _ الدستور _ تقام في

السبت ١٧/٦ في للنندى. من

مؤسسة عبدالحميد شومان خلال

الاسبوع للقبل النشاطات التالية:

فينا، الاستساد فيصل حوراني،

محاضرة بعنوان (تطور للواف

السوري من التسوية) الساعة

مكتبة شومان

العامة تباشر في

الاعداد لنظام

روادها في الفترة مسابين

وذلك لاستكمال التجهيزات

اللازمة لحوسية نظام

الإعسارة فيهسا، وتستمسر

مكتبتا الكمبيوتس والإطفال

بجبل عمان بساستقيسال

السايسة والنصف مساء.

والقى السيدعمر البصول منبر

واشار الى الدور الذي لعبقه

الكبرى ويوم الجيش

من الاستعمار الاجنبي

خديجة وعائشة واسماء بثت لبي

مبادىء الشورة العسربيية وحمل

لواءها قائدنا ورصرنا جبلالة لللك

الحسين الذي همى جده للفقور له

المُكَ الشهيد عبدالله بن الحسين هذا

السوطن من اطعاع الصهيسونيسة

التوسعية واقام فيه دولة عصرية

انجازات للراة الاردنية ف عهد

جلالية لللك الحسين حيث اعطيت

حقها في العلم والتعليم وللشاركة في

الحياة العامة ومنحها الدستور

للساواة في العمل بجميع اشكاله

فسخلت الجامعيسات وعملت في

للصائع وللقوات للسلحة وكان لها

مقعادي كلمة اللجنة الثقافية في

والقى السنكتور عبسنالجليل

الاحد ١٨ / ٦ في دارة الفنون

وفي منتدى شــومــان. من

محاضرة للدكتور جورج لطقم

الصايغ بعنوان (جمالية الفن

الحديث) الساعة السائسة مساء.

لبنان، المفكر الاستاذ في الجامعة

اللبنانية. النكتور مسعود ضاهر

محاضرة بعنوان (للشرق العربي

للعساصر بين سسايكس بيكو

والنظام للشرق اوسطى) الساعة

السايسة والتميف مساء.

مشاركتها في الحياة النيابية ،

واستعرضت الدكتورة الربضي

وقنالت لننسأ في الاربن ورئشا

بكر والخنساء وغيرهن •

الحمعة ١٩٩٥/٦/١٦

رتبة استاد مساعد

والتلفزيون الى الدرجة الاولى

إلىاء الى الدرجة الأولى.

الى الدرجة الثانية.

والتلفزيون الىالسرجة الرابعة.

الإجتماعية على التقاعد.

للصري من ملاك مديرية الإمن الى رتبة ملازم.

الدولة والمجتمع

صالح للدادجة من ملاك الدقاع للدنى الى راتبة رائد.

جميل للعجارمة من ملاك الامن العام للى رقبة نقيب.

د. قاسم دویکات

الراندجهاد المدادحة

النقيب المهندس نايف الشوابكة

جورج طريف

النقيب خالد العجارمة

المهندس باسم زوايدة

الهندس زياد عميش

عيسي محادين

النقيب حكمت الهزايمة

محمدفريحات

سمير ابو عناب

الملازم حسين المصري

مخلد الغشان

خالد عليمات

غالب السليمات

محمودالشبول

عبدالسلام العموش

احمد خطاطية

عبدالعزيز الصاروم

وائلة الوادي

ميلياطاشمان.

مخلد القواز

تقرر ترفيع السيد مخلد الفولز من ملاك محافظة للقرق

تقرر لصائسة السيدمصود الشبول من ملاك وزار

تقرر ترابيع السيد عبدالسلام العموش من موظفي محالة

تقرر لحالة السيد لحمد خطاطية من ملاك وزارة للصحة على ا

تقرر ترامع السيد عبدالعزيـزَ الْحمارومُ مَنْ ملاك وزارة ال الدرجة السليعة.

، ii القرر ترفيع الأنسة عيليا طاشمان عن مخافظت لنظري ا

اسالسي تيريس العلومين الحامعة الارسنة

The state of the s

حصلت السيدة واثلة ثيب عبدالعّزيز الوادي على درجة لا

تقرر ترفيع للسيد خالد عليمات من ملاك محافظة للفرق

صدرت الارادة لللكية لأسامية بترفيع للسيدحسين ف

السرر مجلس للعمداء في جسامعية مؤاشة نقل السنكشور فإنتأ

صدرت الارادة لللكية السامية بالموافقة على ترفيع النقة

صدرت الإرادة لللكبة السامية بالموافقة على ترفع الأ

تقرر ترفيع السيدجورج طريف من ملاك مؤمسي

صدرت الإرادة لللكية السامية بسالموافقة عل ترفيع لللازم

تقرر ترفيع للهندس باسم زوايدة مدير مديرية للشتركيز

تقرر ترفيع للهندس زياد عميش مدير الشؤون الفنية في

تقرر ترفيع السيد عيسى محادين من موسسة الإذاعة وا

تقرر ترقيع لللازم اول حكمت الهزايمة من مديرية شرطة ا

تقرر ترفيع السيدسمير ابوعنك من ملاك مؤس

تقرر ترفيع السيد مخلد جازي الغثيان من مـــلاك محافظ الدرجة السادسة.

تقرر ترفيع السيد غالب عبدالعزيَّز سليمان السليمات ه محافظة ماديا ألى الدرجة السادسة.

للهندس تأيف الشوابكة من ملاك مديرية الامن العام لل رتبة يَة

دويكاتُ الإستاذُ للساعد في قسم الجفرافيا من فقة (ب) الْ إِنْ أَيْ

للركز اشار فيها الى ان هذا للهرجان يقام احتفاء بمناسبتين عزيزتين على اربد – بترا – زار السيد سمير الحباشنه الاربنيين جميعا وهما عيد الجيش الـذي هــو قـرة عين الحسين ودرع هنم الامة وعيد اللبورة العربية الكبرى التي جددت الروح العربية

الامبور والقضايا التي من شأنها دعم مسيرة الثقافة والفكر فاللحافظة والتمثلة فاللركز وللنتديات الثقبالية ودعم انشطتها لتقوم

ان تعويد الطفل على

استعمال فرشاة

للاسنان والمعجون

بالطريقة الصحيحة

بعد كل وجبة طعام

يجنبه امراض الفم

والاسنان.

شامل لايجاد مكتبات وطنية شاملة في مختلف وللفكرين والباحثين وكافة ابناه الوطن.

وزير الثقافة محافظة اربد امس حيث تفقد مبيرية ثقافة اربد وعددا من المعالم الثقافية في

وجبرى خبلال لقائه بمديس وموظفي مديرية التقافة في للحافظة حوار حول مختلف بالنور المنشود لها.

واكد السيـد الوزيـر انه تم وضـع تصور محافظات الملكة تقيم خدماتها للمبدعين كما اكد السيد الحباشف لنه لا خوف على

وقال السيد الوزيس انه لا بد لهذه الهيئات

كتاب اضافة الى مخطوطات ومراجع هامة. كما زار بلسيسة الحصن حيث بحث مع السيد لحمد ابو سالم رئيس لجنية بلبيتها امكانيات التعاون ما بين البلدية ومركر الحصن الثقباق وتبوقير الامكنانات البلازمية

الثقافة في بلدنا واننا بحاجة الى توحيد الجهود الرسمية والشعبية خدمة لبلينا ووطننا

الثقافة وكذلك اللجنة الوطنية للثقافة تعملان لخدمة الثقافة وللثقفين ورواد الفكر.

بحيث لا تتعسدى هدد الروابط والهيشات

وللنتسديسات على دور الاحسراب في العمل وزآر السيد الوزير بيت عرار للثقافة والفن في اريد وابدى اهتمامه بدعم هذا الصرح الثقاق وتقديم للساعدات اللازمة له لينهض

بالدور للنوط به. كما زار مكتبة كلية مجتمع حوارة واطلع على محتويساتها للتي تضم اكثر من ٣٠ الف

ولشار السيد الحياشنة الى أن وزارة

والنتديات الثقافية والفكرية والغنية ان تأخذ دورها على الصعيدين المحلي والخارجي وان تكون هذه الانرع الشعبية ممثلة في الفعاليات واللقاءات باخل السوطن وخارجته باعتبارها

هيئات فاعلة ومؤثرة في مسيرة الوطن الثقافية والفكرية والفنية مؤكما انه لا بد من الفصل ما بين الثقافة والفكر والسياسة من جهة لخرى

افتتاح ورشة عمل للعاملين في المحميات الطبيعية

محاضرات هول تنشيط الحركة السياهية على مدى ٤ ايام

وكيفية التعامل مع هنذه الطيور وتنوضيح قوائد وتنمية هواية مراقبة الطيور لدى عسامة الناس من خلال اطلاع زوار للحميسات على كيفية التعامل مع الطيور دون لنخال الرعب اليها وجعلها تعيش حياتها الطبيعية خلال عملية للراقبة وللتابعة لتحرك هذه الطيور

وسيقوم المشاركون في ورشة العمل خلال اليومين القائمين بسرحلة الى مجمية ضابنا غمارسة ما يتكاونه من للحاضرات عمليا وتطبيقها بشكل فعل على الطبيعة في للحمية. كما سيقوم للشاركون النبن يرافقهم للهندس خالد الايسراني رئيس قسم للحميسات بجبولات معسائلية لل جميع للحميسات التي وقال المهندس الايراني ان هذه الورشـة تعتبر تجربة جنيبة للعاملين في

اللحميات حيية تنوي الصعية البخال الفاهيم والتقنيات والاساليب المحتولة "اللتظرّرة الى للحميات الطبيقية في الاردن. وأضاف أن المعمية جَفَيْط القامة ورش عمل الخوى متعددة الاهذاف والغناينات لجميع كسوائر للحمينات الطبيعينة ف الاردن ولحضنار خبراء سصين من مختلف دول العالم للتطورة في مجال للحميات للاستفادة

من تجاربهم وانخالها لل للحميات في الاردن. ويشارك في اعمال هذه البورشية عشرون متخصصا وقنها من كبوادر يات الطبيعية التابعة للجمعية.

عمان ـ المنستور ـ بعثت في الجمعية الملكية لحماية الطبيعة امس اعمال ورشَّة عمل تعقَّدُهُ الجمعية لمُوظِّفِيهِ العاملين في للحميات الطبيعية التي انشأتها وتديرها الجمعية من فنيين ومتخصصين اضافة الى المسؤولين عن قسم المحميات ﴿ الجمعية حول المُصْلُ السبل الواجِبِ اتباعها للتعامل مع رُولَر هَنْهُ للحَمْيَاتُ لِتَنْشَيِطُ الحَرْكَةِ السياحيةِ اليها مع للحَافِظَةِ الكاملةِ على

ويحاضر في الورشة التي تستّم والربعة ليام الخبير البريطاني دوج غليف للتخصص في السياحة البيئية وللحافظة على الطبيعة اضافة ألى عدد من للسؤولين في الجمعية.

وقال السيد عيسى شاهين عضو الهيئة الادارية المفوض لادارة الجمعية ان المشاركين سيستمعون الى محاضرات نظرية تتركز على احدث الاساليب لِلتَبِعَةَ فِي أَدَارَةَ لِلحَمِياتِ فِي الْعِالِمِ وَكَيْفِيةَ التَّعَامَلُ مَعَ ٱلْجُوْلُرُ وَالسَّيَاحُ الْكَيْنُ يلدون إلى هذه للجميات وتراسة الجالات النفسية للزوار وكيفية الاستفاية يُناحَةُ ٱلْفِيْنَيْـةَ وَأَسْتَثَمَارِ الطبيعةُ فِي السّياحـةُ دُونَ الاّحَّلالِ بِالْغَظَّمُ البيئية وللحافظة على أحياء هذه للحميات وعدم مساس او تحمير النباتات الصغيرة التي تعيش في للحميات.

كما يطلع للشاركون في هذه الـورشة على كيفيـة شق للمرات الصغيرة باخل للحميات للمشاة لاستخدامها في رحلات سياحية واكتشاف عالم الاحياء في المحميات كالقيام برحلة سياحية لمراقبة الطيور من قبل مختص

تنظهما جميــة

حمايت الطبيعت

الثلاثياء ٢٠/٦ (نشاطيان) في دارة الفنون من الارين السيكتور ثروات هذه للحميات من الاحياء البرية.

وفي منتسدى شسومسان وبالثراف لجنة السينما، عرض الفيلم السوفياتي (اكتسويس) الحميس ٢٢ [٦] ٩٥ ف دارة القنسون عسرض قيلم قيسنيسو

خالىد خريس الساعية الخامسة

الاعارة المحوسية عزالدين للناصرة (احياء امسية شعرية) الساعــة الســـابعــة عمان ـ الـ دستور: تعتثر مكتبة عبد الحميد شومسان العسامسة الشميساني عن استقبال

نشاطات مؤسسة شومان الثقافية

الساعة السابعة والنصف مساء. بالانجلييزية عن الفنسان رمبرانت مع تعليق باللغة العربية للدكتور

روادهما كالمعتاد. والنصف مساء

عمان ــ الدستور ــ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومنرسي للساجد لصلاة الجمعة لليوم على

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيد لللث عبد الله د. حمدي مسراد للدرس د. سعدي جبر. الحسيني الكبير د. محصود العواطل المدرس د. محمود البخيت، كليلة الشريعة يعقوب هندي، الشابسوغ محمد منصور، لحمد قارة لحمد شعبان، مجمع رغيدان محمود شحسادة. التلهوني زياد عبدالنبي،

السعدي لبراهيم خميس، للستشفى الاسلامي ابراهيم رحمه.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري حمرة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى السرقاني، مطار عمان للنتي نسيم عجولًى، فأحلمــة الرَّهراء عَالَبِ الــريابِعه، طلَّحَة بن عبيـد الله عمرٌ نَـزالَ، الإمــّام علي بن ابي طـالـب بسيم قشـه، سهيل بن عمــرو رجب القدومي، سليمان للسفر عناهد عسناف، السلام عبرت جميل، صَّاحيناً الامن العَّام جمَّال الفراء الامام مسلم فراس القضياة، مُحْيِمْر أَيُو جاموس عبد الحميد الزين، أمنة بنت وهب محمود للطارئة، التقوى عبد الجليل الزق، ماركا القديم روحي ابو حلاوة.

مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغيربي حسن رزوق، للفضل بن عبساس محمد ابو قياص، عبدالحميد القريني هيثم عبد للغلور. احمد بن حنبل طه الشمايلة، مالك بنَ انس شَعبانَ عَبِد الجَبارَ، ابوحنيقة خليلَ ابوطُوق، الامام الشافعي عبدالحميد الشاقدي، المحسنين محمد القرم، ريعي بن عامر عـن الدين

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة اويس القرني محمد حمد، سلمان القارسي محمد وساس، عبدالله بن رولته محمود الكسواني، عاصم بن ثابت مروان الديري، الحارث بن عمير وهيب اللبدي، سلمة بن الاكوع حسام سنونو، للجاهنين محمد

مساجد منطقة جبل النزهة للرابطون عماد مرار، سعيد بن للسيب قضري شحادة، ابو تر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن ياسر لبراهيم الخشأن، سفيان الثوري شاكر أبو حطب للقيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد مروان

مساجد منطقة طارق وشفا بدران سعد بن ابي وقاص محمود بغنادي، عمار بن ياسر اسامة صمادي، معاذين حِيل أحد الخشياب، نو النورين حسين ربايعة، اسكان الامير هاشم مهرأن ابوحلاوة. عبد الرزاق الداود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عبد النبي مصطفى، الهاشمية محمد جبريل، حـنيقة بن اليمان فتحي الزغايية، للرحوم نهار ابوسويلم امجد للستريحي.

مساجد منطقة تلاع العلي وام السماق وخلدا

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي للقديم محمد القادري، تلاع العلِّ الجديد د. فيصل عزت، الأمن عبدالله سعايدة. خلدا الجنيد الشرِّقي وصفي مقدادي. وفيق التسلاويُّ علي السطري، أبـو غويلة خَـالد سليمان. أبو تر الغفاري /ال الطباع القاضي مسعود جميل، مصعب بن عمر محمد الوريكات، أحدُ حسين أبو نؤابة. عبدالله بن حداقة السهمي موسى تكروري، حسبام قولا غياصي لحمد شوار، مريم عبيداللطيف السطار، خلدا الغربي لحمد الرحاحلة.

مساحد منطقة الوحدات

الوحينات الكبير محمد سلامة، مينارس الوحيات لحمد اسو فارس. على بن أبي طالب قالح اللطابقة، القدس عبدالله الفجاوي، البرسوك سليمان لب و عنزة، السيدة حاصة على العصري، سوق الخصار عماد

لبراهيم، لبو انشيش القديم هـاشم حـرب. عيسى مـراد عبد الكـريم عبـد الحميد، الوحدات الجنوبي خليل مرهومة، مصلى سوق الخضار سالم

مساجد منطقة ام الحيران والإذاعة ابراهيم الحاج حسن صالح طه، حمدان القرآ عدنان يحيى، ام الحيران القديم د. محصود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، الحسين احمد

مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ طارق بن زياد عبد الفتاح على النظيف الاوسط د. يحيى كوكش،

مصعب بن عمير خليل الهمشري، للؤمنسون أحمد الخضري. محمَّد منسور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزبع محمد للبيضين. مساجد منطقة راس العين والهاجرين والزهور

الرهسوان محمد العطبار، الشعراوي تضال امبارة، الخلفاء البرلشيون احمد عثكير، البخاري شفيق مسعود. للهاجبرين الكبير محمود تقال، عثمان ين عقان محمد مرزوق، الامام/الرواس سعد النين زيدان.

مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر نزال الكبير حسين شحادة. ناجية قناش/بدر طه خلف. على صقر مصد العيشَّاوي، الْهَشَلمـوْني سليمان الْهُشلمونَ، الْسَيْحة زينب رشَّاد ابـراهيم، جمَّية لَفَّتَا مَاجِد رسَّلَّان، ابو هَـريرة ضَيَّفَ الله الشَّوبَكي، زيـد بن حارثة رضًا ضعرة، ابراهيم الخليل امين عمر، صبحي الحاج حسن عسان لمعد عبد القيادر، ابوالسرداء نساصر الليي، التيوية عبيد للبياسط يطياح، أبو ايسوب

الانصاري رَكي القدومي، قدري اليوسف زياد الرحاحلة. مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطلى لبو رمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد ممدوح، الصفدي نعيم مجاهد العصري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقرة، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى الزين عبدالرحمن ابو صلاح، سليمان للحاج سالم فضل خليفة، الحمصي رضا فكري، حي القيسية محمود منصور، ابو بكر الصديق حسن الأقطش، عائشةً ام للوَّمنين عبدالقادر الشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة. حنيفة بن اليمان واثل وليد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية رَكي ابو عيد رُياد الشريف، النور هيئمّ بنيّ هانيّ، الهدى محمد البكري. صالح ابوقورة محمد القطنَّاني، الرَّميليُّ د، راجِّح الكَّردي، اسكان الرُّوضَّةُ الاسلامي محمد الطيب. العبالحين منصور الحياري، بالال بن رباح جمال سَالِم، للنَّصور هاشم دولة، القيصَّاء عبد الرحمنُ الكيلاني، الأمير الحسن د. عبدالله الكيلاني، ضاحية الحسين صاتم السحيمات أبوالغيلات محمد الخالدي، السّلام مُحمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام مرج الحمام طاهر محمد. شعبان غسان عيسى اللناوي. ام عبهرة احمد

مساجد منطقة القويسمة

القويسمة الكبير القديم عزت سلامة. قنيبَّة بن مسلم أبراهيم جبر. أبو لنشيش الجبيد عبايش الربيدي. الحاج نهار القطارنية محمود رُهير، اسكانُ القويسمة بحيى الاسطل، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحسد محمد سالم. عسده الحديد حمدي ابراهيم. محمد بن مسلمة محمد عرالدين. سليمان ابوانشيش محمد للعرميطي.

مساجد منطقة ايو علندا لبوعلتنا الكبير عثمان الدروبي. على الـدوخي عمر صالح. جمار بن ابي

طالب عادل بدنينة. كهف اهل الكهث محمد الحنيطي، قارس الشــوبكي عبد الرحمن الزيود، مسلم خير علي الرقاعي، سليم الجمل مازن مصلح، أسمَّاعيل القهيوي محمود حمدان.

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير الجامَّعة الاردنيـة د. على الصّوا. اللّوزيين زَّهير القَضَّاة، الامـّام النووي احمد حوا، السلام ثامر شهاب، اسكان اساتذة الْجِامْعة عمر ابوناصر. الكلّيةُ العلمية الإسلامية ليمن الحمد الفاروق نمر خشاشتة، ابونصير الكبير على باجي، الامام الشاقعي محمد للقتي.

مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية ابـو برويشْ انـور حسن، الإمـام على فُورْي السّعـود، البقـاعي محمـد الشواعرة. أبوبكر للصديق مشهور جبرانات، الجوفة القييم عبد الله العمري، الراشئين د. محمد الرعود، جعفر بن ابي طالب محمد آبو صعيليك. الامع الحسن لبسراهيم العلى، الانتصبار صعيب حجباوي، معرسية حسن البرقاوي لحمد ممتاز، الشهيد عباس اللبدي، القعقاع بن عمرو محمد رامز، مدرسة صلاح الدين يحيى أبو لبن، السلام جمال بنات. انس بن مالك عصام نيب سعيد بن زيد محمد ربحي، مستشفى البشير به توفيق الشيخ. عمرو بن الجموح محمد عبد الحميد.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السلك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، القباس أحد شقيرات. ابوجسار حامد الضعور، القاوي عزت شرشوح، حمادة محمد عبدالله. عمر بن الخطاب درويش عبايد التقوى شباكر أبو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، هي نايقة ناصر الدين لحمد، بيعة الرضوان محمد صوان. عبى الله عزام أبراهيم الجرمي، أباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود

مساجد منطقة الحطة والهاشمي الجنوبي لبو عبيدة علم بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب جلال سليم، ابوالقاسم عبد الرؤوف البيضين. الفتح عماد جمعة. هي الضباط عبدالرحمن الكردي.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة حنيكيُّ د. طاهر مسعود، النَّصى للقَّديَّم القَّاشي لمعد داود، الـرحمة محمد طُلُقْرٌ، حَسَي عَالَيْهُ دِ. قُوْاد السرطاوي. مُحمود الطَّـاهِر المُلايلة فَوزي الحلالة، للتارة حسين للقربي، بلال بن رباح عبد للنعم عيد، خليلَ الرحمن

د. اسحاق اسارة، الابيض خليل العموري، سعيد بن جبير محمود رضوان. سلمان حرب يحيى عمايرة. التلوى زياد العبادي. نجيب القصر اوي محمود النهون، الحكمة رجب الصالحي. مساجد منطقة ماركا الجنوبية وصالحية العابد وطريق الحزام

الأسرار خضر خضر، معساد بن جبل وليد الحلحسوني، النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى للفتى، عبدالله بن عمر يوسف أبو رشتة. لحمد علَّ العَبدالله حسنَّ للجالِ، صالحيَّة العَـابد مَحمد شَاكَر. العُفْرَانَ اكرم حرارين. عبدالله الخلف محمد العبوس، اصحاب رسول الله محمود النيب.

مساجد منطقة صويلح صويلح الكبير د محمد أبو رحيم، عنائل أبو خلف أحمد الحلايية ، حي الشركس القديم رشاد أبو الوقاء موسى بينو محمد صالح، الهدلية سامي أبو

شمعة. عبدالرحمن بن عوف د. د. غازي عناية، عمار بن ياسر احمد برهوم. عبدالله بن مسعود أبراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش. مراد عبد الفني شديد، خليل الرحمن القاضي خالد الوريكات.

مساجد منطقة الجويدة والطيبة عمر للختار غالب المرطاوي، الجويدة القيم يوسف لبوصيح، شاهر الحديث محمود الاشقر، سعيد ارحيل وليت غنيم، الامام على بن أبي طيالي

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليبوم خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرابيع. مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا خريبة الصوق القديم محمد الرّقب. حسيقة بن اليمان ، خضر، حي العودات عبدالرحمن ابو غليـون، محمد للنور سالا جاوا أحمد الطلافيح. السلام عننان جبارات، الخنساء محه

لسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

رباح حسن کرپر تہ

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قص الغرباء عوض هـواري: للقابلين الكبير محمد الوحيد: حُديجة محمد عبدالعزيز، لنس بن النضر يوسف حسن، مصعا الكردي عبادل ضميرةً. ام قصير فراس للجبالي، سعيد بن معا القرقي، أبو عبيدة لبراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البسا ساعور الكبير محمد الغرابل. هيثم اللبسي محمد السرفاء القديم زيدان العقدر ساوي، عائشة الكبير كأمل عمايرة، لها الجنوبي محمود الصبادق. ضلحية خليل الرحمن وليبد الاخر لللكة علياء الدوق حسن الزوايدة، العنامرية رافت الغريب الصامت كفاح درويش.

مساجد منطقة سحاب سحاب الكبير د. شايل أبو زيد، سحاب الشمالي د. محمود سحباب الجنوبي د. نيباب عقل، محرسة ببلاط الشهداء محم عبدالله بن عمر تريبه العرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ام بو بكر الصنيق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح ا لبو عبيدة احمد عبدالهادي، النزمة الشرقية خليل عسكر، العب ورُورْ. للغزالي محمد العودات، النور وصفي جعارة، نوران اح صَلَّاحَ الدينُ محمد الدريود، عبويدٌ عبد الفَّتَاح ضَيفَ اللَّهُ الد الغفران داود ابراهيم. الحسين بن طلال عبيد الولحيد الزيود

مساجد منطقة الموقر وقراها النهبية الشراقية محمد زعل، رجم الشامي محمد ساله الكبير محمد شوشان. ام بطمة حسن جمال، رجم الشامي الغرا العايدي. الفيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني، للطلبة يوه خباب بن الأرت عبد للعطي عبد الغني، الزميلات خيالد البش النهام عُبِد اللَّه للحارمة، النَّمينِة الفربِّية عَبدالجواد الصباغ.

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السيرو اسامه بن زيد شُويشٌ هـزّاع، الشركسُ القيم بضال ا يونس اسلام محمد الفقي، الدراويش لمين سنور. معللا بن ج تَعَاجَةً، حجرات محمَّد الحبشي، وادي السيَّر الإوسط سعم وادي للسير الكبير القباضي عصبام أبيو العدس، دابيوق عبلا ابوتجانة عوني جدوع، مسجد وراوية دار الايمان حسني الرباحية الشمالي لحمد على.

مساجد منطقة قرى وادي السير حي القيسية جمال شناهين، الغروس فرحياًن اسماعيل، إ العبادي. عراق الامير هامد النهامشة، الزهراء محمد معل، البع طراد فهمي. للعند بن عباد محمود ابراهيم. النعير عماد العيد

مساجد قضاء الجيزة للجيرة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطالبية محيد شج السربيب فليح الزبن، أرينبة الفربية محمد زيادة النور علم

وفي لقتراح اخسر قسال النسائب

تعلني من بطائـة حادة، نظـرا

الاعتبار، وان تـوجد الحلـول ولـو

جزئيا لهذه المشكلة التى بلغت حدا

واشبار الى ان هيده البدرامسات

الطفيلة واقع وتطلعات / للتعريف

بالانجازات التتموية والحضارية والتهضية الكالبونيات التقالتناية

على تحقيقها من قبل الجهات المعنية

واضاف ان لجهزة المديرية

موظفيها تقوم حاليا بجمع

البيانيات للعرفية الخدمات العيامة

المتوفرة وغير المتوفرة في قرى ومدن

الماقظة وسيتدرفعها بعد الأنتهاء

منها الى الجهات المسؤولة في وزارة

التنمية الامتماعيسة لعراسته

ودعنا السيد المعابرة اصحباب

العلاقلة والمسؤولين في الوهدات

الإبارية والتجمعات السكانية ف

المصافظية لل التعلون مع الفرق

الميعانيسة التى تجري السعراسة

واعطبائهم العلبوميات السيقفية

والحقيقية لواقع الخدمات العامة في

متناطقهم لانجبآح هسته النوراسية

واهنافها التنموية الشاملة •

ووضع الحلول الجذرية لها •

لا يطاق، ينذر بالانقجار،

نساس الظهيرات وزيسر الشسوون

البلسية والقرويسة والبيشة امس

رؤساء لجان الانتخابـات البلدية ق

منطقة محافظة العناصمة حبذ

تناول البحث الإجراءات المتعلقة

باغتيار مسراكر الاقتراع والقرز

للانتضابات البلسية المقبلسة المقر

لجراؤها في جميع بلسات الملكة في

واكد السيد الوزيس خلال حبيثه

إن الاجتماع حسرص الحكسومية على

لجراء شده الانتخابات في لجواء من

النزاسة والحيادية بحيث تكون

النتائج كما يريدها فاندالوطن

جلالة ألماك الحسين تقطة مضيئة في

وقال: أن الوزارة حسريصة على

توقير متطلبات العملية الانتخابية

من نُماذج طلبسات الترشيح سسواء

لتصب رئيس البلنية أو عضوية

مسيرة الوطن النيمقراطية.

الحادي عشر من الشهر المقيل.

في اقتراح قدمه لمجلس النواب الكوفحي يطالب بتصنيف جميع العاملين في اجهزة الحكومة

عمان من حمدان الحاج واصا العاملون بسالمياوسة من فترح النائب المكتسور أحمد حملة دون الثانوية العامة فارى ان وكوابعي تصنيف كل العناملين في انصـــافهم يتطلب تحويلهم الى لمهرة الحكسوسة مسن يحملون المقطوع بعد نسلات سنوات عل الأنوية العامة فاتكثر. الاكثر من تحقيق ثلك.

وأغساف النسائب السلكتسور الكوقص في التراح فسيمه لمجلس الدكتور الكوفحي أن محافظة أربد: النواب أن ليوان الخدمية المنيية ستقل طلبسات للعمل ان يحمل لعدم وجود استثمارات حكىومية او للنوينة الضامة على الاقل، الإمر الذي يستلسرم تصنيف كل العاملين شركات عسامة، ولكلة ثات اليسد لدى القطاع للخاص قيها، لـذلك أطالب زلجهارة للحكسومسة ممن يحمل الحكومة بأضلا هنا الواقع بعين التنوية العامة فاكثر.

لـــنلك ارى ان تصـــویب وضع رويم شنين لم يصنفوا بعد امرا

تفقد مشروع تطويس حوض نهر السزرقاء في بلسدة الكتسة جرش /بترا/ تفقد الجلس التنفيذي لمعافظة جرش امس مشروع تعاوير موض نهر الزرقاء في بلدة الكتة ·

واعضاه المجلس الى شرح من المهندس عوني شديفات مدير المشروع عن سير العمل والصعوبات والمشاكل الذي تعترضه والجدوى والقائدة التي يحققها مناللشروع والاهداف المتوخاة منه ه كما أطلع رئيس واعضاء المجلس على المراحل التي تم انجازها من الشروع والمركحل التي يجري العمل بها حاليا مشيدين بحجم الإنجاز الذي

واستمع السيث عبدالفني العبدالبلات مدافظ جررش رئيس المجلس

ويهدف المفروع الى المحافظة على سد الملك طسلال ومنع انجسراف التربة وتطوير المنطقة زراعيا واستغلال واستصلاح الزراضي غير المزروعة وتمويلها ال ارض منتجة ويتكوان تنايد المشروع بدأ عام ١٩٨٧ بالتعاون مع الحكومة الإلمانية

يَتِلغُ مسلحة المشروع ٢٢٥ الف نونم في محافظة جـرش منهــا ١٧٥ الف وَنْمُ مَمْلُ وَكَهُ لِلْمُواطِنَيْنَ وَ ٥٠ الْفُ بُونَمُ آراضَ حَرِجِيـةٌ وَبِكَلْفَةُ مَلْيُـونَيْنَ و

وتمانتُ ولا من الابار المنوي تجهيزها اضافة الى فتح وتعبيد ١٦ كم من طريق المشروع وتقديم الالات الزَّراعية المُختلفة .

دراسة حول واقع الخدمات المقدمة للمواطنين في محافظة الطفيلة

وأقسأ لمنهجية العمسل الجديد السذى الطفيلة/بترا/ تقوم مديرية تتبناه الوزارة لمعرضة احتياجات الشية الإجتماعية في محافظة المواطنين من الخدمـــات الصحيـــا تنظيلة بلجراء دراسة شاملة لواقع والترببوية والاجتماعية وخدمات للخيمات العبامة في المحسافظة البنية التحتية من مياه وكهربا والوهيات المارية في قضياء يصيرا واتصالات لمعالجتها وتساهيسة الحسسا ألعسرفسة واقع الخمأث العسامة التى تقسدمها والمسوحسات الميدانية سيصسار بعد الموزارات والمدوائر الحكسوميسة نراستها واستخلاص نتللجها الى للمسبولطنين في تلك المنسساطق تسوئيقها ضمن كتيب بعنسوان /

والتجعفات أأبيكا ثية ه وكال الجيند زيد المعابرة مندر التنبية الاجتفاعيــة في المحافظية إنب ويده المسائية تاتي هُرُونَيْ إنه ويده والمحالة المساحدات المساحدات والمراز المتباحدات المحالة العمال المساحدات المائية العمال المائية العمال المائية المائية العمال المائية الما اللجنة المالية بمجلس

ا النواب تتجتمع الاثنين عمان ـ الدستور ـ تعقد اللجنة الماليبة بمجلس النواب لجتماعا المساعة العياش ق من مسساح يسسوم الافتين المقيل يرناسة النائب الدكتور هاشم

النباس رئيس اللجنة. وسيلتقي للمسادة النواب اعضاء اللجنة بالسيد عادل القضساة وزيسر التمسوين ليستمعوا منه الى سياسة دعم المواد التصوينيية وميا وصبلت اليه موازنة السعم اضبافة الى مناقشة موضوع رفع اسعار العلف والأسباب الموجبة له.

منشية بني حسن تحتفل يذكري الهجرة النبوية

المفرق /بترا/ لحنظر في معلقية المغرق بذكرى الهجرة واشتمل الاحتفي

كلمات لعسند من الخطيب تحنثوا فيها عن لمسة الهجرة في الحقاظ على مبادىء الرسالة ألاسلامية وتأسيس الدولية الاسلاميسة الاولى التي نشرت العل والحرية وإنسارت طريق هدى أعلم البشرية • ودعا الخطيآء المسلمين الى و ودها المطبع المسمي ال و تبذيتور الخلاف فيما بيتهم المداد المداد ورص الصفوف للولجهة أعداء الامسة والى التمسك يجسوهسر النين الاستلامي والسع على

نهج رسول الله صلى الله عليه ا وسلم لما فيه خيرهم في الدنيا وعشر الاحتضال جمع من

المسلين من ابناء بلاة المنشية

ورشة عمل حول مهارات الاتصال التلاثاء عجلون/بتركنبدان

فوالمصاد الجمعيسات الضربة 🕩 ومعافظة عجلسون يسوم ا ألنازناء القيادم ورنسته عمل حسول مهساوات الاتصسسال الاعسسلامي ومنساعيهم تنظيم المرة وتناقش الورشة التي تعلد برعاية السيد خبائد الغريف محافظ عجاون وتصتعر فلالة اينام موضوعات حول الامسلام وتتكليم الاسرة ا والوضع السكاني ف الزرين إ والزايسا الصحيسة للنظيم ألمزة وقعيسة للكشف البيكر عن سرطـــآن الثـــدي وعنق

المقررة في الحادي عشر من الشهر المقبل

الظهيرات يلتقى رؤساء لجان الانتخابات البلدية بمعافظة التأكيد على اجرائها في اجواء من النزاهة والحيادية



المجلس وكسنلك نماذج تصساريح الدخول التدوبي المرشحين الى قاعة

والمعرفة والحيائية. الانتضابية من اوراق وصناديق وخلوات هسب النماذج التبى الرتها نائر الظهرات الوزارة وان يجري لف الصندوق بقماش من نفس لون الصندوق بعد اقفاله وتقديمه الى لجنة الفرز.

تـــوفير جميع التُجهيـــــزات من صناديق خـاصة بانتخـاب الرئيس واخرى بانتخاب الاعضاء وبالوان مختلفسة مشيرا لل ضرورة تشكيل لجان احتياط في منطقة كل بلبية لعسائدة الجهاز المكلف ببالعملسة الانتضابية ولختيار لجان الافتراع والفرز منن يتصفون بسالنزامة واكد السيند النوزيسر ضرورة تجهيسز جميع لسوازم العمليسة

وضبوطات أتح واغلاق الصنابيق

واشار الى ضرورة تــوخي اختــ الاقتراع لو قناعية القرر اضنافية الى املكن الاقتراع بحيث تكون قريبة نملاج لحصاء عسدد المقترعين من سكن المواطن تسهيسلا وتيسيرا عليسه لسلادلاء بعسوتسه الانتضابي في حفل تكريم اقامته جمعية الرعاية والتأهيل للدكتور احمد عطوان

المصري: حريصون على النهوض بمستوى الجمعيات لخدمة الوطن والمواطن يورها البارز في النهوض بصركتنا عمان _ الدستور: اكنت السيدة الإجتماعية بشكل معيز، خاصة وان السيدة الوزيبرة تقوم باعمال كيبرة

سلسوى المصري وزيسرة التثميسة الاجتماعية اهتماهها الكبير وسعيها النؤوب للنهوض بالخدمة والرعاية الاجتماعية وتقديم كل الخدمات والتسهيلات للمواطئين عير لجهزة الوزارت وقالت السيعة سلوى للناء رعايتها حفل تكريم النكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهنى السابق، الذي اقسامته جمعية التأهيل برثاسة أغصامي السيد محمد عياش ملحم، دانتا حريصون جسنا على النهسوض بمستسوى الجمعيــــات. والإعمال التي تخدم --وطن والمواطنين في شتى

مختلف المهن والحرف

واشارت السيدة البوزيرة الىانها سعيدة بالدور الذي تقوم به جمعية الرعباية والتلهيس لخدمة المواطنين

ــــريبهم على مختلف الحرف. مشيدة بندور الدكتور لحمد عطوان في الاسهسام بتسدريب المواطنين على

سلوى المصري

والقى الحسامي محميد ملحم رئيس الجمعية كلمسة شكر أيها وزيرة التنفية لحضورها هذا الحقل منوها بجهودها ونشاطاتها في مختلف الميسائيس الاجتماعيسة وقال: ان جهود وزيرة التنميسة ورعايتها للحركة التتموية تدل على

بعدنك مأدبة العشاء والتى اقامتها الجمعية للنكتور عطوان وشارك ف الحقل لقيف من كبــار مــوقلقى أدارة التسدريب بسوزارة العمل واعضساء جمعية التأهيل ورجال الصحافة.

ممن امضوا عشرين عاما في الخدمة

٨ الموظفين والاداريين والمبرضين

بعد فلهس امس بتكريسم آلموظفين الأداريين والمعرضين والممرضيات الثين أفضوا عشرين عاما في خنمية وفي مستهل الاحتفسال للسذي اقسامتسه اللجنسة الاجتماعية بمناسية الاحتفالات بيوم التصريض

في التخفيف من الام المرضى والمصابين. وبسارك رئيس الجامعية في كلمتيه جهسود جميع

العاملين في المستشفى داعيا لياهم لل مواصلة عطائهم

عمان – باترا – احتفل في مستشفى الجامعة الاربنية

العالمي القي المنكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة كلمة أشار فيها لل اهميـة هذه المتأسبة التي تبرز دور العساملين في حقل التمسريض واعتراف الانسسانيسة بجهودهم التمرة في القطاع الصحبي واحتراما لدورهم

والمحافظة على المستوى المتميز الذي وصلوا اليه. كما القى السنكتور سعيح لبسو السراغب مسديس المستشقى كلمة ثمن فيها العطاء الموصول الذي يقدمه

الجامعية للمستشفئ ليبقى صهحنا طبيا متقدمنا من

جميع النواحي الإكاليمية والمهنية. التمريض في المعتشفى والسيدة عمرين لبَّـو ريشـة رئيسة اللجنة الاجتماعية والمرضة القانونية الهام علقم نيباية عن المكرمين كلمات يهذه المناسبة عبرن فيها عنَّ اعْتَزَازُهِنَ بِالْمُنْجِزَاتِ التِي حَقَقُهَا الْسَتَشَعَى فِي خدمة اغجتمع الاربني مؤكدات تطلعهن الى تحافق المزيد من الخدمات لرلجعي المستشفى.

والجولئز للتقديرية على المكرمين

كما القت السنكتورة فتحيسة ابو مغل مسديرة وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور غرايبة الشهادات

وحضر الاحتقال النكلور وليد المعانى ناثب رئيس الجامعة للشؤون الاربنية وعدد من رؤساء الأقسام في المستشفى والعاملين فيه.

العاملون في المستشفي والدور الذي يضطلعون به من خلال ادائهم المتميـز مشيدا بالسدعم الذي تقدمه ادارة

لتطويس مؤسحات وزارة التنمية

واعرب السنكتور عطبوان عن

تلايسره لوزيرة التنمية لحضورها

هذا الحضل مؤكدا أن الوزيـرة تقوم

بدور ريسادي وهانف وبئساء لخدمة

المواطنين وأتضسايسا السرعسايسة الاجتماعية بشكل ملحوظ

واشاد ف ختام كلمته بجهود

جمعية الرعاية والتأهيل لنورها و

رعايسة الإبناء المنضوين تحت

ملحم شهادة تقدير للنكتور عطوان.

وفي ختام الحقل أدم السيد محمد

هذا وقد حضرت السيدة الوزيرة

وفق اسلوب يواكب العصر

المفرق ـــ بترا/ قرر إ محافظ المفرق اعسادة تشكيل] مجلس قــروي البـــويضــة] الشر**اية** بـرثاسة السيـد محمد وعيدللله راشد وعضوية السلاة وعلي ناصر فلاح وننزال مطلق عبىالحق ومحمد عبواد خليف وعلى عيادة سليمان وعلى عظلة أ رشيسد وفسلاح خليف فسلاح ومهدي صالح معلم •

المانجها السنوي الهذي تقيمه السفارة الباكستانيـة ﴿ عمان. وقد اشتمل المهرجان الذي يرصد جلسة لمجلس النواب ريعه لصالح مسركنز التربية الخاصسة والتسابع لجمعيسة الشبابيات المسلمات على عبرض

سمبو الاميرة فسروت الحسن في

المركس الثقاق الملكي/ القاعية

النزرقاء، حقل افتتاح مهرجان

لفاكهنة المانجنا الطنازجنة

ومنتوجاتها من المخلل والمربي

والتشتني والعصير ببالإضافة

آلى تحف واقمشسته وهسدايسنا

● من حقل الإقتتاح

الحمعة ١٩٩٥/٦/١٦

عمان/بتركيعادمجلس ا النولب جلسة الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل أ بـرثاسة المهنـدس سعد هـايل السرور رثيبس المجلسس ا وحضور هيئة السوزارة إ ويتضمن جنول اعمال الجلسة إ ردود الحكــومــة على استلـــة واقتراحات عبد من السابة والنواب حبول مختلف القضبايا و التي تهم بولٹرهم الانتخابية ، ويستكمل المجلس خسسلال جلسته بحث ومناقشة مشروع ا

قسانسون العمل لسنسة ١٩٩٣ [

لعلبسارا من الملادة العاشرة منسه 🏿

حيث كان المجلس قد اقر المواد 🛚

التمسع الاولى من القسلنسون في و

لجنة الحريات

النيابية تجتمع

عمان ـ الدستور ـ تعقد ا

لجنة الحريات العسامة وحقوق

المواطنين في مجلس النـــواب

ا مياح غـدالسبت بــرناسـة ا

النبائب السيد محمود هـ ويمل معبس

أألتقلقة سالقرسات القناقة

قروى البويضة

والشكاوي المقدمة للجنة.

لجتماعنا للساعنة العناشرة من |

وستبحث اللجبية الامتور

الجلسة السابلة •

وقال أن أعلان نتائج الانتخابات

سواء لرئيس البليية أو الإعضاء

ينبغي ان يتم معا وفي ان ولحـد بعد

اكمال عملية الفرز النهائية وتوقيع

شخصية المقترع نكرا كنان لم لنلى

بموجب بطاقة شخصية تلبت

للعملية الانتخابية هـو حق قانوني

لسرئيس دائرة الانتفسياب وان

استخساسه لهذا الحق يعسود لل

تقديره في ضوء عدد المقترعين في حال

عندم وصول هنا العند الى النَّسية

المثوية التي ينص عليها القانون. وحضر الاجتماع محاف

العاصمة والمهندس رشيان الرشدان

امين عنام وزارة الشؤون البلديية

الاحدالمقبل

والقروية والبيئة.

ونكران التمديد للوقت المحدد

ودعا السيد الوزير الى التلبت من

محاضر الفرز الخاصة بذلك

وحول المهرجان قالت السيدة مهسر تقسوي عقيلسنة السفير البِّ اكستاني في عمان يعتبر هـذا المهسرجسان يسسومسا للتراث فالمانجاً لها مكانة خاصة في

بالأضافة الى تقوش الحناء الزي ومجوهرات باكستانية تقلينية وتقوش الحثاء. التقليدي للسيدات الباكستانيات سالوانيه النزاهيية ومجوهراتيه البرائعة. هنذا وقيد حضر الحقل للموسيقى البىاكستانيـة اعضاء السلك السبيلسومساسي في عمان والمدعوون وعشاق المانجاً.

العطش والظماء.

منح الجنسية لاشخاص والسماح لاخرين بالتخلى عنها

برعاية الاميرة ثروت

افتتاح مهرجان المانجا الباكستاني

عرض تحف ومجوهرات تقليدية

تراثنا، فقد جاء ذكرها في الإشعار

والقصص والتساريخ، فهسده

المهرجانات تبدأ حالما بيدا فصل

الصيف، فصل المانجسا، وهناك

فالمانجيا بالإضافة الى كونها

غزاء غنبا نقيمته الغنائية

العالية قهي دواء للحر الشديد

وضريسات ألشمس والسريساح

الخماسينيسة، فقسد وصفها

الشعراء بهدية الطبيعية المقدمة

بكؤوس محكمة الأغلاق لاطفياء

واكلسر مسا لقت الانظسار

ايضا رحلات المانجا وحفلاتها.

جلسته الموافقة على منح المذكورين الارادة الملكية السامية بالمواققة تألما الجنسية الإردنية: على قرار مجلس الوزراء المتضمن آلمواطن التركي محمود زكريـــا ابجوسي، المواطن السوري سليمان عيفــان ضعيف الغيـــاث والمواطن منح للجنسية الاربنية للمواطن الفلسطيني غزة السيد عبدالكريم شحسانة وقسرر مجلس السوزراء الموافقــة على اعــــادة الجنيســة السبوري سعسود هناشنم مجم الزيادي والمواطئة السورية غريبة الاربنية للمذكورين تسليسا وذلك ارحيل ألغياث والمواطن السوري اسرغبتهم بسالعسودة لل البسلاد عبدالكريم محمد الزيادي والمواطن والأستقسرار أيها سالم غيسي البريضي وجَمِيلٌ خـوري الحوري ولحد طلال جودة التَــُونَانِي بــولص حسّــا نحيضرا والمقافان فلماكستاني كعلل خاصهام

كله فلنوز مجاس الشهروا الموافقة على اعسانة الجنسيسة الارىئية للسيد لبراهيم محصود بالعودة الى البيلاد والاستقرار فيها والسماح للمتكورين تاليا بالتخل عن الجنسية الأرتفيلة للتجنس بالجنسية الالمانية:

حسنية يوسف ابداح زوجة ئسواف مسوسى الاهدد وقخسري محمد العسزام وسعيد محمود

والمواققة على منح المتكورين تالياً. الجنسية الارينية: المواطن السوري عرفان فاروق المرادي والمواطن السبوري محمند زيباد محمد الملقى وابنته الإنسية أميرة والمواطن اليمنى ابسسراهيم

احمد اليعنى وشقيقه محمد خير.

والموافقسة على منح المواطن اللبنائي مفيد محمد مالاعب الأينسة والموافقة عل اعبادة الجنسية الاربئيية للسيدة رضنا شوآئي حشننا زوجة منوسى سمعيان طنوس ونلك لبرغيتها بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها. وقرر مجلس الوزراء الواققة للمذكورين تساليا بالتخل عن الجنسيــة الاردنيـــة للتجنس بالجنسية المبينــة ازاء اسم كل

سهام عبدالليه الضالعي زوجة السعودي عبدالحميد حسن جان السعودينة وهاني ينوسف بنتر الالمانينة ورنسدة خياسد شكتري التركيسة وزاييد شريف الشريسدة ومحمد نعيم الزاغة الاغانية.

ضمن توصيات المؤتمر الاول لاتحاد المرأة الاردنية

المطالبة بضمان حصول المرأة على جواز سفر دون موافقة احد

عمان .. علا الكيلاني: رفعت المساركات بالمؤتمر العسام الاول لاتحاد المرأة الإرسية، مجموعة من التوصيات الراختتام مؤتمرهن مساء امس بالركز الثقافي الملكي، حيث طالبن الحكومة بسُالغاء التحفظات التي اوربتها على الاتفاقية النولية للقضاء على كل اشكال التمييز ضد المراة، وتقعيل الاتفاقية عن طريق اكسابها صبغة الالزام القانوني بنص صريح. كما اومت المشسارك—ات بضرورة تكثيف

للجهود وتنظيم الحمالات بمشاركة اوسع القطاعات من أجل تعديل المادة و٢٠ و من قانون جوازات السفر بما يضمن للمرأة حق الحصول على جــواز سفــر دون اشتراط الحصــول على *مواقفة* من لحد بباعتبار حق التنكل حقا يستسوريا للمسرأة الارتنيسة مع ضعان حق الحاضنة الوصية على اطفالها بالسقر معهم بون انن مسبق من لحـّد، اضـافـُة الى تعّــبلًا قانون الجنسية بما يضمن للمرأة الاردنية حق اكساب جنسيتها لزوجها الاجنبي واطفالها منه تطبيقنا لمبدآ المساواة المعستبوري وتحقيقنا للعدالة واعترافا بمواطئة المراق

كما أوصت المشاركات بتعنيل النصوص المتعلقية باقيامة الإجيانب بحيث تعتبر اقامية زوج الارىنية واطفالها في الارين حقياً أصبيلا، احْسَافَة الى ضرورة النص في قسانسون العمل على ضمائات حقوق المراة العاملية الام سلحيازة امومة معتها لثنا عشر اسبوعنا بنأجر كنامل ويساعية ارضاع على فترتين يبومينا لمدة ستية اشهر بعد انتهاء اجازة الاعومة وببدار حضانة مرخصة في مكان العمل أو قبريبة منه، ويلجازة مون لجر لدة سنتين لتربية الاطفال ويضمانات كأفية لحقها في الإجر المتساوي ويتكافؤ الفرص ق معال التعيين والترقيسة والتسدريب والنّص على ابساحية اجهساض الحمل النساشيء عن الاغتصباب او سفياح القسريي او الحمل بُجِنيز مؤكد الإعباقة وثلك خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل، والنص على شروط متساوية بين المراة والسرجل للادائسة بجسريمة السرنا وحظس التحقيق مع لية متهمة دون وجبود محاميها او

امراة اخرى الناء التحاليق.

اضافية لل تعديل وتبوحيد قانبون الاحوال الشخصية بساسم فسانسون الإسرة ليطبق على جميع المواطنين وينف نبواسطة السلط المدنية ويضمن للعمل والأنصاف والمساواة والحدمن التعسف والجور ويسؤمن للمسرأة والإطفال الكرامة والإستقرار والمعاملة الحسنة القسائمية على المودة والتقساهم دون مصساس باساسيات العقائد البيئية.

وتطوير قوائين الاحوال الشخصية الحالية بحيث تعتَّرف بأهلية المرأة وبحقها في تعويض عُـالِل عَـنُ الطَّـلاقُ التَّعْسَفِيُّ وبِتَقْيِيْــد تَّمُـددُ الـرُوجِـات ومنع الطلاقِ بـالأرادة المنفردة بل ببالمصبول على حكم أفضائى والفياء اشاراط موافقة الروج على عمل المراة واعتباره نشورا كما طالبت التسوصيات بضرورة تحريس صوت المراة الانتخابي من التبعية للنفتر علَّلُكَّ الرَّوَّج او الولي واعتماد هيناول بائرة الاحوال المنسة على اساس فردي لمارسة حق الانتخاب، وكتلك ضمان سرية التصويت لللميات والنص عل حق المراة الرملة أو المطلقة أو العرباء البالغة بالحصول فل نفتر مائلة خناص بها والنص على حق المرأة المطلقة الحاضية ببالإستمرار في الشُّفَالُ بِينَتَ الـرّوجِيـة لَى حَينَ صَــنور حَكَ قطعي بمسؤوليتها عن الطلاق والمطالبة بالزام مختلف المؤسسات وخاصسة باثرة تسجيل الاراضي بقبول شهادة المراة الانثى دون تميير وفقا للقائون اضافة الى الغناء التعبيل المتعلق بحصص الرأة ف انتقال الاسوال غير المتقولية والناشئية عن وفاة المورث بحيث يكون للمراة

مثل حظ الذكر في الإراضي المري تحقيقا للعدالة واستنسادا الى راي الإسلم ليسو حنيفة ان الندي يسورث على هسذا النحسو هي المعتكسات وليس المنسافع وتبني لعسلان القضاء على العنف ضد الحصيبول على اجازة امومة لمدة المرأة الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة ومطالبة الحكومة بتصديقه. ۱۲ اسینسوعیا كمأ لوصت الندوة بضرورة تاسيس مركيز التوثيق والمعلومات ليبؤرخ ويوثق القضايا والتشريعات والنضالات النسائية ثلت العلاقة مدفوعة الاجر على امتداد خمسين عاما ليكون بعثابة مرجع

للمهتمين وتقسيم مسنكرة اسورارة التربي والتعليم لاستكمال جهسود تضمين المنساهج الدراسية موادا حول حقوق الانسان وحقوق الطفل وحقسوق المراة وبيسان مسسورة مشرقنا للمراة ونضألاتها والغناء الصورة التكييية للمراة من تلك المناهج. أضافية لل توثيق الحالات والشهابات

الواقعية بمواققة اصصابها لاستخدامها ق مجال تقييم الائلة الواقعية على وجاهة الطالبة بتعسديل القوائين مع ضمان اقصى درجسات السرية حيثما يلزم وأنشاء لجنة للاجراءات العلجلة تكون مهمتها مسائدة النساء ضحايا التعسف والاعتداء على الحقوق في الحالات التي تتطلب لجراءات عبلجلة. والتنسيق مع مختلف الهيئات الْمُعنية بذلك اشافة ال توسيع قاعدة المؤيس لعدالة مطالب النساء من خلال تنظيم مختلف وسائل التأثير على السراي العسام كالمصاضرات والندوات واستخدام وسائل

الإعلام والعلاقات والوسائل الملائمة الإخرى. وكنان المؤتمر قدعقد آخر جلسناته حنول القعسيلات على القوانين والمقترحات الخاصسة بسالمرأة والتصنيسلات على تشريصات الاحسوال الشخصية والتشريعات الجزائية والمتعلقة بحقوق المرأة المنبئة والسناسية والتصبيلات الخاصة بتطبيق الاتفاقيات الدولية. كما استعرضت جلسة العمل الاخبرة اليبات العمل الخاصة بالجانب القانوني وبرامج محو الامية القانونية ومراكز الإرشاد ألقانوني والاجتماعي والحمسلات فسند المراة ووسسائل الضغط والصحافة والاعلام والتعليم والمناهج.

عمان / يترا/ واصلت السدورة التنزيبينة الاقليمية حول الرعابة التلطية فيسبة وتخفيف الالام التبي تنظمها جمعيسة مؤسسية الملاذ للرعابة الانسانية بالتصاون مع منظمة الصحة العبالمية اعمالها

ونكرت مديرة جمعية مؤسسة الملاذ رنسا عبسد الهادي حماد ان الــــدورة تهدف لل تحاقيق الهدف الرئيسي وهو صياغة تصريح عمان الأقيمي ألسني يلخيص مستسوى البرعيانية المتوفرة في نول الإقيم والتوصيات المطلبوبة لتحسين للوضع وحث السدول المعنية عل صياغمة مناهج وطنية لرعاية مرضى السرطان

وقالت في تصريح لـوكـــالـة الانبساء الارينيسية أن المشساركين يعملون ضنمن لربع مجم وعات عمل من لجل صياغة مناهج براسية

معرض فني بمركز تدريب مهنى حكما

عمان/بترا/ يليم مسركسز التدريب المهني / حكما/ التابع المؤسسة التعريب المهنى غيا إ السبت معرضا أننيا وتقاضا أ بمناسبة عيدالشورة العربية الكبرى ويوم الجيش •

وسيضم المعسرض السذى ويستمر خمسة ليام متتوجيات ويعوية ورسوسات زبتية ومنتوجات السيراميك والبرسم على النجاج من انتاج واعمال 1 خُريجات المركز بالإضافة الى] أكتب مقيمة من يور نشر محلية

المشاركون في الدورة التدريبية الاقليمية حول الرعاية التلطيفية يواصلون اعمالهم منظمة المبحة العالمية ناقشوا عييا

التلطيقية وتخفيف الالام لرضي السرط أن بهدف العلجها في برامج ومشاهج الممارسين وطسلاب الطف والتعريض في دول الأقليم ا

وقالت لن العورة ستتمخض عن الأرار لوبعسة مشاهج ١٠٠الاول لتدريب الاطباء الممارسين والشائي لتندريب كوانر التمريض والشائث لتدريس طلاب كليات الطب والرابع لتدريس طلاب كليات التمريض مشيرة الى أن هذه المناهيج ستنظم كل ما يخص رعايـة السرطان من خلال طرق منع المرض والأكلشاف المبكر والعلاج والرعاية التلطيقية

واضاف ان المشاركين في الدورة والثين يعظون عددا من دول الاقليم مي البحسرين وقيرص ومصر والأردن وليبيسا ولبنسان والمغسرب وعمان والسيوبان وتيونس

بديلا للرعلية العلاجية التكيدية التي قد لا تنفع او تجدي في حالات الرض التقدم وبينت أن الرعاية التلطيفية هى رعاية جسسية واجتماعية ونفسية وروحية للمريض وعائلته ومتابعتها وتم منافشتها بشكل تكامل في الدورة بين اطراف الفريق المكسون من اطيساء ومختصين

من المواضيع الهامة والتي تعللت في

اساليب العيطسرة على آلالم وسبل

توفير الأدويسة وطرق السيطيرة على

عبلاميات والإعبراض المساحبية

للمرض والتركيز على اسس البرعاية

التلطيقية باعتبارها مقهوما جبيبا

وممرضين ولخصائيين اجتماعيين وتلسيين وروحانيين

ضمن تقرير الامن العام

وفاة شخص واصابة اخرين جراء حوادث متفرقة

عمان _ الدستور _ وقعت حوادث عديدة في مناطق مختلفة من الملكة

العام لهم هذه الحوادث: أسعفُ لل مستشفى المغرق الحكومي حدث من المغرق عمره ١٥ سنة

وعلل السبب بخطا الإنعطاف. وكما انتخل لل مستشقى البشير المدعنو شلاش سنالم الاحمد سوري الجنسية عمره ١٨ سنة يعمل كحيل حجر السر سقوطه من ارتفاع للالة

وقد تضمن التقرير الذي تعده ادارة العلاقات العامة بعديرية الامن

اثر ضربه بواسطة موسى كباس من قبل شخصين. وعلى طريق العارضية تدهور القلاب العمومي يقوده محمود محمد محمود نتج عن الحادث وقاة السلاق وجرى الكشف على مكان الحادث

امتار في منطقة مرج الحمام وحالته العامة متوسطة.

المواطنين عن المشاركة في مصارسة

منع استخدام منساس الاعسلام

السريسة التأمسة. رغم النص الشكلي

حاجراءات الدعاسة محدودة ومقننة من هيث محتها، ومن حيث

حذلافا للتشريعات الانتخابية

فمعظم دول العسالم، لا يتضمن فانون الانتضاب الارسى الحالي

تقريم مساعدات مسالية، من موازنة

الدولة. للكتل الانتخابية والاحراب

السياسية. والنلك يظل التضاوت

الكبير في مخسسول المرشحين

ومسوارنات الاحسراب يلعب دورا

سلبياق نتائج الانتضابات بحيث

تتهيأ فرص افضل لاصحاب النفوذ

الادلري والعشائري والاقتدار المالي

على غيرهم.. الامر الدِّي يؤثـر سلبا

على تركيبة مجلس النواب لصالح

قوى عشائرية محافظة واخرى

لرية جدا .. وبالنتيجة لا تعكس

تركيبة مجلس النواب الصورة

القانون الحالي يتضعن نجاح

بعض المرشحين بـأصـــــوات لا

تتجاوز الاصوات التي يحرزها

سيهمش القبائون الحالي دور

الإصراب السياسيــة المبيئيـة،

ويظمى فرص مرشحيها في الطَفر.

كون نفوذهذه الاحزاب موزعاعلى

خارطة السوطن. بينما الاطراف

العشائرية او الطائفية او العرقية

او الجهوبية مجمعية في العبادة في

مناطق جغرافية محددة وأربية

ومحصورة واستامن السهلاان

تصب لمسالح مسرشمها، في حين

يلغى القانون فرص استخدام تقوذ

المرشح الحربي على امتداد الوطن.

وقد أدى دسنا ويسؤدي لتراجع

المؤسسات النيعقراطية والاحزاب

ويحول دون مشاركتها الدستورية

ل حيـاة البــلاد السيــاسيــة بشكل

مۇتروقعال.

مرشح لجلس آروي او بلدي.

المقيقية بمختلف فثات الشعب.

الرهن التجاري

عمان ــــالدست نادي مسلميان النظر

النجباري السباعة البيتة

مسأه يسوم الانتين المقرآ

والشرقيسة في غرفسة أو

ويتحيث فيها السد الطريف والنكتور عينة

أوينيرها الممامي راغي

افتتاح معرض

عراقي الأح

عمان _الـبستة

السيد وريسر لللقاقية

معرضا قنبا للنحات الذ

المشايخي في معهد كي

اللركز أللقاق السيباني

التعرض اعمال نحت

اللغنان الذي حصل على

وتقسرية في مجال من الذ

اختتام برنامج

عمان / بترا

علمي في معهن

[البرنامج التدريبي هو والحاسبوب في ادارة الله

أاستمر اسبوعين وعليم

من الموظفين يمثل ور

صنباعية وتجاريه و

خسية وحكوسة في الار

أكما لخنتم في المعهد ا

[الطمي حسول / الخار

والفصالة / البتى است

وشارك فيه عدد من

والمدراء من مسؤسسا

اعادة تشكيل

تشكيل مجلس للروي

الوسطية ق قضاء الط

‡اربد من السانة ملجد .

والعل رئيسا / محمد

والتذيب / نصر الدين ا

النيب / مصدرهيرة

/ على حمد شيزاع / م

يـُوسَف الذيب / جهـا

وذكر السيد هاذ

أطبلال ومتصبور مد

ومديس أفسام الطبيب

اعضاء المجلس الج

البحث لتحمين مست

المقدمة لمواطئي البلدة

قروي بلدة

وحكومية

هزيران الحال

حقوقها الانتخابية.

الرسمية للمرشحين

في القانون عليها.

د. المكايلة: نريد الاردن دائرة انتفايية واهدة م. المجالي: تعديل قانون الانتخاب بعد حوار شامل مُدانات: (الصوت الواحد).. يفتت الوحدة الوطنية

بالتسجيل وانتهاء بقرز الاصوات

الىذى يين عند الاصبوات الحائز

حيساد الجهة المشرفية على

عليهاكل مرشح في ذلك الصندوق.

التسجيل والاقتراع والفرز والطعن

بالنتائج وفي هذا المجال فانشاق

حزب جبهة العمل الاسلامي نطالب

بان يكسون القضاء هسو الحدة

أغشرفسة على هسذد العمليسات

باعتبارها جهة محايدة وتعثل

السلطة الثالثة التي يحتكم اليها في

بين الاردنيين امام القانون.

_تحقيق مبدأ التكافؤ والمساواة

ان هـ ذا المبدأ الـ ذي نص عليــه

الدستور قد خالفه قلنون الانتخاب

المعمول به طيلة العقود الماضية.

ونحن نسرى ضرورة لحترام هسنا

المبدأ والغاء نظام الكوتا للاقليات

اذآن استمرار هنا النقاء يرسخ

والنبعقراطية الحقيقية لاتعترف

الابمبدأ تكافؤ الفرص واذاعترفت

به في مرحلة ما فيانما يكون ذلك الي

حين يتم تأهيل بعض الشرائح

المظلومة او المحرومة ووضعها على

قنم المساواة على معتبل الشريحة

وتقويض أرص التبعية الإجنبية.

الموجهة لبعض الآصرآب من ان لها

لرتباطات خسارجية او اجنبية

معاديسة او متربصة ببلدنها وامننا

واستقرارنا وان مثل هذه الأحزاب

تتلقى تسوجيهاتها وتعليماتها

وتمويلها من جهات لجنبية. ان مثل

هذه النهمة ان صحت حــول بعض

الاحتراب فالاصل الايترخص لهاان

لم تكن أربنيسية ف اهتمامساتها

وانتماءاتها ومصادر اتخاذ القرار

فيهسا، كما ان القول بتمسويلهسا

خارجيا لقاء الامتثال فقرارات

اجنبية أو مصالح خارجية مناوثة

غصالحنا الوطنية وامن بلدنا

ولستقراريا هي ايضًا اسْبِابِ كافية لِعدم الترخيص لها.

م. عبدالهادي المجالي

وقسدم النسانب المهنسدس

عبدالهادي المجالي امين عام حروب

العهدورقة عمل تناولت وجهة نظر

الحزب حسول تعسييل أسانسون

الانتخساب ونسرى اجسراء بعض

ـ تعديل عند الدوائر الانتخابية

في المعلكسة ليتنساسب مع نظسام

الصوت الولحد وعدد المقاعد

ــزيــادة عدد النــواب ليتناسب

_اعادة النظـر في موضوع

تخصيص المقاعد على آسس عرقية

او بينية مستقيلا بعد تجنر العمل

متساوون في الحقوق والواجبات

القانون من خلال لجنة تشارك فيها

كسافية القعسائيسات البوطنيسة

والسياسية والاخرى المطلة لكافة

شُّرِفْتُح المُجتمع. ساعـادة النظـر في الاجـراءات

سان يتم لجسراء اي تعسيل عل

الحزبى، لان الاردنيين جميعــ

التعبيلات والتي تشمل ما يلي:

مع زمادة عبد السكان.

وفقنص الدستور.

ــ تعــزيــز الانتماء الـــوطني

اننسسا نسمع كثيرا من التهم

الوسطى للمجتمع.

الطائفية والعنصرية والمنهبي

وق هذا المجال فانتا تتطلع الى

في ندوة (تشريعات الانتخابات)

اختتمت مسساء امس فنسدق تشريع بعكس المرونة والسرعة في عمرة اعمال نسدوة (تشريعهات التسجيسل والتنفيسح والاعتراض وتيسير عملية الافتراع بتخصيص الانتضاب هجر الإساس في نغلام ديمقراطي) التي نظمها مركز الاردن العدد الكسأفي من مسراكر الاقتراع الجديد للدراسات ومؤسسة كونراد حسب الكشافة السكنانية واعتماد وثنقة انبات الشخصية والفناء وعقدت امس ثلاث جلسات عمل البطاقة الانتخابية وتلوقي اجواء الحريسة النسساء الاقتراع ومنع خصصت الجلسة الصباحية التي قراسها السيدطاهر المصري رئيس التصنويت العلني الاللامي فعسلاء الوزراء الاسبق انسة المصور وان يجري الفرزق نفس مركر النسائى من محاور النسدوة وهسو الاقتراع وأن يتسلم منسسدوب كل التجاهات تعسيل قانسون الانتخاب مرشح تسخة من تقريس اللجنة الارىنى عندالاحزابالسياسية.

د. عبدالله العكابلة

عمان من احمد الشروف

وقدم الدكتور عبدالله العكايلة عضو مجلس النواب وجهة نظر حزب جبهة العمل الاسلامي حيث

اننساق حسزب جبهسة العمل الإسلامي تتطلع الى فسأنون انتخاب عصري حضاري يصبح النائب فيه فلنب البوطن لا نانب حي او عشيرة قحسب البانون يعكس مضعونيه كما تعكس الإجسراءات الصسادرة للسيفقسراطينة التبي تنسجم مع فلسفة الشورى في الإسلام وروحها. وان القانسون الذي نقطلسع اليه هو ناك الـذي يقع على مجموعـة من

اللقواعد التي تلخص لها فيمايل: سالعبالة وتوزيع المقاعد النيابية بحبث تستند عملية توزيع المضاعد النيابية الى معايير موضوعية لولها واهمها الكثافة السكانية بحيث يعتمد المتوسط الوطني لعبد السكان كان يخصص لكل ٠٠٠٠٠ مواطن مقعد نيابي كما هو الوضع الحالي لعند السكان. ـ توسيع قاعدة النمثيل النيابي

فيكسون النسائب ممنسلا للسوطز ومجسدا للبوحدة الوطنية لامعثلا لحىاو عشيرة فحسب ولي هسسنا المجال فانتاق حزب جبهة العمل الاسسلامي تتعلع أق جعل الاردن دائرة انتخسابيسة واحسدة يسهم المواطن الاردني في ارجساء السوطن للنواب الذى يمثل الوطن بأسرت

والطالاق أرادة المواطن وتوسيع عائرة الخيار الشعبي. كما اسلفت، نصن مسع جعـل الاردن داثرة انتخسابيسة واحسدة لتسوسيع باثرة الخيسار للشعبي ليختبار الشعب كله كيامل اعضباء . مجلس شوابه ومعثليه، فان تعشر تحليق مذا التصور ف هذه المرحلة. فالأاتل من ان تكون المعافظة هي مسلحة الخيار للسواطن فيختسار المواطن كاميل الإعضاء المخصصين لمحافظته ولو كان هنا العدد موزعا على دوائر انتخسابيسة داخس كل محافظ اذان تقسريم التعثيل النيابي هو تقزيم للنانب نفسه وهبو يكسرس التشرذم والتجبزثة ويستكى العصبيسة والجهبويسة والاقليمية والعنصرية ويبعث كل عثماصر التصمرع والهدم للموحسرة الوطنية كما اسلفنا.

ـ توسيع فاعدة الانتخاب.

انتها مع تعديل سنّ النَّـاحُبِ الى ١٨ عامالتوسيع قاعدة الناخبين لتشمل اكبر عسيد ممكن من اينساء الموطن لملادلاء بسآرائهم وتجسيد إرادتهم نحو اخطر قبرار يصنعونه للتشريع للتسؤون حياتهم ورسم معالم سياساتهم والراز حكوماتهم

التىتىيرشۋون،ولتهم، ستحديث التشريعسات وتطوير وتسهيل الاجسسراءات المتعلقسة

بسالعمليسة الانتضابيسة بسدءا

صفحة من القطع الكبير.

اصدارات جديدة

كتاب المرشد

عمان _ الدستور _ صدر كتاب (المرشد الى الحزب السياسي) عن مركز الاردن الجديد للندراسات ودار سندياد للنشر، ويقع في ٢١٦

والكتباب مؤَّلَفَ جماعي شبارك في اعداده كل من شبائي الحورائي مدير عام مركز الاردن الجديد والمحامي سليم الزعبي والدكتور نظام بركـات استاذ العلوم السياسيــة في جامعة اليرموك ود. طــالب عوض البلحث المختص في البناء الحزبي وكريستيان هوضان ومايكل داومر، وهما خبيران ﴿ النَّثَقِيفَ السياسي.

ويعالج الكتاب فضايا هامة في العمل الحزبي الاردني مثل: قانون الاحزاب السياسية، الحزب السياسي في النظام السيمقراطي، هيكل الحزب التداخلي والسيمقراطية الحزبيلة. البرشامج السيناسي

ويحتوي الكناب على اربعة ملاحق تعرض نصوصا من النستور والمُعِثَاقَ الوطني الأردني تخص عمل الأحزاب السياسية،

صور وموافف

ومستر عن دار البشير كتاب جسيد بعشوان (صور ومواقف من حساة المسالحين) والكلماب سلسلية من عشرة لجيزاء.. تحدث أبيه المؤلف الدكتور مامون قرييز جرار عن نماذج من الصالحين في تاريخ امتنا، وتعرض لابرز ما كان في حياته وما روي عنهم ونهج النهج البواقعي الذي يعتمد ما صح من الاخسار، ويقدم الصورة الكاملية بجميع جولنبها كما اعتمد المنهج التربسوي بابسرار المعقفة المتوازنة التي تُستطيع في ضوئها لن نفهم تاريخنا ونفهم واقعنا ومستعبّلنا. فجأءت السلسلية بما فيها من القيائدة والمتعة لتثير في الظبوب محبة الصالحين، وتبعث على الاقتداء بهم.



التستور

• د. عبد الله العكايلة

مهلة اطول للمرشح. على الطعون مكونة من قضاة دوى لمتمساص يتبعبون السلطبة القضائية نظرا لاعتبارها سلطة وقال المهندس المجالي ان هناك

> للمرشيح لعضوية مجليس النواب ان يكون اردني الجنسية اصلا أو مغنى عل اكتسباب للجنسية الارتنبة مالايال عن خمسة عشر عسامسا، وان لا يكسون مسزدوج ـــعلى الموظف السدي ينسوي ترشيح نفسه لعضوية مجلس النواب لن يحصل على اجازة بدون

راتب تمتح طيلة فتر الانتضابيات ولحين فلهبور النتائج. الغي حال أوزه يعتبر مستقيلا حكما من عمله. اعادة النظر بالمهل القانونية المتعلقـــة بـــالاجـــابــة على طلب الترشيح والطعن بحيث نعطى

المنبر الحر

الانتخابية لتبسيطها وضعان مشاركة أكبر نسبة ممكنة من المواطنين فيهاء _اعتماد الرقم الوطني في دغتر العائلة كعرجع لاثبات الشخصية، تمكن من معارسة حقه في الانتخاب.

_اعـادة النظر في مـوضوع وقف

مشاركة القوات المسلحة والاجهزة

الإمنية الاخرى في مصارسة حقهم في

الانتضاب، اذيرى حـزبنا ان صفة

المواطنة ومسايلازمها منحقوق في

ممارسة حق الانتشاب تطبق على

هذه الشريحة الهامة من المواطنين.

ـــتــرى ائــه من الضروري

ـ نرى ان تكون اللجان المشرقة

نصومنا ايجابية في القانون الحالى يطالب البعض بتعديلها لاسباب خــاصــة يهم. كـالسن والانتسـاب لتنظيمات او احسراب غير مشروعة وغيرها فانذا نسري الابقاء عليها كما وردت في القائبون لعدم ظهبور اسباب موجبة ومقنعة لضرورة

وأضافان المزاوجة مابين انتخباب الإشخاص في البدائرة على اسباس الصبوت البواحد وانتضاب الحزب كأسم حالمة يمكن الاخذبها في نظرامنا التعمدي / الانتشابي. ولهذا فاننى ادعو للأخذ بهذا الشكل الذي يضمن توسيع دائرة المشاركة



عبد الهادي المجالي

ويعطى للاحزاب حضورا له نسية محترمة في الحضور الذي يعطى للمرشحين المنتخبين في دوائرهم.. واكدالمهندس المجلل في سياق عرضه لوجهة نظر حنزب العهدان اي تعديل يجب ان يكـون عبر حوار وطنى شسامل تشترك فيمه كسافية الاطياف السياسية اذا وجدان المصلحية العبامية والبرأى العبام يحبنان التعميل. لان نلك سيكون

عيسى مدانات

مغيدا للمجتمع ومصلحة الشعب

وقندم السيند عيسى مناشات ورقة عمل تعلل وجهة نظر التيار النيعةراطى الموحد وقال أن قيانون الانتضاب الحاني، هنو الاين الشرعي للمرحلية العرفية، وجساء التعنيل الذي

وعيسى مدانات

الحادي عشر قبل انتهماء ولايتمه

المنستورية، ونعثى به (الصوت

الولحد للناخب الواحد) ليـزيد من

التعاد القائدون الحالي عن

السيمقراطية والعسالية والتدقع

باتجاء تلجيج كل اشكال العنعنات

العشائريية والطائفية والاقليمية

والعسرقيسة وتفتيث السوحسدة

الوطنية. وتبين فيما بعد ان ذلك قد

تم عمدا للاتيان باكثرية نيابية

يتضمن قانون الانتخاب الحالي

_يحدد القائـون سن النـاخب

بتسعة عثى عاما الامر الذي يحرم

والشابات البذين بلغوا سن الإهلية

القانونية المعترف به محليا وعربيا

سيقسم القسانسون الشعب

لطواثف واصبول عرقينة وبندو

وحضر .. الامسر الىذي يكسرس كل

عسوامل تفتيت وحسدة النسيح

الاجتماعي، ويكرس الميل للابتعاد

عن التفكير في المسالح العليا للوطن

والشعب، وشد التفكير لمسالح

اثنائية ضياسة لاتتعدى حدود

العشيرة أو الجهة أو الطبائقة أو

العرق.. ويصبح النسائب معشلا

لعشيرة اوجهة أو طائفة أو عرق..

ــــيقسم القسائسون السدوائر

الانتضابية بمعنزل عن اعتبارات

العدالة والمساواة الامر الذي نجم

عنه تفاوت ثقـل الصوت الانتخابي

مريحة للسلطة التنامنية.

عشرات الالـــوف من الش

وعالمها وهو الثامنة عشرة

المثالب التالية:

الخلته السلطة التنفيشة عام

١٩٩٣ . بعــد حل مجلس النــولب

يطرح مشروع قانون العمل الذي سيناقشه مجلس الأمنة في دورته الإسلتنسائية موضوع لجسازة الامومية لتمسيح ١٠ اسابيع مدفوعة الاجر وقيد كانت هذه الاجبازة في قلنبون العمل السباري المقعول لمدة ٢ اسابيع بنصفَ الاجر. مع ان تعديد اجازة الامومة حق تستُحَقُّهُ المُرأة العسامليَّة لا بِسل تُستحق اكثر من ذلكُ بكثير لإن الطفل بحساجة الى رعاية امنه اكبر من هذه المُندُّ، خاصة وإنَّ المرأةُ العاملةُ في القطاع الخَّاص تعمل ٨ ساعات متـواصلة في الوقت الذّي يكـون الطفل باشد

وللعلم فقد واجهت النقابات العمالية والعاملون ل القطاع الخاص مشاكل جمة بخصوص لجازة الامومية المطبقة حمالها ٦ اسابيسم فقد اشترطت بعض المؤسسات لن تكون طالبة اللوقليفية غير متزوجية. وبعض اغدارس الخاصة كبائت تصدر تعميما بترتيب اللولادة في العطل العسيفية او بجسيم راتب الاجازة مع إ

الحاجـة الى امـه وخصوصا في مسالـة الـرضاعـة الطبيعية والتي نتغنى دائما بأمميتها للطال.

طالعها

اربست ۱۲

سيسسارات

هــونــداي من

الدستور خلال

المعددة المرسية

(اريج سيارة هوندكي)

مع تحيات

الادارة العامة

جريدة الدستور

ئىينارمون 1 ئرلز

نېدېنو نره وسېد

هرالته في مؤسسات لخرى.

مشروع قانون العمل وتمديد مدة اجازة الامومة

ومن هنذا المنطلق فان تمديد فترة اجازة الاسومة يحد كالبرا من تونليف المرأة العاملة المتزوجة بل يحرم المراة حقا من حقوقها النستبورية وتحت نرائع شتى ولكي نستطيع ان نحد من المشاكل المتوقيع حيوثها

مستقبلا وجب التفكير في ايجاد حلول مناسبة. وهنا يبرز دور مــؤسسة الضمان الاجتماعي في ايجاد الحلــول المناسبة ونلـك عن طـريق مسـاهمة الضمان الاجتماعي في نفع لجبازة الأمومية مع رفعها وان يقوم الضمان الأجتماعي بنسبة در ٠٪ او ١٪ على والخوف اذا لم يـؤخــذ بمصـالح جميــع اطـراف

الانتاج إن نجد نصف المجتمع والممثل بالمراة العاملة خارج آلية الانتاج وخارج معادلة العمل، ولكي لا تصبيح هذه الإجازة كلمة حقّ يراد بها باطل. نالب رئيس نقابة العاملين في الخدمات الصحية

الماسية الماسية

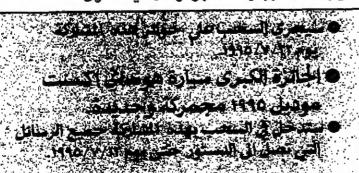
بساختسلاف السوائر الانتضابية. وتقاوت نسيلة تمثيل النبائب لعيد السكان.. فهناك دوائر انتخابية لكل ١٧ الف تلخب فيها ناثب ولحد، ودوائر اخسرى لكل • • السف نسلخب أيها نائب واحد، لابل توجد دوائر لكل مساتة الف مسواحان فيهسا نسائب واحــد (كما في دائرة عمان الثــانيــة الجراءات التسجيل والبطاقة

بالانتضابية معقعة ومرهقة وتسهم

وقسال ان البسديل لقسانسون الانتخاب الحالي هو. جعل البلاد جميعها باثرة انتضابينة ولحست والمساح المجال لخوض الانتخابات النيابية على اساس ألاثمة لكل انجاه او حزب او ائتلاف احزاب او

مجموعة مستقلين، او قائمة من هسؤلاء واوللكه وطسرح كل قسائمسة لبرنامجها الانتخابي البذي يعالج المشاكل العامة للوطن والشعب من جميع جوانبها، ورؤيتها لعلاقات الاردن مع البلدان العربية الشقيقة وسائر بلدان العالم. وهذا من شانه ان يحقز النلخيين لانتشاب القائمة التي يرونها تعكس مصلحة الوطن والشعب اكثبر من غيرهياء واعتماد تغلبام التعثيل النسبي وأقبا لعبدد الاصوات التي تحرزها كل قائمة

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور



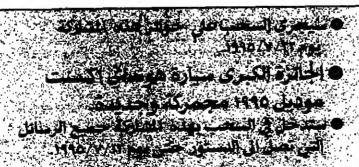
يستثنى فقط الاشفاص الذين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. أما مستركى المنازل والمحاتب وكأفة المستركين النيس تصلهم الجريدة بالثمن أيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات.

النستور او اكثر - اعتبارا من اليوم وحتى اخر العام الحالي لعلك تكون احد الفَانْزِينْ بسيارة هونداي مقدمة لك من جريدة الدستور، او احدى

٩٠ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور. وبهده المناسبة تتقدم الادارة العامة في جريدة الدستور بضائص الشكر والتقيير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلة في انجاح هـده -

سرحة. كذلك نتقدم بالشكر الى مؤسسة الـوحدةللتجـارة الوكيـل العام لسيارات هونداي في المملكة والى كل الشركـات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائر الاخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة. حفظ الله بلينا وصحة مواطنينا من كيل مكروه وألى اللقاء في

المسابقات والمشاركات والجوائز العديدة والسيارات. كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجائزة اولى والعديد من الجوائز



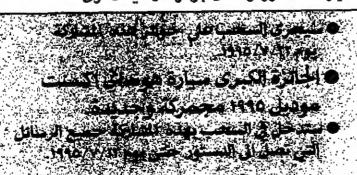
ان يقوم بكتابة خمسـة ارشادات توعية صحية من تلـك التي تم نشرها خُلاُّلُ قَتْرَةَ الشَّهِ رِينَ، او القَّاءها امَّامَ لجنة خَاصَّة مِن كِبَّار مُوطَفِّي جريدة النستور، ويون الاستعانة باحد وذلك قبل تسلمه للجائزة. وفي

بادر عنزيزي القارىء وعزيارتي القارئة لشراء نسختك من جريدة جوائر الترضية الاخرى التي سيعلن عنها ف حفل السحب.

يناسبتكاف تطاعات غنز البلة عن

يسعدنها ان نستمر معكهم وجتى نهايه العام الحالى في تقسيم لقند بداننا معكم بمسنابقة رمضنان وتقنديم سينارة هوننداي

تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى. ١٩٩٥ مجمركة وجنينة، سيتم اجراء السحب على واحدة



حالة عدم التمكن من ذلك سيتم اعادة السحب.

نتُمنى للجميع القور بالحدى سيارات هونداي نوع أكسنت موديل

المشاركة الثالثة.

ثم انتظنا الى المشاركة الاولى خلال شهري انار ونيسان مع بقي الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي. اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى، فبادر عزيزي القارىء وعنزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل خيلال المشاركة الثانية لعلك تفور باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الاخرى ملاحظة مهمة: سوف تشترط اللجئة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الفائز يحق للقبارىء الواحد المشباركة بباكثر من مغلبف واحد وسبوف

من ۱۹/۹/۹۰ وحشی ۱۹/۲/۹۰ بالتعاون مع وزارة الصح ﴿ قسم التثقيف الصحى ﴾ بعد أن انهينسا المشاركسة الاولى حو

المشاركة يددي

التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرو والسير على الطرق. راينا ان تكون المشارك الشانية حول أرشادات تتعلق بالتوعيد الصحية لأن العقل السليم في الجسم السلب وان الصحية تساج على رؤوس الاصحياء لا أن السدور الذي تقوم به وزارة الصحة/ قسم التثقيف الصحي لتوعية المواطن الاردني للنواحي المتعسدة المتعلقة بصحته لخلق جيل ونشم سليم البنية، متكامل

الصحية والجسم والبنيان هو دور كبير ونشط رأينا أن نسلط الضوء عليه حتى نُصِل الى مُجتمع خال من الامراض والاوبئة معقو ما نستطيع!. سيتم ايضا عزيزنا القارىء نشر كوبون المشاركة على الصَّفْحة الثانية يـوميا ولدة شهرين ابتداء من الاول من أيسار وحتي

نهایة آخر یوم من ایام حسزیران مع ارشادیة توعية صحية واحدة كل يوم. مَّا عليك عزيزي القارىء وعزيرتي القيارية الا تجميع ، ٥ كوبونا على الاقدل خلال فترة نشر هَ ذه المشاركة وارسالها الى _ جريدة النستور بالبريد العادي على العنوان

> جريدة الدستور ص.ب ۵۹۱ - ۱۱۱۱۸ المشاركة المثانية الصحة للجميع

•والسماء رفعها ووضع المستران+الا تطفهوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان والارض وضعها لسلانامه فيها فاكهمة والنخل ذات

صدق الله العظيم

الجمعة ١٨محرم ١٤١٦هـ الموافق ١٦حزيران ١٩٩٥م

هوامش اسلامية

فداء الحق

احمد العناني

9

مواقف

الحولاني فرس جــواد مضم

للجهاد في سبيل الله

قلمانا يصلح، اصلحت

ان يركبه السرجل هاريا من

ــ 1 مات لخو سفيان اللوري

جاء الناس يعبزونه، وجاء فيهم

اب حنيفة السام اليه سايان

فلمأ تغسرق النسباس قسال

رأيناك فعلت امرا عجييا مع

لعلكم لا تعنون ابا حنيفة؟

ومن کنا نعنی یا تری؟ أعلم لنكم تعنسون رجسلا

يستحق الاعزاز لعمله، ثم المقهم

لَم لسنَّه، ثمَّ لُـورعـه، فأين تلك

لؤلؤ فقل مسو قائد الاسطول

الإسلامي المصري السذي فلهر على

مسرح الاحداث أثبل سنولت كليلة

من وقوع معركة حطين الحاسمة

ستناوت علاج المتبن المارس

علاليل في تحركات الإستانول اليوي

اسسة ريجناك دي شايتون (ارنساط) مسلحب الكسرك

وتحركاته المحتملة من العقبة

المواثىء المصريبة والسسوريبة

لبناء اسطول حربى اسلامى،

وجسرى معظم العمل ف مصر

تحت اشراف الملك العبادل سيف

الندين اي بكـر بن ليــوب وجـّعل الإسطول تحت امرة حسام الدين

اسطوله من ايلة لل عيداب على

السلحل الحجازى فنهيها وسلب

تلصص في البدر الاحس لتقش

طلب الاسطول الاسسلامي بعد

عذلب شديد في البحث في كلَّ مكان

بالعدو الذي تسرك اسطوله وتزل

برا فلبت السلمون لهم فقتلوا

منهم خلقا واختوا الباقين اسرى

الى مصر وناشهم غضب الجماهير

الحانقة عل السنين تجراوا علَّ

بحاولية نبش المتر الرسيول

ولم تلبث ان وقعت معركة

مطين التي صفت كل الحسبابات

القنيمة ومنهسا حيناة المجترم

الغادر ارناط الذي أتله صلاح

اقوال غربية

تبل النفوق، اليس مقمعها لن

بمسوت بعض النساس وفي

لهواتهم تجمسنت اغنيسة لم

_ القيادة الحميدة عكل

ــ قليل العلم خطر كبير

_ العالم انسان متبطل

-الناس يتعلمون فيما هم

ــ الكل يجب ان يتعلم لكن

۔ دور العلم میں خط

ين النين يداعون ضريبة

التحميناتُ للسائع عن

حدث ون اقل كميسة من

ــ ليـس لك عدو اشــد عتوا

ـ البلاغة التلمة هي قولك

ساهبو ضروري ولاشيء لبينا

فغب من نبيع العلم والا دعية

يقتل وقته في المطالعة (جورج

تغنى الاوز اغنيسة الموت

وتمكن المسلمون من اللحاق

عن أسطول العدو.

تقتلوا جميعا.

يغنوها

پرتارد شو)

يطعون

(سینیکا)

الحرية والعنالة.

هلیك من نفسك.

غير ما هو شروري.

النشارة

_سبق ارناط المسلمين فوجه

اوعسر مسلاح السدين لكل

وهذا امره في سطور: 🛴 .

_يسألونك عن حسام الدين

الحقوق كنت لعملها؟!

المرأة السوء او الجار السوء.

غقال ثن كاثوا يقودونه اليه

الأا يصلح هذاه

للقاء عدو

بخدمه ويتوددله

اصحاب سفيان له

هذا الرجل:؟

عسرض على ابي مصلم

يقب الصفصات الادبية في الصحف فلا يكناد يشاهـ د الا اشارات لاليوت وهمنجواي وايسن وكافكا ومورافياً.. على لنهم هم البرواند وهم القدوة، وبالقياس اليهم تجيء لحكيام النقد الأنبي، فكانما الرمان طوى صفحات الالوف المؤلفة من الكلآب والمفكرين والفلاسقة والشعراء والاثملة والقصاصين والروأة والانجاء من هذه الامة في قديم ليامها وحسيتها. ولم ييق الا اليوت وهمنجواي وابوشكين لل لَحْر القائمة.

واستأثل النفس أي فرق بين جسوهس هسؤلاء وحليقة السوانين اللنين يطلقون على متاجرهم وأنسادقهم ومطاعمهم

على النهم هم المسادة القسادة التقسافيسون. والإدبساء المفكسرون ويقُولُ في صُوتَ في الضمير ما كان يقوله المعري وهو يرى

وينادى على رجال يقابلونهم تكرارا في الاثلمة والتلفزيون

مثل هذه المشاهد الماسلوية: «ویا نفس جدی ان دهرک ماز ل» وينادي للمحاقل والندوات، واللقاطته على رجال يمثلون

على السماح الراكد للحداة الثقافية كما يمثل السريد على سطح تکوین مائی او شلال هادر. ولقد يُمسارع البعض الى اتهامنا (تحن ممثل الإصبالة

الواعيسة على التحديث وضرز معطياته، غير المتهسأأفتة على زاد الناس تهافت الفراش على النار) باننا رجعيـون واننا نعادي كل شيء افرنجي، ولقد وننت والله او جمعنا وافضل من فيهمّ حوار هسادىء عقلاني لكي يروا بسانهم لا يعرفون عن القرب فكرا وانب اكثر مما نعرف، ولكننا لناس نحترم امسالتنا ونحترم فكرنا ونقبس بيننا ونعرف لن الهجوم على زاد الناس خبط عشواء قد يؤدي ال فساد معهدنا واهتراء أمعاثنا وتهافت وجوبنا وطرحنا قمامة بالية على هامش الحياة المنسي.

الحجة البالغة التي في القرآن الكريم.. صورة التوحيد النقية الرائعة التي يقدمها القرآن الكريم.. لحترام العلم والفكر، ومعلف الفكر المستنع الى قرائد الكون وعجاني الخلق الذي يقدمه القرآن الكريم.

ترين و خاشق القصيض يغير والتحالف لاطفة وهنف العاطية والمنطقة الفتوال عليات التعالي المنطقة والمنطقة المنطقة التعالي المنطقة التعالي المنطقة التعالي ا الحبيث النبويء وخلق الرسنول العظيم ونظم الإمسلام في الفكر والثقافة والأجتماع والاقتصاد كيف يمكن أن تقاص بها هلوسات ملحدة، أو محلولات بأهتبة متبئلة عن أصل الانسان والكون والحياة، والمصائر.

نَحنَ لا نَنكر أبدا كاثيراً من التوفيقات الانبية والشعرية ـ والرواثية بخاصة ـ والتي لا شك لن معرفتها كسائر الرواثيم الادبية عند سائر الشعوب شء يتفعنا. ولكن الـذي ننكره ان تبني القيم والاحكمام ويثمن النَّتماج الادبي، وقيمة الادب من مُنْطَلُقَ التَّبِجِح بِمعرفَةً طَائقَةً مِنْ الرائجَينَ مِن انبِـاء الفرب بل أن هنساك الكلير من ذلك الانب يجب أن ينبـذ نبـــذ النــواة

ما الَّذِي يَسْتَقِيدَهُ الْمُتَادِبِ لَوَ الْمُقْكِنِ الْعَرِبِي الْمُسْلَمِ لُو غَيْرِ المسلم من قبراءة وقبلجات اميل زولا حبول احبوال العاهبرات تعرض باسم الواقعية في الاسيد. مثلا؟ انتا تقرز كل الب منطلقين من نواة ثقافية فكرية ثــابتة

واعدة مبدعة القرآن والسنسة وروائع أنابنا العسربيسة والاسلامية، ومنا لخندناه عن كن الامم غير مخالف للونبتنيا

انسالا نعنى هنا جانب العلوم الطبيعينة والرياضية. والتقانية فهذه نون تحفظ مك للأنسانية عامة، ولقد اعطينا للسنيا كلهسا علوم الكيميساء والجبر والمثلثسات وعلوم البحسان والريساح والانواء وكليرا جدا من علوم الميكانيك والبصريات والطب، ومن حقتها وحق كل شعب ان نفهل من هنه الثقافيات العلمينة شريطية ان تصافظ على روح الشريعية في المعرضة ستهدين بقول الله تعالى واقرآ باسم ربتك الذي خلق دوهي الراءة ترافض المخترعات الحربية التي تستهدف تدمير المدنيين واسباب معيشتهم وليس ذلك حال الائب بحال من الاحوال مُ الادب هو مرآة الامة الـذي يعكس حقيقة ذاتها، ومكونسات شخصيتها فما هنو وجسه النفع من فوضويسات سنارتس و وجود بيناته؟ أن افهم أن نلضد الجانب الانساني الذي يماثل قيمنا الانسانية القرآنية والمعروفة مقانته في اعمال رجال مثل شيكسبير وتـولستوي وبيكفـز مفـلا ومع نلك لا ينبغي حتى الاقبيال على هنده الإمن خلفينات متسوفرة على فهم عميق لكل جوانب القرّق الناشئة عن الآختلاف فيما بين الاهناف الغائية لأنبتا ق المجال الإنساني.

انظر كيف رفض لجدائث رفضا فناطعا حناسما المسرح الافريقي الوثني لتضارب معطياته تضاربا حادا صارخا مع عطيبات اللقافة القباثمة على التوحيث ثم أن الامم جميميا ترافض هذا الانخسلاع الكسامل من ناتيتهسا السني يصر عليسه كليرون من مظدي بعض شنونات المترسة اللبناتية في الإنب وها نحن شرى تُتيجة ما وصلنا له. في كل الدنيا الشاس يحترمون نواتهم ونقسافاتهم ولقساتهم وننحن الا الاقلسون براء من تلكم والناس يستنكضون ان يحدثوك بغير لغساتهم وانظر لل كلياتنا العلمية، ومشافينا واسمع من الرطين ما شئت.

والمؤسف المضجل ان السنين يتولسون كبر هذه التسوجهات الريضة المفسدة نضر غير ظيل من طبقة المنتقين والمهنيين من ابنائنا النيئ يلهثون وراء مغانم زهيدة يشترونها بكرامة كياناتهم، ومصائر لجيالهم، وانا كأنت هذه الامة بالضريتها السلحقية مصيمة على الاستعساك بمقومات وجودها، وعلى رأسها القرآن وصحيح البخاري، بـل أن موجمة الأقبـال على نقائس الوجبود الاسلامي لهي موجة تخلة بالامتناد والزيانة رأسيها ومطحيا وفي كل أتجاه أهان على الدنين يهون عليهم ان يقيسوا بغير مقلييس الامة ويكيلوا بكيلها ان يدركوا اتهم أنما يعزلون انقسهم ويباعدون عن جسم الامة شيئا فشيئا في كل

والقرآن اقوى لانه منهاج حياة، وطريقة تعبير، ولانه يحمل في وضوحه وعمقه ومحتواه واصلوبه ليات من البساطة الحاسمة والموضوح المبين والإقناع الفاقيد للى صميم التقوس، وان يهزم القرآن مهما اشعلت من حواسه الحرائق، والثير من حوله الضجيج فهو مثال الكمال في الموضوعية والقدرة على التعلقل الى صعيم الكاروب، وهرو عائد راجع ومن غيره لن نكون لا عائدين ولا راجعين

لللهم لحيثا وامتنا تحت راية القرآن واجعلنا بنوره هداة مهنيينه وهيهات أن يخلع ما زرعته قدرة الله وتعهدت بحقظه ال يوم الدين.

في هذا الـزمن الـذي تعاني منه القيم الإنسلايـة الساميـة، ومكـارم الإضلاق والفضائل ضغطا هائلا نتيجـة لمور عديدة اهمها دون ابنى ريب القسوى الصنساعية والمانية، والتوجهـات العلمانية والالحانية للتي والمقت النهضسة الاوروبيسة منذ لربعسة قرون وتعززت هذه التوجهات بالثورة الفرنسية، ثم تمايت وطفت سالاريساح الغسريسرة التي جسامت بها الاحتكسارات الاستعمارية.. تقول منذ كل تلك التطورات وبعدها سقطت وتهاوت الى الحضيض سلار الفُضائل المتصلة بالحياة الأخرة التي ان لم

ولا شك أن والحياء، هـ و لكبر أسارق اختلاقي بين امة الاستلام وبين الماخونين بحضارة الكفر والالحاد

ويتجلى هسذا الامسر بشكل صسارخ في نظرتهم المنافقة للعراة فبينما يعطونها أ ألوانينهم نظير ما يعطبون البرجل لكنهم يتعاملون معها كسلعسة في الدعايات التجارية، ومجالات الإعسلام الاقتصادي والسياسي ويدخلونها في سباق غير عادل مع الزمن فأن لخشى ما تخشاه المراة في الغرب ان تفقد نفسسارتها وتلايرها الجنسي في

وفي هنذا الموضوع بالذات فنحن ــ ولا نعنى منا من كان من القرود الملادة لابلمية الغيرب وكفره ... ثلق على طرق تقيض ضيد الغرب في هذا الموضوع بسائلات. ذلك بانه لا

يعدد يؤمن بها الكثير من الفربيين أمانهم لا حرية لاحد عندنا في تدمير القيم الاسلامية.

او سريع صركة الشر في المجتمع او اشاعة القساحشية بين المسلمين. وليس لاحسد ان سرجف باشساعة كانبية ومن اعظم الجرائم الاستعمالان بسالمتكسر على اعين النساس. وفي

• هكذا ديننا

ونحن ثرى ان الحرية اذا فهمت على انها التظت من الضُّوابط الأضَّلاقية فهي تُنمع للمجتمع واقضل مصالحه وحقوقه. وان الانسان اذا فقد الحياء قبو يصبح حبرا في ارتكاب اي القواحش فيانه لا نقيء افتح من لنُعدام الحياء. فالـذي ينعدم حياؤه كاثما لا يعترف بالحق جل جــلاله ومــا قضى به من الالتزام بقيم الخير والحق والجمال

وأمام الرحف الفسلجس لعبادة المال والتثكر للرحمن فسان الإسلام يولجه معسركة شرسة حساسمة سيتوقف عليها مصبر الانسانية. وبمعنى من المساني فأن المعركة

صلى الله

الكبرى هي فعلا بين الإسلام وهذا العالم اللا اسلامي الذي يعج بسائمة درات والارضاب واللتل والابتراز والاحتكار وشريعة الغاب المتجملة بكلام الشرقاء. كان المطفون أن تعنى مريمة الحكم

الشيــوعي في شرق اوروبـــا ووسط آسيــ وضعا افضل للاعتقال بالله، والتجمل بسلضلاق المؤمنين واحترام الحقيقسة دون النَّفَاقَ، والتَّعَاهِر يُونَ الاِغْرَاقَ فِي النَّحِـاسَة، والعدل دون الظلم، ولكن انظر ما هو حاصل في العمالم كله.. فهذه ولاية روسيا بعد أن سقط اناع الشيوعية لا تزال بالعافية ودون اي حق إو منطق تحارب شعبوب القبوقياز ووسط أسيا لتجرهم على الخضيوع لهيمنتها لانها شعوب لا تجدمن يسائدها نظير ما وجدت دول البلطيق اللسلات لتوانيا واستُّونيــًا ولاتقياً من تــَـاليَد جاد مــن القَربَ فكيف يمكن لن يؤمن الضعفـاء في العلام بان الما المعنبين في الارض في الخلاص.

هذاك حقا يصان بغير القوة. لم يعد هنالك وجبود لما يمكن تسميله لخلاقُ الْقروسية، أو أخلاق الحياء في عالم الظلم والنفساق في الخرب بما فيسه روسي وامريكا. ولم يعد هناك مجال لأعادة عقارب السَّاعَـةُ لَىٰ الْـوراء، فَـانَ كَلِّ التَهِـدِيــُاتَ الفائحسة التي انطوى عليها طاعبون الايدز والسرعب الذي البارته، لم تستطع ان تـوقف هـؤلاء الغربيين وقفة جنادة لازآلة انقناض القيم المانيـة والشروع في شء جديـد يقيم المجتمعـات على قـواعــد القضيلـة والعقبة وخبوف العقباب والعمل على نشيبان رضي اللهم، انهم لا يتجهسون لغير المختبرات يناشدونها ان تستنبط لهم عضافير تدفع عَنهم الضَّر، وبِالنَّسَائِي قَانِسَهُ لَا امل في لَقَاء مِينَ حضَّارة الأسلَّام والقَّرآن، وبين عثَّاة الكفُّر الدِّينَ فَأَرْقُوا نَهِيتُهُ الدِّينَ الَّى أَبِدُ ٱلْآبِدِينَ.

لقد اعتلبت الحضارة الإسلامية في وجه عـوامل العـداء على ان تستقـــز افضَلُ مــا في مواريتها العظيمة من اعتصام بالله والاستمساك بعرى الغضيلية وها نحن نرى أن الشباب الذين لا ينفك الفرب ووكالأؤه عن الدعوة لابادتهم هم اهل الخلق والعصمة وهم اهل للجد والمبلدىء، لأن الاسلام هو وحده اليبوم الطريقة المثلي لانقاذ البشرية مَنْ حَضَـَارُةُ الشيـَاطِينَ التِّي طَلَقَتَ الحيـَاء والشرف ونهيسة السين والضمير وبساعت تفسها لعوامل التدمير الدلخل المهلك. وتقال صفة امة محمد هي الحياء، وتقال

القرد المعلم بين المكسن والمواقع المؤلم يعيش حيرة لم يتيسر حتى اليـــوم وجــود هيئة علماء عباطين عاشين مستدقين مستولين تَخْرِج الناسِ من هنده الحيرة، وترسم لهم إ ِضِ وَمِ القِيرَانِ للكسريم والسَّنَّة، وَبِهِدَي مَنْ الْأَجِنَّةُكُ وَالْقِياسِ، وَبِلْقُلِاقِيةَ العالم المُعلَمِ المناؤهل المتبحر الشربيه الشجاع عاريقا اه

هذه الحلجــة الملحـة لـو كبـان العـالم الاسلامي توجه لتلبيتها لكان نلك لجدى عليه من العديد العسيد من الضجات السياسية التي لم يكن مردودها حتى الآن في عالمنا الاسلامي الإ الملايين من الالجذين والمشردين والاراضى المسلسويسة والكراسات المهدورة والهوان على اهل الإرض جميعا.. فلقد كان ولجبا سد الثغرات الدلفلية قبل

الثين قالوا مثلا بلجازة نسبة محدودة من رأس المال تدفع للمصارف باعتبارها وكالات خدمة لتسهيل التجارة وتنظيم الاستثمار يسولجههم لخسرون يربدون عيسارات السرأخس والاستنكسار، والناس في الحقيقة لا تزيسهم هذه الاوضناع الاحيرة واضطرابا وتبراهم اما محمولين على التجاوب مع الواقع لا يدرون اهم في احدوال حسلال أم حسرام،. أم رافضون غارةون في تفس الشك القديم. ولكن موضوع المصارف والبنوك ليس الإمثالا ولحداعلى العديند معا يبولجهه القبرد المسلم خصبوصا حيث توجد الأقيات الإسلامية في بــلاد تدعي انها تجاوزت التعصب والعصبيــــات وهي غارقة فيها للانقان. هناك مثللا قضايا اللحم المعلب وغير المعلب الواصل من يلاد ملحدة او فوضوية لل انباس لمنا لا لحوم عندهم من مصدر آخر، أو لا طاقة لهم لتوقيرها بالكيفية الإسلامية المضمونة. وهنساك موضوع الطلبة للسنين يحشرون لساعسات عقواصلسة ف المختيرات أو أمساكن التسدريب، حيث يجيء وقت بعض الصلبوات ويعضي وهم في صراع مع انفسهم ايسولجهسون عسناء المسلسولين للكارهين لللاسلام ويضحون يلوضعهم في اماكن دراستهم لم يتحملون الوزر الضخم بتجاهل الصلاة في ميقاتها.

من هسو النذي يستطيع لن يقور مبدى الإضطرار والاكراء الواقعين على القرد المسلم في كل حالة؟ وكيف تعامسا ينبغي تفسير قوله

> منهم تقساقه متى يكون هنذا للتوقي لعسداوة اعسداء الإسسلام في وضع تكسون لهم فيسه الهيمنسة ومتى يكـــون ممكن الاحتمال للقسرد

الحطأة المسعبورة شبيد الإسبيلام والحضــــ الإسلاميسة يمارسها العبوام الإوروبيون حقدا منفلقها مقهززا. ويمارسهسا كثير من كتسابهم

يطمئن له الضمير ويرتضيه القلب المؤمن.

التصدي للخارج.

القرد المسلم امام مشكلات الواقع الراهن في حياته ضائع بن صمت بعض العلماء او ربود فعلية مرتجلة عناطفية او متسرعة.. او ملبية بمالاب السياسيين.

المسلم؟

وعلمائهم بحقسد شيطاني النكاء

تعالى والا ان تتقوا ثم مناك منه

(یا هنان یا منان) بالخط الكوفي للخطاط حسن حبش

بسالغ الاذى، فمن البسنيهيسات المصروفية لن المضارة يحكم عليها ككل شمسولي وليس كتفاريع.. أموضوع المراة في الاستلام مثبلا يجب ان يــدرس ككل بجــوانبه الاقتصانيــة والثجتماعية والإنسانية.. فهم مثلا يتخطون فل عصائب العدالة الإسسلامية التنيّ اوجدت للمراة في اول مرة في التاريخ وضعا اقتصاديا كامل الأستقالال تقنيه موارد من عمل متقنه او ميراث يستحق لها بنسب مقررة تفصيليا في القران الكريم، او صداق هي في جميعه حرة التصرف بكل معنى الكلمسة، كما أن القيم الانسلنية الاسلامية الرفيعة جعلت لها كأم اعظم اعتبار معنوي، ورتبت على بنيها طاعة تخالط القداسة كما حفظ الإسلام حقوق المرأة زوجة واما وعجوزا، ومرضعة وام اطفال. ومطلقة، وهني حقوق مقصلية في الكتياب الكريم، كما أكد الرسبول صلى الله عليه وسلم بقولسه والنساء شقائق السرجالء واكند القرآن بنصوص كليرة جدا المساواة الانسانية المطلقة بين الرجل والمرأة حيث ان كسلا يواجه اللبه تعالى بمسشوليات حيساتيه منفردا يبوم الحساب واذا كسانت هناك ضروق زهيدة فهى فروق فيسيولوجية نــاشته عَنْ لَحْتَلاف مهْأُم وتركيبة الاجساد البشريسة بين الانوشة والرجال واما ضرق الميراث فهو نتيجة الوضع

النسوي بين اسرة قبل الزواج واسرة لخسرى تنتمي نها المرأة بعد ثلك، وفي الحالين جعلت لها حقوق على الإهل والزوج تكساقه ما نقص عليها في غير المال المشاع من الميراث حيث هي فيه تعامل حصتها حصة الاخ الرجل.

وَيِــدُلُكُ نــوى إن وضع المراة في الامنـــلام يتضمن جــوانب متــداخلــة من نظم فـرعيــة متشابكة فلا يمكن الاخذ بارع او جانب من تلك منفردا والقسول بسائنه يعكس موقف الاسلام من المرأة، قاين التكويم الذي تلقساه الوالدة العجوز من ابضائها اذا قيس بـذلك هـوان الآبـاء والامهـات في دور العجـرة التي يقوم عليها موظفون متبرمون في يسلاد الغرب لقاء أجـر يحتجون على قلتـه، وقد يضربـون عن العمل تــاركين المرضى والعجــزة لــرحمة الطروف القياسيية أن هنيك مجموعية من المقولات المفتراة أو المشوهة يتكرر تكرها، ولا يأتر الحاقبون على الإسلام في السنيا كلها من تربيبها، وقد وربت ربود متفرقة عليها، على شكلٌ عبارات في ثنايا المقالات، أو ربما في كتب لبعض المؤلفين ككتاب العقاد عن الإسلام بين حقه وباطل خصومه او مؤلفات الاستبلا محمد للفراق ولحيانا لابي الحسن الندوي او سيد قطب وغيرهم، ولكن الـذي يبدو مطلـوبا هــــو قيــام مجعــ

مفترك ليسوضع مىغ نهائيـــــة الــــرد على تلـك المفتريسات وطبع مثل تلك الكثير باللقبات العربيسة والانجليزية والفسرنسيسة والسروسيسة والاسبسانيسة والصينيسة وهي لغات الإغلبية السلطقة من سكان العالم، وريما صبح ايضسا تخصيص مراكـز بعـوث ق الجامعات المعنية خسامسة بهذه الموضىوعسات لان الخطباب في امرهبا خطاب للعالم كله.

من العلماء بعمل

من تـوجيه القرآن الكـريم

مصطفى محمد الفار

دونفس وماسواها، قالهمها فجورها وتألواها. قد اقلح من زكاها والدخاب

من بساها، الآية ٧ من سورة الشمس. ١٠٠٠ : الأنسان بطيعيه وطبيعته مخلوق ضعيفه لا يستطيع البقاب على اهوالله البنية، ولا على مفتلف تكيات الإيلم، وقد تنبيعت الازمات في الحيات فلا يخلو ولين الإمها لنسان. أو عائلة أو مجتمع، وتلك الزمات لتواعها عدة، واشكالها مختلفة، تلين وتشتد حسب الظروف، وتلكون حسب البيشة، وتكبر عند قوم، وتكل عند لَخُرِينَ، وهناك ازمات عاثلية تفتت شمل العلثلة ووحدتها، وتحدث الفتور العائل، وانصلال الإمرة وتشتيت ابنائها، وتسبب عدم تسرابطها في عطف وود

ومحبة وتوجد العداوة والبغضاء بين افراد الاسرة الواحدة وهناك ازمات لجتماعية تسبيها ازمات اخسرى كالإزمات النفسية، والازمات الاقتصادية، والسياسية العامة منها والخاصة، أو الأزمات المنهيية والدينية، هنه الإزمات تتطور من أن لأخر، وتتوفل في صميم الحياة سواء حياة السول

لاشكان الحيساة لا تخلو من هسنه الإزمسات، وهي تنمو مع المدنيسات والحضارات وحسب تصبور الحياة لهاء وبمأتضى تأدم ألدولية المختصة لهذه الحضبارات والمدنيبات اوحسب تقدم الشعب ومدى مواجهته للحضبارة

حتى اصبحت لزملت عامة تسخل البيوت والمجتمعات الانسانية على اختلاف جنسياتها، ولا ريب اننا نعيش في عالم الازمات، وفي بنيا المشكلات التي لوجئت هذه الازمات. ومما يـؤسف له ان هناك افكارا طائشة تـؤدي بالانسان الى نوع من الحياةهى اقرب ان تكون حياة مادية بحلة دون ادراك لكله الوجود

وللكوين انسان الاسرة في اسرة الإنسان، ولتصوير انسان الفرد في فرد الانسان. وقد جاء الاسلام برسالة انسانية، وحملها رسول الانسانية، اختاره الله من بين البشر انسانا كلملاء لتصف بكل صفات للكمال الإنساني، والإنسان الكامل، فهو انسان في نقصه، وانعسان في اسرته، وانسان في قبيلته، وانعمان في امته، وانسان في المجتم البشري. وقد وصفه الله بقوله: «وانك لعلى خلق عظيم، أية ؟ من سورةً القلم، وقوله: «ولو كنت أقل غليظ القلب لانفضوا من حولك، لية ١٥٩

خلق القرآن خلق الرسول الكريم ليكون خلق انسانيا عاما، ووضع الإسلام حنود هذا الخلق، وصوره في الآية الشكريمة: «واعتصم وا بحبل للله جميعا ولا تَقْرِقُوا. وانكروا نَعمة اللَّه عليكم الأكنتم أعداء فالقَّ بين قويكم، فــاصبحتم بنعمته لخوانًا، وكنتم على شفًا حقرة من النسار، فانتانكم منها. كنلك بيين الله لكم أياته لعلكم تهتدون، ولتكم منكم لمسة يدعسون الى الخير، ويأمرون بسالمعروف، وينهون عن المنكر، واولئك هم المفلحون، ولا تكون وا كالنين تفرقوا واختلفوا مِن بعدما جاءهم البينات ولولئك لهم عناب عظيم، الآيات ٢٠١ - ١٠٤ من سورة أل

ومامن شكان الإساس لهذه الإزمات ومصدرها هو النفس التي صورها الله في قوله: «وما لبرى» تضي إن النفس لامسارة بالصوء الإمسارهم ربي، ٥٣ صورة يـ وسفَّد لله النفس التي بعـ رت كل هـ نه الازمــات. وهي التي اوجــدتها في حيــاة الإنســان. فهي نفس تــَقاف المشكلات، تنبع من الفســاد الداخلي في نات الإنمـــان. ذلك أن الانسان يعيش فيجهاد نفي عميق. وهـ و الجهاد الاكبر، كما قال رسول الله لقومه العاشين من الجهاد وقدمتم من وقدمتم من الجهاد الاصغر الى الجهاد الإكبر، فقالوا: وما الجهاد الإكبر؟ فقال رسول الله صلى اللـه عليه وسلم «مجاهدة العبـدهوات»، وهــذا الجهاد النفسى العنيف هو الــني يعونــّــا الاسلام عليه في العبادات، فالصلاة جهاد نضي للبعد عن القحاساء والمنكس، والصيام جهاد شهواني عن كل ما تشتهيه الناس، والزكاة جهاد ناسي عن الشع والدخل، والحج جهاد نفسي في مقاومة النفس عن الشح وتعويدها على الهجر 3 إسبيل

نعم قان الانسان عتدما يجاهد نفسه، لنما يجاهد عنوا لدودا في صميم جسمه، وفي الخار وحه، وذلك الجهادهو امر من امور الدين الاسلامي ينبيء عن تطهير النفس والسروح والعال والاعمال حتى يصبح الانسان اسلامها بكل ما تحمله هنده الكلمة من معنى: هو ذلك الإنسان الذي يقول عنه الرسول؛ وافضل المؤمنين اسلاماء من سلم المسلم ون من اسمات ويده وافضل المؤمنين ايمانا لحسنهم خلقاء وافضل المهاجرين من هجر مانهي الله عنه، واقضل الجهاد من

فالمسلم لا يحنث لزمة، والازمات تحنث لما عن فعل اللسان، أو البيد، وكلاعما عمل نساتج عن النفس التي تستقع الإنسسان لل للشر، ولل اشعسال نسار الفتن والبغضاء فلابدللانسان من اتخلا الوسائل الناجعة لعلاج ناسه ولاصلاحها، وترقيقها الى درجية الشعور المساس، ولل الإحساس الديشي الرقيق، والى النبل الإسلامي السامي الذي يحفظ الكيان الإنساني في شخصية المره، وفي عائلته، وفي مجتمعه حتى يكيف الحياة بهتا النظام الدليق المبني عن حسن العال والتفكير، وعن سلامة الضمير، وعن الإدراك الكامل لكنه البوجود، وللهدف البدنيوي وهن الْمُعرفة للننيا الفائية، وللانسان للحاش فيخضم الحياق وفي بيداء الوجود

حل الازمسات في الاسسلام

والحكومات نمحياة الشعوب والافران

والمُدنية، سواء في تكوينه الشخصي، ام في تموه الفكري، ام في تطوره العقلي. اننا نرى تراحم الازمات في دنيا السياسة، وبنيا الاقتصاد، وبنيا الاجتماع

ومما لا شك فيسه إن الاسلام جساء عمالجة الانسسان في أمور حيساته، ولا يجاد انسان الحياة فيحياة الانسان ولخلق أنسان المجتمع في مجتمع الانسان،

من سورة آل عمران.

جاهد ناسه فالله عز وجلء.

القجر ليوم غد ٢٠٥٠ ،٣٠٥

الشمس ليوم غدسه ٢٠،٥

عمان : ايساد ٧٧٤٨٢٢. القسردوس ٧٨٧٣٣٦. المسسلام ١٣٦٧٣٠. تيروخ

٢٧٤٤ . ثـ وكت ٢٧٧٦٦ . قراس ٢١١٩١٢. عين جالـوت ١٦١٦١٢ . ابِنَ النَّفِيسَ ٥٠١٥٠٠ بيما ٠٤٠٧٠٠ ابسيسو نُصَير ٢٣٦ ٨٤٠ عقبً

٥٨٥٨٨، الروابدة ٢٣٠ ٢٦٦. قناء ١٩٨ أ٨٨، ســلامة ٢٧٧١٨، للمدان

٧٣١٨٦٩، ابنسوُ شريف ٩٩٥ ، ٧٧٠ البريـق ٧٨٩١٢٧. نجيب ٧٦٢٧٦٢٠، خلف ٧٧٨٦٥٣ ، الكريم ٩٩٥ -٩٩٢٥٤، رمزي ١٩٥ ٥٩٩. خليفـة ١٩٥٥٤٧،

العليمات ١٢٨٨ ٩١. الصَّمَادي ١٩٠١ أ ﴿ (الرصيفة). تونين ٢٠٢٠ ٩

(اربَد). الشرع ٢٧٥٨٢٠. وقران ٢٧٢٢٧ (مسلَّبا). الله لاَح ٤٤١٨٠ (الْكُرك)، مؤابّ ، ٢١٧٠ (الْبِقَعَة)، طبيلة •٥٠٥ أَثُّ (لِلْحَيْمَ الْجِنْيِنَةَ) ،

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصقاء ٥٠٠٤٧٧، يعناء ٢٠٤٠٨٠، سعند ١٨٢٧٨، ومسام ١١٩٢١٨٠

العمد ٢٠٤٤٠. خياليد بين البولييد ٢٧٤٧٠ اسيباً ٢٣٧ ١٩١٠ سمح

٦٦١٨٩٨. صنوبـر ٢٠٢٥، المثنى ١٩٧٢٠. الخولي ٨١٢٤٦٠. للنولر الخامس ٨١٣١٤١. الحيــاة ٢٣٤٦٣٦. الابيب ٨١٣١٤٤. البر ٧٩٩٦٥٧.

٨٩٠٧٧ . الْجِبِلُ ٱلاحْضَرِ ٢٦ ٩٥٩٩. الشـنقــان ١٩٣٤٦٨ . رأس الْعَيْن

٧٨٦٣٢٦. صابرين ٢٦٢٦٢١. اليرسوك ٦٧٥٣٣٧. المرج التوليك

٧١٤٣٨٢. راتب الرصيفة /يونس ٩٥٠٠١٤. الرصيفة /البتول ١٩٥٠١٣٤. لريد /طبيشات ١٤٢٣١١. اريد /فؤاد ٢٧٥٣٠٠. الزرقاء إعلامه ١٣٤٤. الزرقاء /الانقال ٢٠٩٠١٠ لريد / الرازي ٢٤٢٠٨١

راوية ١٤٠٨٤٣. بشتاق ٩٥٠ ٦٣٠. زيادة ٧٧١٣٦٥. بسلم ٢٧١٣٩١. وشا

لم السماق

ــرحمن ۸۵۸۸۵، سخــاء ۷۵۰۹۹، رؤی ۲۹۲۲۲۶، ورود

يُعقوبُ ٥٤٠٤، الصديقُ ٢٦٦٥ أَ ٨ (اللَّهَاشِمِي الشَّمَالِي)

/الرقيم لبو علندا ٧٣٣٩٥، معدي ٢٠٥٥١١

سلاع العل الاكسير

١٥/١٥٠ العزة ٢٥٠٥٠٠.

سرج الحمام مهسا /ابن البيطسار

التستور



من اهم مسا ستختبره هذا الاسبوع هسو انك ستبنا تشعر بمزيد من الراحية والاسترخاء ازاء الامكانات التي سنتوقر لديك.

حماسا وستتم نظيته. وستتمكن من التخليص من لحيد التسرامساتك من شان بعض العوامل للالية أن قول د ك بعض الضف وط خسلال هذا الاسبوع.

حماسة جديدة مصحوبة بدوافع محركة

بَهِ أَهُ حاول ان تنشط الله لا يومي السبت والخديس وستكون فلمروف نجاحك موانيــة اكثـر. التجلد والتجعل والصبر هي شيم الحوتيين عن

لا تكن حوتها هيابها عرضة لحراب الصيابين ولكن ثمة شائبة تتخلل ما يدور في عملك.

قد تشعر في بداية هذا الاسبوع انك تحتاج الى

ستجد نفسك مندفعا الى الإمام اندفاع الموج.

قواك الدافعة القديمة.

دلل نفسك مسذا الاسبوع قسر للسنطاع في السنطاع فستكتشف انه تسوجد قسرارات عدة يجب عليك

استطعت بحكمة ورويسة اختيار الكلير مما يستجيب لاحتياجاتك الآنية عن وسائل ومواد. ابتهج بما تشعر به حاليا مـن معنويات عالية.

تذوقها كتنوق الطعام عندما منتابك الجوع.

الفرص السائحة تنبلج امامك كانبلاج الصبح ونجاح في مجال عملك.

القناة الاولى

٠٠٠٨ القرآن الكريم من فيض النيوة ٨.١٥ فترة الاطفال الصبلحية بيل وسياستيان /ح٢٤ اللفز /حه والإخيرة حي على الهواء

١١,٠٠ القيم في الإسلام ١١.٤٠ حبيث الجمعة البيث ١١،٥٠ معجزات في محكم الأيات /للعجزة اللامنة ١٢.١٥ شعائر خطية وصلاة

الجمعة بث حي على الهواء ١.٢٥ للجلة الرياضية الاسبوعية بث حي على الهواء ٣٠٠٠ نشرة الإخبار الثللثة ٣.١٥ فترة الاطفسال حكاية للعمالقة /ح٦٢

ماوكل فتى الإدغال /-٢٧

بيت الإصدقاء /حه

/للصم واليكم

نای ال

التلفزيون

٤.٢٠ لنقام جنينة اوقات فماغ الطلبة 0,40 نَكْرة لَفْيَارَ الْاسْبُوعِ ٦٠٠٠ فيلم عربني /النصاب ٨٠٠ ستون دقيقة ٩,١٠ يتك للعلومـــــ

١١٠٠ نشرة الإخبار الحادية عثرة ١١.١٥ زووم/ الفنان

١,٠٠ برثلمج تعليمي للاطفال ۱.۴۰ لختراعات ٢,٠٠ سنة من الحياة ۲٫٤٥ غيلم طويل

ه £.٤ ولجه الشباب/ استثمار ٧.٢٠ السماء الإفريقية . ١٠٠٠ ، ١ القانون وهاري ماكجرو ١٠,٠٠ الأحبار بالانجليزية

١٠.٢٠ برتامج وثائقي (عن روسيا) ١١,٣٠ فيلم السهرة THE BRIDGES AT TOKO - BI بطوئة: ويليام شولتن

ئيـــويــورك امسترنام ۲۰۰۰ مس

نــورننــو مـ**ون**تريــال ۷.۱۰ مــ

لول ۲.<u>۲</u>۰ مد فــــرلنكف...ورت ٩.٢٥ مســ

الشركات الاخرى القادمة

السعسوديسة جدة ١١.٣٠ ظهسرا

ليعنية صنعباء عديسة ١١.٤٥ ظهرا

الخليج العن البعسرين ١٠٤٠ ظهسرا

القبرصيتة لارتكسا ٩.٢٥ مسساء الهولنسميــة امستردام ١١.٢٠ ليسلا

اليــونــــآنيــة البنـــا ١١.٣٠ أيـــلا

7.T. -

وسكسو ۱۱،۲۰ صب

فـــرانكفــورت ١١.١٥ صب

بيروت ١١.١٠ مس

بمشبق ۱٬۹۵ مس

امستردام نيـويــورك ٩.٣٠ مىبـلحــ

ــوار ۱.20 فلهــ

سرطتي 4.70 م

سوك ١١٠٠٠ م

فسيوهسة فبمسريين ١١٠٠٠ ليسلا

الشركسات الاخرى المغسادرة

قفرنسية بمشق بأريس ١٠٣٠ صبيلها

للبريطسانيسة لنسن ٦٫٤٠ صبساهب

الترق الاوسط بيروت ٩٠١٥ منسلما

السعسوديسة جسدة ١٠٠٠ ظهسرا

الطليح البحسريس مسقط ٢٠٣٠ كلهسرا

القناة الثانية

CHOKE CANYON

1,10 الرجل والذئب

٠٠ بالرسحي الإقلام

۸.۲۰ راش بحیات

وفريدريك مئرش

2.50 البرامج القرنسية

للمريبة القباهيرة ٩,٢٥ مس

للتركيسة استنبسول ٦٠٠٠ صبسلت

سرة ١,١٥ ظهــ

المريبة القاهرة ٨,٢٥ عسب

لشرق الاوسط بعروت ٩،١٠ مس

ـــو 4,2 مس

القيرصيـــة لارنكــــا ١٠.١٠ مــــ للهولنسييسة أمستردام ١٢،٤٠ ليسلا اليونطنية الينط ٢٠٠٠ فجر الف

Hakl

خلیل ایسو مسرجسوب ۷۹۷۹۷

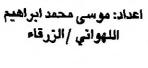
السرصيفة مقين بسابي مخيم حطين وسام النين صرين مخيم حطين وسام النين صرين سامي البسو ١٨٠٤٥ البيس

هلال طُولِسَانُ ٧٣١٢٦٧ ليو علندة محمسد الخصيسلات ١٠١٧٠١ سي للشمال اربسد زهير شهساب السنين الرصيفة عبدالله نبو سرحان

اشتيسوي لبسو زليسد ٧٣٧٩٦٢ جميل مسسرقسسة ٧٧٦١٤٩ سد النمسوي ۸۱۹۲۱۳ د العــــزدّ ۲۹۲۹۷۱ الاغوار الشعالية محصود بشتاوي مأدبسنا خضر لبسو فسندورة

بني كنسانسة زكويسا لللكناؤة اطباء الاستان < 1

جـــرش محمـــد للومتـي



١. معلىل مصري، م ٢. حــ مطربة عربية، حرف ٢. ب، بين چېلين معكوسة. حــرف \$. لحرف مختلفة ه. حـرف، مسادة قباتكة معكوسـة. تجدها في فـاس. حرف ٦. ع. معطة مصرية. حرف، ي ٧. معثل مصري، حــــرف۸. معشل مصريء حرف ٩. ممثلة سوريـة، عملة لجنبية.

عمودي: ١. حرف، معثلة أرنتية ٢. احرف مختلفة ٣. حرف جــر معكوســة، علم مذكر، خاصتي معكوسة 2. د. لحد الإطراف، متشابهان، بمعنى مـرح معكوس ٥. عكس خبر، امـر

لغليع، لحرف مختلفة ٦. لحرف متشابهة، فبلافل مبعثرة ٧. الحشرات. ثابلس مبعثرة، حرف ٨. حرف. حرف. علم مُؤثرُ ممثل مصري ناقص الحرف قبل الاخير.

كلمة السر

70 8

الحمعة ١٩٩٥/٦/١٦

الوالف ضرورية

عمليات السير مقسم للطار مقسد لللكلة الإربنية ·A/PTTT شرطة السبر شكاوي الإمانة YAYIII PAYSE شكاوي الفنادق استملامات بليل الهاتف ضريبة الدخل 717685

شكأوي مؤسسة النكل العلم ****** شرطة كنجدة ALTE-Y بوريات الخارجية ASYESA شكاوي للياد 771197

تموين عمان ***** تموين لربد SATTIA تموين لأزرقاه تموين الكرك 347711 بأنرة الأحوال للننية والجوازات TEEESE لعلاقات العامة V0-441 طولري الكهرباء

ماوارىء الدفاء للنذ مياه عَينَ غُزُالَ ٧٠٤هـ٨/ ٨٢٤٧٨/ عياد راس الُعين ٧٧٧١٣١_ ٧٧٧١ میاد جِنوب عمان ۲۲ - ۷۸۱/ ۲۲۲۷۷ / ۷۲۲۲۰ شكاوى الأطاع للياه ١١١١ العبرف الصحي: ١٩١٨٨/ ١٨٨١٢٨

مدر اسي الباش

٢- جوان تورکيس

اروپيکا گريورانسيا

J.

اویکانی کابای سلیکا

كسين

ياس-م

ولاء - ق

فاقبل ج الترمونال ليجيث

جايات تزيدر

لوال هاي و

يطن اوالسيوا يميما – ر

يوم ابو الخل

ونجاح في ..

كباريه

ترفع الستاره

الساعة ٨,٣٠

عطلة للسرح

الاثنين

سواترا

برائت فريوزر

3 4 1 2 2 2 1 2 2 1 2 2 1 2 2 1 1 2 2 2 3 3 4 2 2 2 4 ع م ل ا م ع هال تياب ق و ب ا ا م 2 4 6 6 3 6 4 2 4 4 2 ب ي ب ق و ب ١ هـ ١ ١ د د ١ م ل ها ك ر م ز ي ا د ا

بإطاواف عاداي باداها م ع ف و هاس ف کا ا ن ع . او با م اي ل س ل اي ل خ هام (ام عام اذ اها ال اف ي ١ د ١ ب و م ح ف و ه و دا اماع دام دا اداب

عداد: لنور زياد ابو محفوظ وعمر سلامة ابو قبيلة /الف

ن] السياد]غإن اد]و اد [هـ إش ا

بلد عربي يتكون اسمه من مقطع واحد وستة حرر

نادي الـوحدات، ناصر غنـدور، احمد سليم ابو محلوظ، جه للنَّعم، حابس جمعه الديندن، حشام عبــد للنَّعم. عمر سلامة أبو لبراهيـم سعديـة، انور ريـاد ابو محقـوظ، جمال محمود، هماً للشَّافَعَيْ. على جِمعـة. خُلَيْل سليَّم ليو محلوطُ. سَفيان عَيـد الله سلامـة أبو قبيلة. نبيل محلوظ ابـو محلوظ. اكرم زياد لبـو ء مثقال زياد ابو محلوظ. ع. س. ل.

نثرة نقابة وكلاء الملاهة البحرية

تشرة تتابة وكلاء اللاهه البحريه

اسير الفط البحوي

CHARTER

CHARTEN De plan

CHARTER

CHARTER

CHARTER TO ...

CHARTER O.

CHARTERED

CHATTERD

CHARTERDO CHARTERS Applica

CHARLES

CHARTER

تاريخ

المفاحية

W(0144-/11

تأيية الوسول

MAN

רושנים

THE PARTY

"within!"

4/3lub-/

المطالب ١٨٠٠١

"Arteleta"

المحادية

-

**

**

الإستعاديه -

المخالفة

الرسيل أمديان A Anticipal

مرجعاتهم

·/-

PART BOOK LINES

SANDLED AND MARRIED LINES

LANGE TO PARAMETER

WARREST CHARGE LINE WOLLDAN THE LAND

WOLLAND PARTIES

WHOLE DITERNATIONAL

WALLEY'S CLUTTER LINES

CO/DED-AL MERCHANICA LINES

الخميس الموافق 10/ حزيزان / 1990

البهاخر المغاسره

البهاخر الراسية

the Later College

EDIPERTEY.

LALTIC

UNDCAN EARTAN SLEW

COEAY - E

ACLARA

MALL

MOLE 2

ATAS -M

KAPTAI

ADEL O

AND DESCRIPTIONS

MALLAND AND LAND WOOD ASSELLAND

ANT LILE BAVEN ASSURE

البواخر المنتظره

LEVENT - B

اسمعار الخضعار والفواكم والدجعاج

للتنطيف بالمرتب وذكوة التسوين سديرة المسودة والاسعبار

اسعار الخضار والقواكه للمستهلك ليوم الجحصوب التاريخ - ١٦- ١٠٠ المراح فلس /كلفم

							_							_				_	
الله بالطبي	لبمار المجاج الطارح واللاهم للكيار اولم للهسا	10	4	Ţ	L	-	٠,	7.7	1.7.	المناب	3	,<	, Li	5	-	10	1		المنف
		غيتى	لعل	لدنن	اعل	ادتى	اعل أ	أوثى	اعل		امتی	اعل	اونی	اعل	غعتما	اعل	ندنی	Jel	
	· دجاج حی لیخ رشظیف معلات النشاقات مع							35		موڈ من اقتس									ينوره
1/9.								1		موز الستهالا القاع سالماعات	10		7.	IA.	4	40.	K	7.7	کسود عیبی آسود زقیع
110.	دجام شقف تنقيلا كاللا/ كثم	1	J .		1			0			10	10	100	10	1	7	1	17.	كوسا سنق
1100								->	!	تناح	یج	N.	0,	١.,	5	L	٤.	N.	كوما كيور
150.	حياج ساخ الشلبل / كالم							Ç.		ليمون	21.	11	1-1	lo.	1	10	7	10	غیار مغو خیار کیو
		20	.0D.	2	- 1	5	-10	٤	76	دراق بلدي مراق نکترین	Ş.	Su	5	2	2	Ž.,	3	TA	
, سنة ٢٠ بيقه	أسمار بيش الناحه _ بالظن للمستهلك للطبق	SO.	.\	10	Ε.	120	: 2.	100	٤٠.	ويتيستن ملعون	1.	15.	10.	10	1	\Z-	N.	\ ` \```.	يصل تاكك يصل اختر
								2-		منستر مستکاری منستر حجی	=	-	-						فاسوليا بلديه
12.	طبق طن اکثر من ۱۹۰۰	S.	2	16	VA.	7.	W.	٤., <i>اح</i> ن	N	شعام مانوات	٤.	70	٤٠١	OC.					فاسوليا ميرومه
11	طبق وان من ۱۲۵۰ ــ ۱۹۰۰ ام	٦.	V	5.	9.	٤.	V.	٤.	٩.	بطيخ	_	5	<u> </u>	-	_		. 4	-	فول بغنو
			<u> </u>					Yo.	. 1	حده ۱۵ احر عث ابد	7	9.	٦, ١	1	1.	LAY	7.1	2	اسد میں طیل
1	طبق بلات ١٧٠٠ فم		1				=	.=.	_!	عشبه اسرد	8-	14	0.	120	0.	7.1	0.1	12	ملفوق دُعرة مستضاط
۹	طبق طن الل من 10 فم	. /			1	-		ے.		عشبه سخوان دريني	Ç-,	722	2		<u> </u>	5	21	N)	فلتل سنوو قرن التؤال
		-,-	-	/	-	7			3	غجاص	ς.	(V)	c.	a	۵.	75	N.	<u>S.</u>	قلقل حاو
	100	4		-	4.	-		=	5.	غوغ	4	15	2	4	0:	٠.	اِده	7.	بلوخيت الإدامين الذاعة
	الأع سبية سيؤر أنسان	- '-	1	-	7.5		100	-				75							ر مناور در است. از فاور
	1	1	1.		١.,	1	1.		1.			96							
											Ç0,	٤.	6,3		<u>ره.</u>	<u> </u>	501	٤٠٠	ثوم پرتي

يعرض البوم على شاشة دار سينما

سننها زغدان سينما سمان

أسنها نينا لييا THE PERSON ت: ١٤١٤٩ ت ۲۹۹۲۲۸ ت: ۲۷۷۲۰ كوتكوردا ايزلبيل الجاني و النجم العالي 3250 كارت راسل فيرناليزي tatani Bora Killers Stargate ··· à مواعيد الحفلات الملكة مارجو 1-,7-4,7-1,10 - -- 7.1 -- 17.7 -کونکورد؟ LA REINE 1-,5--2,5-ريتفاردجير/ حييتي MARGOT

10,50 ليلا

جونز اخفلات T, T --- 1T, T-11-6,7--7,7-4, T---7, 10

نيلل/يوسف منصق

ت: ۱۱۲۲۱۲ -611117A : 🛋 ۱)جاكي شان/ للعلم السكير ،جزء ١) حلبة من فولاد ٢) قط المنجراء ثَانِي ، يعرض لاول مرة /لعمدرمزي ۲)آمیت بتشان/ مشاعل الحریة المقلات: 10,14 ـ A-8.8-1,T. ٢) مِحْدِ الْجِعِيمِ: فِيلُم مفامرات. توم سکریت

القوق برئاميج في العاصمة

بعرض لاول مرة ٤) حنفي الابهة/ علال املم فاروق الفيشلوي

١) القيلم العربي) لبطال الصواعق سنبثالستر / موذالي ٢)للنكقم الشرس/ جاكى شريف ٣) مذكرات امراد ٤)مقاتلو شوارع

ت: ۱۲۰۱۲۱: ت

الاستعراضي للبحث عن للتأعب عائل امام / صفاء أبو السعود ٢) للعلمة ٢)نكتور السيرات الحاتلات: و (ي -7,7 - 1 - 7,7

ت: ١٥٠٠٢٦٠

٢)عادل امام/ النسي ۲) سیرینا جراندي / جوليا ٤) حمام النم ٥) جاكي شان/ T-- 1 - T - + T:

۱) مسجل انسانيات خطر/علال امام ٢)ملك الظلام ٣)زيارة ٤) الغريزة القاتلة ٥) جحيم النساء

ت: ١١١٦٦٢

) امیت بتشان/

سنبا نرساي

ت: ٤٠٢٥٢٢

عروض مسيره نسيل المستني مبعل وتشانع سرح الكونكورد ٢ ت: ت : ما هو الصحيح TYDDYI 770100 يا طيود تتولف عروض اليوم وكل

للسرحيات نستة

سابيع لحين عودة

للفريق من

للولايات للتحدة

وكل عام وانتم

ەربىع شېلب ه انور خلیل ۽ نريمان عيد للكريم ەيوسق يوسق ≉شاكر جلبر ترقع كلستاره حسن سبليله في ٠٨.٣ مساء العطلة سرحية الإطفال الاسيوعية التلاثاء

74454:0

۔ اصرح عمون TIATYE / +: -*و*سىحجازين وسمعة وات والسرحية فسياسيا هایمواطن الشونظة يوسا لسلعة • ٣- هسلما كالأفسر حيوما لاثنين

وبك بجيدا . فؤاد أ ـسهيز مروان **مبر** ټ۹ دزيفور پنفوه يومبالساعة ومساء

THE STATE OF

وحسب مها يطهرا من متغيرات

٨-اغنام حية او منبوحة طازجة

﴾ ــ الأستسال متنبوعية حسب

١٠ ـ مسمن حيـواني ـ بلدي ـ

١٢- الجبنة البيضاء طوال

أسانيا: يسمح باستيراد

المنتجات الزراعية التالية من

مساطق السلطة الموطنعة

القسطينيسة الى الارين حسب

الحاجسة وبتصريح من وزارة

الـزراعـة او مؤسسـة التسـويق

الزراعي وفي الاوقسات المبينة أمآم

١-المجوالف ١ ١عتبارا من ١ /٩

٢/ البلح والسرطب طسوال

٣-ليمون اعتبارا من ١٥/١٥

كل منها بصورة عامة:

ا أحميد طوال العام •

طوال العام •

حسب الحاجة •

٤ ١ ــــ الص

توتيع اتفاقية لتبادل الطع الزراعية بين الاردن والططة الوطن

عمان ـ بترا ـ وقعت في وزارة النزراعية أمس ببالاحبرف إيرنى على الروزنسامة السزراعيسة لتبايل السلم الزراعية بين الملكة الارسية الهاشمية والسلطة الوطنية القلسطينية

وتتضمن الروزنامة السماح بتبادل عدد من المنتجات الزراعية بِينَ الاربن ومنطقة السلطة الوطنية الأسطينية وثلث وققا للعرنامج العالية

. اولا: يسمنح ب المنتجبات المزراعية التساليسة من الربن ال منطقة السلطة الوطنية اللسطينية كما يل ١- البطيخ والشمام اعتبارا ين ١٥/٥ حتى نهلية الموسم

٢_الدراق اعتبارا من ١ /٥ حتى نهاية الموسم ا ٣_اللوم اعتبارا من ١/٥ حتى نهاية الموسم، للتفاح طوال العام،

مهاليميل والبطاطيا حسب أ_بيض التفريخ طسوال

لل ثهاية الموسم ٍ ٧_رجاج مجمد طوال العام · الى تهاية الموسم

. المهندس منصور بن طريف السيد التال بلنسيا اعتبارا من ٥١/١٥ ألى نهاية الموسم مسبرتقال شموطى اعتبارا من ١ /٢ الى نهاية الموسم ١ ـ جريب فروت وبومل اعتبارا من ١/١٥ الى نهاية الموسم ٧-عنب مائدة اعتبارا من ١١/١٥ الى تهلية الموسم

أ-الموز حسب الحلجة

المتبعة لدى كل طرف • خامسا: لتفق الطرفان على

ان يتم لجتماع سنَّــوي وكلماً دعت الضرورة بين الطــــرفين ١٠ ـ لوز اخضر خلال الموسم لاعلاة النظر في البروزنامتين

١١ـــالعسل طبوال العبام_ ملاحظة ٠٠ العبوة زجاج سعة ١ كڤم / ١٢ ــ سمل طازج طوال ١٣- البطاطا الحلوة طوال ١٤ - اشتال متنوعة حسب

۱۸ ــ قنــار بصل حسب فالثا: ما لم يرد نكره من محاصيل في الروزنامتين سيكون حسب الحلجة لكلا الطرقين • رابعا: اتفق الطرقان ان يتقيد كل ضريق بالمواصفات والشروط القنية والصحيسة

> المسعنب تصنيع حد الحاجة

لدى الجانبين • سائساً : يعمل بهذا الإنفاق اعتبارا من ١٥ /٦/١٩٥٠ . ووقع الاتفاق عن الجانب الارىئي المهنسس غيالب أبي عرابي امين عسام وزارة الزراعة وعن الجائب الثاسطت النكتور عزام طبيلة وكيل وزارة ه١- الصير خلال الموسم الزراعة الفسطالة و ١٦ ــ حمضيات لفسايات وحضر توقيع الإنفاقية عن التصنيع حسب الطلب

الجانب الإربني مسبيس عسام ١٧ ــ بطأطا ويصل حسب مؤسسة التسبويق البزراعي ومبيس العلاقات العسام والتعاون النوني ومحير البيطرة ومنير الثروة الحيوانية ومنير الاقتصاد والسياسة الزراعية وعدد من المسؤولين في الوزارة

وحضر عسن الجائ الفلسطيني مديسرو التسويق السزراعي والمدراء العسامين في وزارة السزراعة القسطين ومنير العلاقات الخارجية ومنير عنام التجارة الخارجية في وزارة التجارة والصناعة ومدير علم الجمارك في وزارة الثالية •

واشنطن تعدل تفويض بيع ذرة وقمح للاردن

واشنطن /رويترــقالت وزارة الـزراعة الإمـريكيـة انها عطت تفويض شراء نرة صفراء وامح مسر للارس وعدلت الوزارة تقويض شراء القمح بحيث بقلل القيمة من عشرة مسلايين دولار الى ٥ر٧

طيسون دولار والكميسة من ٦٠ الف طن الى حوالي • ٥ الف طن • كما عدلت التقويض لشراء الذرة الصفراء بما يزيد القيعة من خمسة ملايين دولار الى ٥ر٧ مليسون دولار والكميسة من 20 الف طن الى حوالي ٦٥ الف طن٠ ومندت الوزارة مواعيد التعليم بــــالموانــىء من ٢٠ تشرين الشائي لل ٣١ كــلنـون

ارتفاع سعر الذهب في لندن

لنسسن/رويتر تحد سعبسر الثعب في جلسة القطع الصباحية في لنبين امس عن ٠٠ ر٨٨٨ دولارا لـــــــلاوقيـــــة /الاونصة ـــــارتفاعــا من ٥٧ر ٣٨٧ نولار ﴿ جلسة القطع المسائمة امس الأول.

وبلغ سعسره عنداقفسال سوق أمس الاول TMJV./TMJT.

تحسن سعر الذهب في هونغ كونغ

ھوٹج کیونج/رویتر۔ قال متعاملون ان سعر النمب ارتفع عندالاغلاق فامسونج كونج لمس وسط تعاملات البله الر عمليــــات شراء من الخارج وتسوية مراكز مدينة

وبلغ السعس عنىد الإقضال ****************** ۳۰ر۲۸۷/ ۸۰ ۲۸۷ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول ومقسلیل ۲۰ (۲۸۷/۲۰ ر۲۸۸ عند الفتح المحلي

النحاس يصل اعلى مستوى خلال شهرين

··· لسندن /رويتر-تجاوز سعـــر النحاس مستوى ۲۹۰۰ ا دولار للطن كما هــو مــوقع في التعسام لات التي تمت ابل أتح لیصل ال اعلی مستوی لـه متـد ا اواسط تيسان٠

وقسال تجار ان وصسول السعير عند الإغيلاق امس الاول الى ۲۸۸۸ / ۲۸۹۰ نولارا للطـــن كنان ليذلننا بمصاولة لاجتيباز مستسوى المقساومسة عنس ۲۸۹۰ / ۲۹۰۰ بولار للطن٠ وارتقع السعر لعقود ثلاثة

فشهـــر الى ۲۹۰۲ / ۲۹۰۵ بولار للطن مسن ۲۸۷۱ دولارا للطن ساعستة ١٦٠٠ بتسوفيت جرينتش لمس الاول، وقبال تجار ان السنسوى المستهسدف التسائي هسو ۲۹۴۰ دولارا واعريوا عن آعتقسادهم انه اثا شهنت السوق ععليات شراء قوية من صنائيق الاستثمار أقد

يصعدنك بسالسوق الدهنا إ

المستوى بسهولة •

سوق عمان المالي

سيوق هميان الجاليي مبنى مجمع بنك الإنكان فعان - التبيعاني هاند رقم 660170 / 660170 نشرة نداول -البيوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1995/66/10 ولعابية 1995/66/14



	1/2			1995	/06/14	ساب	199 رك	امن 5/06/10 نب با	لواتحة ما ب الإسبسوم،	للخترة اا النضوة	ىنطامىد ل	ل -البسيوق ال	نشرة تداوا		
_					· ·										
			التغير		أدنسى	اطسى		مبسيم الشيند اول			التوزيعات	القيمنية	اسم الشركية	اسابيع	-
		السيعر الموطي	بالسعر	امسون			المخشاح	التبيد اول بالدينسار	ا لاستهم المتد اولة	مدرد	الىءالقيمة الموقيسة	الموطية الى العائسية	•	-	
	• •	• -						·—	•		Div	(P/E)			
	.120	227.475	B 35-	224 55	334 50	230,00		1205620	5300	100	1.56	14.0	البنسساد العربسس	211.500	271.000
	-213	4.750		4.72		4.80	4.00	85783	18061	51	2.10	14.9	البنسساء الاسلسا	4.780	4.00
	.020	3.481	.11-	3.46	3.45	3.51	3.57	7357	2125	11	9.09	-	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	3.550	3-750
	.025	2.598	.06-	2.56	2.57	2.63	2.64	14 6 0 12212	1000 4780	7	3.93	1.8	بنيات الشيرق الإوسط بنات الإنماء المنساعي	1.500 2.620	3.640 2.730
	.071	7.894	.01-	7.89	7.88	7.91	7.90	67281	8523	24	1.92	19.1	بنيسه الانكسان	7.500	8.000
	.064	2.918	. 03-	2.09	2.09	2.93	2.92	24554	8415	33	2.08	33.4	ا لاردنسين الكوبنسي	2.500	3.040
	.139 .010	1.410 3.998	-11-	4.00	1.35	1.44	1.46	39158 4082	27 80 0 1021	41	0.00 3.00	20.2	ا لازدن و الطبيسيج بناد ا لاستثمار العربي	1.430 4.000	1,510
	.412	3.029	-04-	3.05	3.80	3.69	3.89	230104	60101	127	3.12	18.0	يتك الإسلامي الإردني	3.490	3.550
	.13z	4.000	.04-	4.00	4.00	4.00	4.04	31676	7905	15	0.00	19.1	بسنط الاستمال	4.040	. 4,250
	.058	3.761	.02-	4.33 2.70	3.78	4.36	4.35 3.83	4125	1150	22	2.31 8.11	18.4 2.9	ا لاردني اسلامتنميسار	3.820	3,900
	.906	1.192	.03-	1.19	1.10	1.21	1.22	144475	121200	158	0.00	16.4	بخسيبة مسان	1.200	7.300
	.161	8.130	.03-	5.35	5.28	5.20	5.38	05620	16064	36	0.00	27.7.	بنك المؤمد العربيد	5.070	1.44
_	3.119	1.009	- 	1.93	1.12	1.93	2.04	589.067	311864	332,1	er 0.90		بنسله هيازه لغيسا	1.440	1.676
_	¥2.04	لقميرة –		105	-ي، 71	لم الخيا	الرة	2567847	603205	777		A SECTION AND SHOP	مو المركات الماليد	فلتدالهذد	-
	. 395	2.623	.86-	2.66	4	2.65	2.66	22774	9683	23	8.46	7.7	الإردنية الفرنيية	2.660	2.800
	.610	2.570	.12+	2.40	2.50	2.60	2.46	31357	12200	•	4.15	19.3	البغرب للبنساميسن	2.400	2.529
_	.059	2.630	.10-	2.63	2.63	2.63	2.73	1236	470	. 4	5.22	16.1	ا لاتحاد العربي	2.730	2.734
_	10.23	النھير ۽ ÷		134	اسية 97.	تم التيا	الرا	55347	21353	35			امبن	طاع الخن	مجسوع د
	2-834	1.789	.09-	1.76	1.75	1.84	1.65	740592	423145	451	6.14	7.5	الكهسريساء الإردنية	1.840	1.960
	.101	2.900	.30+	2.90	2.90	2.50	B.20	30482	3693 850	8 2	*.00	35.3	البقينادق و الصياحة المستنبة المعانية	8.050	8.750
	.034	7.118	1.06-	6.52	6.52	7.22	7.60	2465 1 85 21	2602	,	9.00 2. 38	18.1 30.5	الموليية للفنسادق	7.500	2.854 7.954
	.006	2.900	-	2.90	2.90	2.90	2.90	1305	450	2	6.90 .	5.5 -	الخلسوط البسعريت	2.900	2,500
	.417	1.078	.12-	1.00	2.51	2.61	2.63	53500 1159	20830 1075	41	8.00	24.3	المسخفيفة الوطنية	2.540	2.736
	-511	1.273	. 95-	1.27	1.26	1.27	1.32	22093	17360	36	0.00	1032.0	المركز الاردنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1.100 1.120	1.130
	-705	10.248	. 15+	10.25		10.25	10.10	144500	14100	2	4.00	12,4	الـــــر لي	10.100	10.250
	.667	8.000 2.404	.35-	2.41	2.40	2.42	2.46	2765	10005	<u>د</u> 2	6.00	25.4 45.8	الدسينييين الكيسوميييون	8.350 2.440	2.619
	-167	3.191	.03-	1.25		3.26	3.28	\$3903	16861	26	2.69	21.1	الكـــومـــمودور الــدوليه للنــعليم	3.230	3.360
	25.30	التغيرة -		137	.61 hard	تم الغيا	الرا	1171384	514242	609		,	٨	طاع الغد	
-					<u> </u>										
	.011 .312	1.313	-	25.00	25.09	1.15	25.00	900 11481	8741	2 35	6.80 0.00	5.6 74.8	الستنبع و الحيمائس التنطق	1,206	25.000 1.530
	-110	3.821	.07-	3.81	3.79	3.06	3.80	253190	66259	150	2.62	21.5	· Y	3.879	4.129
	.066	3.407	.26-	3.25	3.25		3.53	96915	28450	70	0.00		السفيرسنسينات	3.190	3.750
	.002	5.496	.19-	5.50 10.50		5.55 10.77	10.77	6595 ' 119071	1200 11168	9	3.27 4.73	20.5 17.1	للبسوشناس التعربسيسة معفاة الإردن/جوبترول	5.570	5.980
	.067	3.697	.10-	3.71	1.65	3.75	3.01	12440	3345	15	2.70	142.5	- N:	16.516 3.750	3.854
	.136 .394	9.341 5.388	.20-	8.30		8.40	0.56	45276	3428	14	2.65	20.9	الإمسوام الإردنيسة	8.500	9.250
	1.135	6.000	-22-	5.35	5.34	5.46	5.57	288101 170187	53473 28364	129 14	0.00 4.17	1750.7 7.6	العربيب لللاويب	5.290 5.950	5.878
	-185	2.630	.02+	2.64	2.62	2.45	2.62	15782	6080	11	5.68	16.4	ا لانسأبيب أ لأردنيت	2.560	2.420
	.120	3.900	.13-	3.20	3.96	3.90	3.90	312 3894	200	3	2.56	10.6	السسورق و الكسرتسون	3.900	4.000
	-023	2.398	_	2.46	2.40	2.46	2.46	2715	1132	4	6.25 9.00	12.9	تــعــديــــــــــــــــــــــــــــــــ	3.260 2.380	3.850 2.556
	- 195	2.525	.04-	2.52	2.52	2.54	2.56	4924	1950		7.94	12.1	غركة رآطيأ المناهب	2.510	2.646
	1.385	9.215 .819	.02-	. 82	.80	8.25 .83	. 25	701128 49574	95088 60500	56 60	0.00	18.6	دار السيسدواء	1.200	9,548
	1.385	6.169	.14-	6.15	6.11	4.25	6.29	514225	83350	40	6.50	9.7	الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. 230 6. 280	4,454
	1.471 .456	.571 1.457	.02-	.58	-54	.44	.45	27740	48550	67	0.00	6.6	المو اشبس و الدو اجبن	. 590	.670
	.132	2.810	.02- .17-	2.75	2.75	2.05	2.92	15616 14787	10650 5262	27	3.64	11.3	تعنبيع السورة	2.900	3.096
	.156	1.185	.46+	1.19	1.13	1.19	1.13	10664	9000	16	2.14	38.5	المنساعيات الوطنيسه	-	-
	.072	1.619	.01-	2.60 1.23	1.20	1.24	1.24	2629	2349 2150	15 7	0.00	-	البتروكيماوي	2.720	2,950
	.660	4.199	-10-	4-12	4.12	4.23	4.22	41549	9900	ú	4.05	18.1	السمود السميسري العالمية الكيماوية	4.000	1.330
	.100	4.308	.10-	4.30	4.30	4.30	4.48	4300	1000	1	5.12	7.5	منساعسات عبلاء الدبسن	4.400	4.400
	.077	5.018	.02-	5.00	.65 5.00	1.09	5.11	19319	950 3850	25	4.00	20.6	ب ب کو الوطنیت للکو ایسل	4.970	. ,748 5,300
	-128	1.600	.02-	1.73	1.65	1.73	1.75	8568	3100	14	0.00	-	الطغبو كيسسأويسات	1.750	2,940
	.152	1.693	.12-	1.69	2.35	1.41	1.71	10076 762	7509 450	37	4.24 3.55	12.5	المركز "الع <i>ربي!</i> دو اتي ا <u>الة وتسم</u> ر	1.700	2.500
	.232	3.301	.13-	3.35	3.30	3.43	3.48	39225	11600	64	4.48	12.4	النزيسون النضباتيه	3.430	3.650
	.560	2.265	.86-	2.25	2.23	2.32	z.33	101463	44900	119	0.00	109.5	المسوارد المناصب	2.300	2.400

الحميرة - 22.64 الرخم الخياسية 161.29 1757985 2725 للغترة الوافعة ما بين 1995/06/18 ولمنايسة 1995/06/14 تغيرة تداول -المسوق الموازية التشرة ألإبسوهية

2688733

الرقم النياسية 136.53

التغيرة - 13.13

										-				
دور ان	متوسط السستر الصوفي							مــــد ۱ لامـــهم المحد اولة	مليوه		القيمىــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اسم الضركيسة	آسابیم آدنسی سیر	1 Tag 6
-342	. 826	.82-	.83	.11	.04	. 85	4668	3650	13	0.00	-	المركزية للتجاره	.830	.871
4.595	.833	-91-	.04	12	.87	. 65	160685	193000	120	0.00	78.5	التسهيبات التجارب	. 640	, ,900
1.264	.450	.02-	.45	.45	.45	.47	4568	10150	7	0.00	7.0	الثرق أ لإرط للتنميه	.460	, 300
.761	1.434	.64-	1.44	1.40	1.48	1.50	49105	34245	57	0.00	-	الرزقاء للضعليسم	1.430	1.610
.358	2.423	.10-	2.40	2.35	2.46	2:48	43372	17900	40	4.17	12.6	السنسل البسسري	2.450	2.600
2.142	1.372	-14-	1.36	1.33	1.49	1.50	293834	214176	185	9.90	-	العربيه للاحتصار أث	1.450	1,590
2-407	1.674	.03-	1.09	1.04	1.11	1.12	92520	87037	87	0.00	_	المستلزمات الخبيسة	1.090	1,249
.641	1.050	.89-	1.83	1.83	1.93	1.92	65755	46166	92	0.80	_	الوطنية للكلوريسن	1.690	2.410
-954	1.161	.03-	1.17	1.14	1.18	1.20	27679	23850	21	0.00	-	الرحب بسررس	1.150	1,270
.199	1.622	.03-	1.84	1.79	1.91	1.07	29007	18917	38	8.00	90.5	الكابسان المدبث	1.840	1,900
.109	2.453	.04-	2.44	2.44	2.48	2.50	10487	4257	25	0.80	_	الزل لمناعد الإلبسه	2.470	2.410
.427	1.477	.03-	1-49	1.45	1.50	1.52	63082	42705	26	0.00	_	الزي تعناها ، وتبت		1.434
.050	1.500	.47-	1.50	1.50	1.50	1.57	750	500	1	6.00	_	العالمية المحنسبة	1.510	1.570
.040	2.457	.86-	2.45	2.45	2.51	2.51	3427	1395		0.00	41.7	المحاد الزبسوت	1.570	2.500
-161	1.115	-01-	1.13	1.11	1.13	1.14	27444	24179	55	W.00	20.3		2.500	1.250
.976	.966	.64-	.96	. 25	.99	1.00	4390	4545	24	0.00	349.3	العربيه الكهربائب	1.110	1.470
												التاربية المجرب	. ,40	. 2007

619101

1104

901971 725774 مصوع التكليي

مجسوح تطاح للعبنياء

مجميوع التكلس

• شهادات ایداع

بيروت / رويتر-قال مصرف لبنان المركزي انه بر شهادات ايسداع قصيرة الاجل قيمتها سبعة مليارات ليرة /٣ر٤ مليون دولار-البنوك التجارية ٠ وبلغ حجم اصدار الاسبوع الماضي ٢٦ مليار ليرة / ١٦ مليون دولار / ·

وتبلغ مدة اصدار هذه الشهادات ٥٥ يوما بقائدة ١٠ في المُلَّةُ البِنْيَاءُ مِن قَيْوِمِ الجِمعةِ •

• صادرات

طوكيو /رويتر-اعلنت رابطة الصناعات البتروكيماوية السابلنية إن انتاج السابان من الاثيلين لرِيقَع بِنسِية ٣ر٤١ فِي أَلْمُنَّهُ فِي لِيلِّر عَنْ مَسْتُواهُ قَبِلَ عَالَم لل ۱۰۰ ۹۶۱ مطن،

وقال منحدث باسم الرابطة للصحابين أن الانتاج م يزد بالقارنية مع نيسان سوى ١٠٠ ﴿ المنه بسبب عطيات صيانة مقررة لمسانع

€ سیارات

طوكيو/رويتر-قال مسؤول في وزارة المالية اليلينئية أنَّ صَالَولَت اليسابان مَنْ الْمَيْلُرلَّت الفَلْحُرة فِي ايل تائرت على ما يبدو بـالخطوات الامريكيـة لفرض رسوم جمركية عقابية على الواردات من العيارات اليابانية • وقال السؤول أن المنادرات الإجمالية من السَّيَارَات اليَّابِلنية لرتفَّعَت بنسبة ٧ر٣ ق المئة في ليلر عن مستواها قبل عام لكن عند السيبارات الفَلْفُرةُ صَّعَنْ هَذِهِ الْصَائِرِاتِ انْـُفَقَضْ بِنُسِيَّةٍ ٧ُر؟؟ فِي المُثَّةِ ·

مطاعم خاصة في كوبا

هَاقَانًا /رويتر ـ اعَنْتُ الحكومة الكويية انها سلسمح للاشخـاص بافتتاح مطاعم صغيرة تديرها العسائلات في خطوة تسوسع داثرة القطساع الخاص المحدود في كوبا ويتبح مريدا من الفرص للبلحدين عن وظائف وجاء الإعلان عن هله الإمىلاحات التوقعة منذ عدة اشهر في قرار للحكومة نشرته صحيفة جرّائما الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الحاكم

ق بورصــة نيويــورك يوم ١٤ /٦/ ١٩٩٥ اظلق سعــر صرف النولار الاميركي مسجيلا تترلجعنا معتدلا مقيابل معظم العصلات الاوروسية وحسافظ على استقراره مقابل الين السابساني، وكسان الدولار قد اتحه لل التراجع يوم اول امس بعد تضاؤل احتمالات تخايض أسعار فائدة المُارِّكُ ٱلْأَلْمُانِي فِي الاجل الْقريب، وسَاهمت تقاريب الْمِيكَية عن تراجع المبيعات وزيلاة البضاعة بالمُضارّن لدي قطاع الاعمال عن شهر بُيسان المَاضي في زيادة حُسائر العملة الإمركية. في حين سجل الحولار تحسنا بيًّا مَقَـائِلَ البِنِ البِسَانِي بِعَدَّ أَنْ لَعَلَنَّ فِي طُوكِبُ وَ بِسَانَ ٱلْمُبَاحِثُ اتْ التجارية الامبركية الياباتية سوف تستلنف في ٢٧ من الشهر الجاري في جنيف، هذا وَسَجِلت حَـركة اسعَـار صرف العَمـلات الرئيسيـة مَقَـأُملُ الدولار في نيويورك ما يل:

ين يابلني	جنيه استرليني	فرنگ سويسري	ماركالماني	
A1.Ye	1,099 .	1,104-	1,2.27	سعر الاقتاح
A\$,0.	1.717	1.171-	1,2.40	اعلىسعر
A\$,1V	1,054.	1,1010	1.7900	لتنىسعر
A\$,70	1,3177	1.101.	1.4 a	سعر الإغلاق

وفي بـورصبات الشرق الاقصى يـوم ١٥ /٦/ ١٩٩٥ حيافظ سعـر صرف الدولار على استقراره مقابل المارك والين مقارنة باغلاق نيويورك وسجل لرتفاعا هامشيا مقابل المارك مقارشة باسعبار الافتتاح. حيث سجلت اسعبار الإغلاق ١٠٤٠١٠ مبارك و٨٤٠٢٥٥ بن مقبابل ١٠٣٩٨٥ مارك و ٠ ٨٤.٢ مِنْ عند الإفتتاح، وكنانَ الدولار قد اتجه لل التراجع خلال سأعات التعامل الاولى ثم عاد الى الارتفاع نتيجة مخاوف من أن تقوم الدول الصنباعية للسبع باتخاذ لجبراء لصالح البدولار الاميركي اذاما

وفي للبورمسات الاوروبية وحلى سنعنات الظهيرة واصل سعنر صرف الدولار الاميركي ارتفاعه مقابل معظم العملات السرئيسية خلال عمليات مضارية تشطة على العملة الاميركية فيما يترقب المتعاملون هنا باهتمام ما سيسفى عنه لجتماع الدول الصناعية السبع المنعقد حاليا، وسجلت اسعار صرف العمالات مقابل الدولار لضاية الساعة ٩,٠٠ غىرىنىتش ١,٤٠٦٠ مارك و١,١٦٢٥ فىرتك سىويسري و٥٥,٥٨ ين وسجل الجنيه الاسترليني ١٠٦٠٢٥ دولار.

بيع	شراء	العملة
1,5-4-	1,1-٧-	ماركىلاتى
1,011	1,044-	جنيه استرليني
1,171-	1,177 -	فرتك سويسري
A£,V-	17,3A	ين ياياني
1.4TV-	1,477-	قرنك فرنسي
1,077.	1,070-	جلدر هولندي
1755	1757	لير ايطائي

أسفار بغض الغنائ الأخرى مقابل النبذار العملية بيسح IAP.Y 145. . . ريال سعودي 144,4 144. . . درهم امارات 0 . 5 . 0 -3,743-دولاراسترال EAV,A <u>4.4.</u>4 نولار کندی م

11.1	3.747	ىيتار بحريتي ريال تطري
نت ا	بنة دولار (او	السعار المعادن الدعد
بيے	شراء	
7.A.4 ·	774.··	ئىــب ئىنــة

1741,1

ريالعماني

14 -- ,1

	د الاجتبية	و العماد	الغوايدة	اسعار
<u>a</u>	٦ اشير	۲ أشهر	ڈےپر	قعملة
0,9770	075,0	0,40	0714,0	دولار اميركي
2,7173	2,70	£, Y 0	ź,Ya	مارك المانى
2,4170	7,0770	7,7170	7,1440	جنبه استرليني
7,0770	7,770	7,4770	V,Y#	ارتك ارتس
1,	1,	1,	1,-370	ين يابانى
7.170	7,	7,47Vo	Y,AY0	فرنك سويسري

موجز اقتصادي

🗨 ار۳ ملیار دولار لوبورجيـه /فرنسا/ رويةر/ أعلنت شركـة

بوينج الاسريكية العسلاقة للطائرات اليبوم الربعاء أنها ستمضي قدما في انتاج نسخة معدلة //ثات هيكل أطول/ من طائرتها البوينج ٧٧٧ نلت المحركين بعد أَنْ تَلَقَتُ طُلْبِياتَ شَرَاء قَيْمَتُهَا ١ ر٣ مليار دولار من شركات طيران اسيوية •

● عجز تجاري

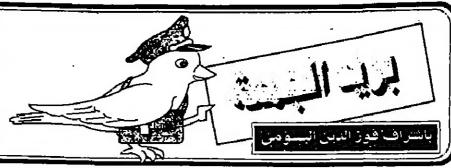
عمان / بترا/ لعلن مكتب الاحصاطت المركزي الاسرائيلي أن ألعجسزٌ في الميسرّان التجساري الاسرائيلَ لرَتَقْعَ بِنُسْبِتَهُ كُرُا بِٱلْمَأْنَةِ خَلَالَ الشَّهِرِ ٱلمَّافِي ايِّ مَنَّا يعامل ٨٧٠ عليسون دولار وثلك بسبب السريادة في الواريات ، ونقلت صحيف ً / الجروزالم بـوست / الاسرائيليسة عن مصادر المكتب ١٠٠١ أن السواردات الاسرائيلية لرتفعت بنسبة ٣٠٨ بالمائة أي ما يعلال ١٨٠ مليسون دولار خسلال القترة نلتها مشيرة الى ان الواردات شهدت زيادة قدرها ١٤ بالماثة منذ بدلية عام ١٩٩٤ مقارنة مع النصف الثاني من عام ١٩٩٤

ديون افريقيا

اديس إبابا/رويتر-قال مسؤول بمنظمة السوهسدة الافسريقيسة ان الانتحاد الاوروبي وافق على للسُّعى لل حلولٌ لمُشْكلة بيون افريقياً الْخُلَّرجِيةَ التيَّ تبلغ ٣١٣ مليلر دولار • وأضاف بسراونسن ديد الامن العنام المساعد لمنظمته النوحية الافريقينة للتغمينة والتعلون الاقتصابي لرويتر ان الاتعاق تم الوصول اليه في لجتماع نصف سنسوي بين المنظمة والاتحاد الاوروبي الاسبوع الماضيء

خطة دولية حول الافلاس

واشنطن ديارك يمارس المسؤولون الامريكيون ضغوط التبني خطة بولية حول // الافلاس // في قمة الدول الصناعية التي عقدت أمس بالبرغم من معارضة المانيا وقالت وكألة /الاسوشيتنبرس /ان الخطة مصممية لمنع الإضطرابات في الاسواق البدولية كتلك التي حدثت في آلكسيك خُلال ألعام الماضيء



يوميا مناتقي : فاكتبوا الينا لکی نقوم بدورنا بخدمتکم ؛

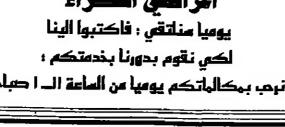
التربية المرورية مسؤولية من

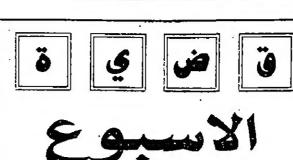
ايمان مرشد حماد: مطلوب تفعيل الرأى القائل بان

التوعية المرورية يجب ان تدخل في مناهج الطلبة منذ البداية

منى الزبدة: هين تضيع الموولية.. يصعب تعديد الموولية







في بسريد قضية الاسبوع مجموعة من الاراء والمشاركات وصلتنا عبر بديد المدستور اليومى وهي تحمل في مجملها معالجات واقعية للمشكلة. فالاخ احمد محاسيس من جارش يكتب عن ان انتهاك قواعد المرور تسبب حوادث السير المؤسفة التي

فيما تضم الاخت ايمان مرشد حماد مجموعة من المقترحات العملية لمعالجة المشكلة. اما منى الزبدة فهي تتساءل بحيرة من المسؤول

عن هذه الحوادث التي تقع وكيف لنا أن نضع الحلول أذا كنا لم نصرف من أ المستؤول والاخ عبند الفتباح أبو حنزمنة يطبالب بعندم إ التهاون مع مسببي الحوادث الميتة

واخيرا هنبال رأى مطول لبلاخ المهندس حباصد الطـــروانــة حـــول هذا الموضوع ننشره لاهميته.

عدم التقيد بقواعد المرور

هو السبب من جـــرش كتب لنـــا الاخ لحمد سليم محاسيس رأيه حول قضية الاسبوع فقال: ان من الاسباب الرئيسية لحوادث السير هي عدم تقيد السسائق بقسواعد وانظمة المرور على الطرقات فنادرا ما ترى سسائقا يتقيد بقواعد المرور فينالك مثلا عدم التقيد بالسرعة المحددة على الطرق وعدم استعمال للسبارب الصحيحية الام رالذي يسبب حبوانث مفجعة للغايبة فكثبرة جدأ هي الحوادث والسوفيسات في الاردن من الحوادث وتكون النتيجة سلبية على المجتمع وتكون هنالك خسارات تقدر بالمثات من أرواح للواطنين وهنالك المار مادية كبيرة وخسارات كبيرة جدا بسبب الحوادث وهنالك حلول عديدة لم يتقيد مها السائق بل على العكس فحوادث السير في الاردن ببزيبادة ستمرة وخناصية في لحصل الشتياء، وقد نبادت الجهات للعنية بالمجتمع بان يتقيد السائق بقواعد المرور واكبر نداء ونداء الحسين للعظم عندما قال الإنسان اغلى منا نملك فلنحترم هذا النساء وليتقيد السائق بقواعد للرور حتى نخفف من الخسارات للبشرية الهائلة من مجتمعنيا يان نجيرم قواعيد

وتحية للسنستور على اثارتها لمثل هذه القضية ووفقها الله في خدمة للجتمع في اردن

مجموعة اقتراحات

ولسلاخت ايمان مسرشند حماد من عمان رأي حول هذه القضية للهمة خناصنة وان الحوانث كانت قبل فترة في تكاشر مستمر وما زالت الحلجة ماسة لوجود معالجة حقيقية للموضوع.

وتقسول الاخت ليمان مسرشسد حماد في مشاركتها: أن الحديث عن مسوضوع شسانك ومتشعب كالتوعية الرورية يقتضي بالضرورة تناولا بانوراميا لكل ما يتعلق بهذا الامر، هذه













حامد الطراونة:علينا جميعا افرادا وموسسات تقع المسؤولية الكساملة في اف نحزيف الحدم المتحواصل

القضيــــة التى تهم الجميع بحثت من جميـع جوانبها. غير انه في كثير من الأحيان يلقى باللوم على فئة دون غيرها الا أن الوقيت قد حيان لندرك مان هذه القضية شان عام يهم الجميع وان الجميع يتحمل المسؤولية الإخلاقية ومما لا شك فيه ان الاثار الماساوية التي نجمت عن كوارث المرور

ولذا نجد لنه حري بنا ان نواجه هذ التحدي الذي يواجهننا ويبولجنه الاجيال القنادمة فماثآ نستطيع ان نفعل لنضع حدا لهذا النزيف الدموى المتجسد الذي يسذهب بالطباقات البشريسة وللوارد للالينة؛ لا شك ان هناك اقتراحات كثيرة يتوجب علينا ان نبحثها ونناقشها بشكل منطقي وجماعي حتى نتوصل الى برنامج عمل يمكن ان ينخل حيزً

تساعد في بلورة مفهوم شامل للتوعية للرورية:

التوعية للرورية يجب ان تسخل في مناهج الطلبة منذ البداية وهذا الرأي له مزلياه الظاهرة حيث ان الطالب يعرف منذ صغيره قواعد السير واولويات المرور فيصبح ملما بحقسوقه وولجباتسه. ففي . الولايات المتحدة مشلا نجد أن الطلبة يتدريون تدريبا عمليا ونظريا على القيادة ويحرصون على هـنا للسـاق اكثـر من غيره، فنجـد انهم يقـودون سيباراتهم بكل مهبارة وفي الوقيت ذاته يعبرفون القواعد النظريــة ويناقشون اي مخالفة مع شرطي المرور. اذن فاتراج التوعيـة المرورية ضمن منهاج المنارس وللؤسسيات التعليمية كبافة يجعل الامتر اكلس يسرا سيما وان الفترة ألتي يقضيها للتحرب لمعرفة القواعد النظرية قد لا تكون كافية ان لم تقترن بـرغبـة المتـدرب نفســه في الـراء ثقـافتـه

ثانيا: تكريس تغطية اعلامية شاملة لتناول مشاكل السير على للطرقبات بحيث تشمل التلفاز والمنياع والصحف وللجلات كثلك اصدار ملصقات

وفيما يلى بعض الخطوط العريضية التي قد

اولا: لا بــد من تقعيل الــرأي القـائل بـــان

الإصبول الدعبائية والتأثيرات النفسيية لهذه للواد بحيث تخاطب للشعبور واللاشعبور على حد سبوا على ان يسؤدي ذلك الى تسرسيخ الايمان بضرورة معرفة قواعد للرور.

والاخلاقية عند منح رخص القيادة أمثلا هناك امراض ناسية تعتبر من موانع القيادة ومع نلك لا تراعى عند منح الرخص.

الحوانث تعبود لأسباب نأسينة ولخبلاقية وهنده القضية اكثس اهمية من تولحسي للهارة فغالبا ما يكون مرتكبي الحوادث من هؤلاء الذين يتفاخرون بمهاراتهم القيائية فمن الملاحظ ان فحص السياقة يركز بشكل ملغت للنظر على للهارة يون النولحي النفسية والإخلاقية.

فثات الشعب حتى اولئك النين لا يمتلكون مركبات او رخص قيانة فهذه للعرفة بالقيادة يمكن ان تحمي للشباة من خطر الحوادث فعشلا: أبو أراد شخص ان يقطع للشارع بشكل مستقيم واساسه مركبة اعطت غماز اليمين فيقطع الشارع بثقة لانه فهم الاشارة، اما ان لم يكن يعرف هذه الإشارة فِيْدِ يقطع الشارع بنفس الإتجاد وقند يكون غيجني

خامسا: التاكد بشكل دوري من صلاحية للركبات وعدم السماح لاي مركبة لا تتوافس فيها الشروط الفنية بالسير على الطرقات، ولانجاح هذه المهمة نجد لزاما ان يتم اصلاح كافة الطرق في للملكة بحيث تصبح طرقا ممهدة وخالية من الحفر وللطببات حتى لا ينحني باللوم على تلك الشوارع عند وقوع الحوادث.

جعيع الطرق وتفقيها مرارا حتى لا تمحى مع

سابعا: عدم السماح للاطفال باللعب في الشوارع حتى لا يكونوا ضحبايا حبوانث للنهس وان استدعى الامر فرض غرامات على نوي الاطفال

0

السالشا: التركيسز على النواحي النفسيسة

ولا نجانب الصواب اذا الناسا ان ٨٠٪ من

رابعا: يجب نشر الوعي المروري بين جميع

سانسا: التأكد من وجبود الشولخص على

تتنساول اداب للرور، ومن الضروري ان تسراعي



وزارة التربية والتعليم

اللذين يلعبسون في الشوارع للزنحمة أفي بعض

الاحيان يكون اهمال الوالنين هو سبب حوادث

النهس وخصوصا هؤلاء الاطفال الصغار النين لم

بتعلموا المشي الا حديثا، فكثيرا ما يكون لحدهم

مطلوب تحديد المسؤولية

وللشاركة السائمة في القضينة رأي جنيد حول

وسقى بها اقتراحا او نصيحة حول هذه القضية

التي تابي الا ان تـروى من دمنــا وليس من دمــاه

وممارسته لفن القيادة باسلوب غير فني؟

تجنيد رجال مرور سريين على الطرق؟

مسيره وسط الزحمة للرورية المقتعلة؟

عليه حالة الطرق؟

الاَّ انْنَا يَانُمَا نَكَفَى اللَّومِ الْكَامِـلُ عَلَى السَائِقَ

ولخبرا باتبياع هذه للقترحات للتواضعية قد

لللخت منى الربيدة صديقة الصفحة

نشكر كل من لراق من دم قلمه قطرة كلمة

تسارع حوادث الطرق بنارقنام قيناسينة

وهل هي مسؤولية السائق بالدرجة الاولى؟

ام هي مستؤولية الاشخنال الحنامة ومنا هي

ام مسؤولية ذلك الطفل السلامسوول عن

ام تعلق للســؤوليــة على اولي الامــر في ضبط

ومناهى الحلبول التي سنصاول ادلاء بلبو

الاحداث وعدم السماح لهم بممارسة هواية القيادة

استفساراتناً في عمق بشرهًا لنضرف في النهاية

الاجابة الشافية للتساؤلات في سبيل البناء بعل

كان من اقتراحات البعض:

العمومية حيث يتم البحث عن هوية السائق

للحسانث للروري من حيث مسلاحية الركيسة

وميكانيكياتها عن طريق لجراء استمارة لصيانة

للركبة والتفتيش والدوري عليها عند طلب رخصة

القضائي على مىرتكبي للخالقـات والحوادث بشكل

الحصبول على رخصنة القينادة ودراسنة وضعبه

النفسى وان لا يقتصر فقط على فحص للنظر لتلاشى

مشكلتة تعاطي للشروبات البروحية والمضدرات

عائل بعيد عن المحسوبيات للمصلحة العامة.

ــ تحديد وتطبيق العقوبات وتفعيل الـده،

ـ اضافة بنـد القحص الطبي الكامل بن يريد

واللسه من وراه القصيد منع احبر المنيسات

الجانيان للخول للبيادتهاست ...

القيادة من قبل رجل للرور.

_رفع سن منح رخصة القيادة من سن ١٨

ـ التدفيق على سائقي الشلحنات والحافلات

بتكليف التسابق علىالاسباب الرششينة

متكور في زاوية لا يكشفها السائق.

ننجع في الحد من الحوادث.

والتعليم حتى الإن انخسال مسادة التربينة للرورية لل مضاهج التربينة

والتعليم. كلَّنَّا أمل بالسيد عبد

البرؤوف البروابسدة وزيبر التربيسة

والتعليم براست امكاتيت أن يتم

أنخسال مسأدة التربيسة للروريسة الى

مناهجنا التعليمية.. شأكرين له

عيسى حسين كرار / التطوير

الإهتمام سلقا.

وزارة التمة اصبحت بعض للواذ الاسف ترتقع اسعارها الإعلان عن رقع سعرها ع التموين. أن مثلٌ هذا ألرقه اريك المواطن وسبب لــه إن الباعة واصحاب المحلات. انتبا نعرف ان للصلا السوير مساركت لا تستطيأ للابة أنا لم يكن هناك قبر التموين.ولكن مانا نفعل ا لا يعرف عنه المواطن شيد لم غانا هــد الارتفــ سؤال نضعه لمام السيد :

DUSTOUR

• عبد الرؤوف لأرو

وزيسر التموين أملين ان،

محافظ العام

سوق الخضار الجبيدا

باتت للسافية بعيدة د

للعباديين السنين لا يعلكبو

تتوجه يوميا لنلك السوق أ

السيد طلعت النوايسة محاة

الايعاز يان يتم تشغيل خط

للطلب وان نسسرك كيسك ية عضدما تتسوقس هذه المتطلب

حيث يتاكب للواطنون من أ

بشكل داثم ومن ثم يتم انش

واليقسالات اللازمسة والتيء

حاجتها للاسة لخيمة ما ين

عُمَّادُ بِدارِتَهُ /

نحو لغة سليم

من الطويف حقسا أن ذ

والمهندس والتناجر ومن العلمي والتقسساني في ب

كانجلترا واسرنسأ وأسبائه

الانشاء انا كتبوا بلغة ببلأ

يها اناخطيواً.. فيحين ان ه

المتعلمين في بلاستا ينس فيه

التعبير باللغة العربية الس

يلاحظ مع الاسف للشعيد إ

فللتعلمون انذاك وعلى اللة.

اكثر اهتماما واحاطة بباله

امتلاكما لشاحيتها، ويكا

اساليب للقضاة في الأحك

البولاة لقادة ورؤسناء الامه

معظمها قطعنا تعبدان

السبب في ذلك يكمن في ان لا

كسسان أكلسر اعتمادا على ينا

مطالعاته الخاصة في تك

والتسي لم تكسن تاتصر عا

وللجلات فهنالك مطالعات

بالاضافة للى عسم وج

والكمبيوتسر والإتباري أذ

وصرف اهتمامه عن للطالع

ولكن لماذا لا نحاول نحن أيه

الكشاب رايقا ومرجعات

الإخطأء اللغوية ونحو لغة

لماذا لاتكون بسرامج اللغيا

للصقوف التأسيسية إيلا

أن الحال لم يكن كـــ

الاف نسمة يوميا.

ونظرا لان اعدادا كبيرة،

الحمعة ١٦ ٦ ١٩٩٥

عادل القضاة

امانة عمان هناك الكثير من للناطق الحديثة في عمان الكبرى والنّي انشئت حديثا وظهرت فيها الكثير من التضاطعات للرورية الخطرة.. والتي حيثت عليها سلفا مجموعته من حتوانث السيارات للؤسفة الامر النذي باتت معه هذه التقاطعات بحاجة ساسة التشكيل لجنبة المالجة اوضناعها سواء من حيث حاجتها للاشارات الضوئية.. أو للشولخيص للرورية املين من السكتسور ممدوح الحبسادي امين عمان الكبرى الايعساز يتشكيا هسذه اللحث عبن قبل مهتسعي لاارة

هندسة للرور في الإمانة. حسین حسن بادی



باعن الى سوق الخضيار الار تخفيفا على للواطنين. جمعه صا

مهاد هاكوز بعد ان زار تلعة العقبة ومتعفها لماذا يظق متحف العقبة لبوابه امام الزوار قبل انتهاء الدوام ولماذا لا يعين دليل خاص سكان شارع الاميرة هيا بنت الحسين بصويلح يطالبون بمعالجة وجود بعض المحلات المهنية في الشارع

امالنا شبابا كنا ام شيوخا وتبقى تلك الصورة التي رسعناهــا في فكرنا الى أن نحمحــو على واقع مريــر قد يُدمر كل منا نحلم به عندها تفقد هدفننا في للحياة وتسع حيناتنا كساينية اقتنت قاندها وسط بحس فائح تتقانفها الامسواج وتتلاعب بها الرياح لتنتهي باشلانها ال الاعماق الظلمة. اما أن لنا ان نصون احلامنا وامانينا لانقاذ نلك

السفينة وليصالها الى بر الامان. احمد عباس الخوالدة /معان

ولاعطائهم للزيد من للعلسومات عن هذه

·

e

100 mg (1) 100 mg (1)

1

القلعة الشهيرة



من الخارج ثم عدنا من حيث اتينا.. تحدثنا مع بعضنا البعض عما استغربنا الاعر فلمانا يغلق للتحف

العاملين ما زالوا ضما هـنه النساؤلات لا بـد من معـالجة

ملاحظة من شارع الاميرة هيا بنت الحسين بصويلح

الاخ للحرر نشأنا في منينة صبويلج وبالذات في شسارع الاميرة هيسا بنت للحسين حيث توجد بعض للحالات للهنية التي تصدر عنها اصوات مزعجة.. وقد تسبب في تلويث للبيشة. الأمير البذي يتطلب من امانية عمان معالجة هذا الوضيوع الذي بات لا يحتمل السكوت عليه.. أملَّين من السكتور ممسنوح العبادي زيسارة الموقع على الطبيعة ولجراء المساسب علما بسان ليس مدانا الاضرار بهذه للحالات ولا بأصحابها النين يعتاشون منها بقدر ما هو هدفتا ليجاد حل للمشكلة القائمة منذ

مجموعة من السكان

مجمع بأصات فوعرا وقراها وهذا الواقع لقد لنشىء هذا للجمع حديثها حيث

كان في السابق مشتركا مع ساصات بيت راس وحكما، لكن بلدية لرّب د المت بنال

وانتظيمات تخص اللرد البلسيسة أو ف سبيل تخايف الضغط عبن للجم السابق او يعكن لن يكون تلبيسة لرغبات المواطنين وبغض النظر عن الاسبساب وللسببات ولا اعتراض او انتقاد على موقع للجمع الحالي لكن لللَّفْت للنظر هو وضَّعٌ للجمعُ الذي يخلُّـو من اي خدمات فهو عبارة عن ساحة معبدة ومحاطة بالرصيف فلط ويعني نلك للعشاهدان هَنْـاك نَيـة لانشـاء مجمع في هـذا للوقع بالرغم من أن للجمع مستخمم وقبل أنّ يجهز ونلك منذاريع سنوات تقريبا كما نُكُرِتُ سَالِفًا فَأَنْنُي فِي مِلْلَ هِنَا الْيُوضِعِ الك اسام للسؤولين في مسيسة اريد مستثنيا البلسية آلتي اوجيت لي لللل والكلل أن يقوموا بزيدارة الى هذا للجمع لتساهدة الواقع لقل تحسدهم يتلطف بالرحمة والعاطفة على الاطفال والنساء

سمية فؤاد خصاونة / حا مجبع باصات فوعرا وما حولها في اربد يعاني من سوء الفدمات وعدم وجود مظلات واقية إ سميه خصاونة تطالب بتقوية منهاج مادة اللغة العربية للصفوف التأسيسية لأن لغة الطلبة ما زالت غير

بين الحلم والواقع يكون الحلم اجعل من الواقع؟

ما لجمل أن يكون لنا أماني ولحسلام نطمح الى تحقيقها لتصبح في يبوم من الأينام واقعبا جعيبلا وحقيقة ثابتة. ولكن تبقى هناك أسئلة كثيرة حائرة على كل الشفياد، هل يختلف الحلم عن الواقع؟ وهل مما لا شك فيه أن الحلم يكون غير الواقع فكل منا يرسم في فكره حلما جميلا يسعى الى تحانيقه من

خلال التفاؤل والامل بالغيد الذي لا نُدري ما يخبيء

لنَّا بِينَ طَيَاتَ لَحَظَـاتَـه للجهولَـة. ولكنَّ تَبقَى لنَّـا

شمادة مق

كنت اسير في وسط البلد باللرب من ـ مطعم السلام.. وكانت الاشارة القادمية من حهة ولدى صقر ملتوحة اي مضاءة باللبون الاخضر وكبسانيت السييسارات تمر كسالمعتباد واثنياء ذلك اتت سيارة لسماف قادمة من شارع الهاشمي تريد الدخول الى السيوق أما كيسان من سائقينا الإان توقفوا بالرغم بن لن الليون الإخضر مضاء والسيسارات للتوقفة على الاشارة لخنت تعر بالرغم من أن اللسون الاحمر مضياء أميرت السيسارات حتى تمر سينارة الإسعناف وتنوققت السّيـــَـارات التي خلفهـــا ثم ــنت السيـــــارات تعر

حقيقة لقد حدثث هذه الحادثة امامي وفرحت كليرا واكبرت مسوقف هسؤلاء للواطنين فلمسمو جميع للواطنين بهذه السرجسة من للســـؤوليـة لخفت نسبــة

عبد الحكيم محعد

00000000000 من مفكرة قاريب

اربعية البعد: المعمد والعون، وهجوع والسهر. ٢- لربعة تجلب الرزق: فيسلم الليل، وكثرة الدائنية وكثرة المنتقلر بالاستسلر، وتعاهد الصدقية والذي المهمور وتصور. ٣- لوبعثة لتجلب المبغضسساء: للقت، والكير. الربعة بجنب البعدسسة؛ للقت، والكير، غ. لربعة تعنع الرزق؛ نوم الصبيحة، وظلا المصلاة، والكسل، والمخيلة،

۱. النعق دجل بسالسك السنبلومساسي ٢. حارس مرمى اعتزل الكرة فعمل حارسا سيارة من العلوب. سيارة من العلوب. ي وجد لعندم لن سساعته وانطبة فلحض عبدالله معاوية الحجوج

متحف العقبة وهذه الملاحظات تعتبر قلعبة العقبسة القديمسة من للعالم الاشرية الهامة بمدينة العقبة كونها قلعة قديمة جدا ـــ هذه القلعة يأتيها السياح ومئ مختلف بقاع العالم لشاهدتها والاطلاع عليها. ونحن بدورنا نعيننا الى هذه الكلعة الشاه دتها الم سمعنا عنها.. دخلنا الى الداخل وتجولنا بها حيث اننا لم نشاهد لحدا من العاملين بها ليشرح لنا عن هذه القلعة الجميلة.. انتهينا من جولتنا سريعا.. ثم تَعبنَا لِلْ لَلْتَحِفُ وَالْذِي بِقِع بجانب القعة مباشرة.. شاهنت الباد الكبير مغلقا _سالنا عن السبب خرج لنا شخص وانتح الباب وقال لنا بان النوام قد انتهى - نظرنا الى الساعة و قلنا له مان الدوام ينتهي بعد أربعين دقيقة.. وقالً لنا اسف لحضروا بالغاد.. ثم لنصرفنا

خانبين من هذا التصرف شاهدنا للتحف شاهدناه.. وكنان من بين الحضور عائلة زارت القلعـــة من قبّـل.. حيث انها لم يستطع مشباهدة المتحف كوثه مغلقا

دوما كما قالوا.. اثنساء العوام السرسمي وخساصسة ان

فورية لها - وخاصة بمديثة العقبة -وتحن على ابولب عتبة السلام، فالنطقة سيؤمها السياح وبكثرة ولابد من انهم سيذهبون ال هذه القعة كونها الوحيدة بالمصافئلة. أعل الامسل بان شرى لبوايها مفتسوحية دومسا.. ونكمل ان يتم تعيين موظف ليقوم بمهام الشرح للسزائرين

عماد سعد الدين هاكور

بأصبات فوعرا وقبراها الى للجمع الحالي ونك منذ أربع سنوات تقريباً وربماً كانت القايمة من ذلك شو ترتيبات

والشيوخ تحت لشعبة الشمس الحارقة ميفا وتحت حبات المطر شتاء لا يجنون مظللة على الاقل تقيهم ولا يجدون مرفقا عاما يقضى حاجاتهم. لرج وا الاخسد بعين الاعتبسار هسذا

مماهي عليه الان؟



محمد سالم الريموني

بية فوري العدوان



دميا عاكف فاخوري



امترة فاخوري



يزن محمد نمر



معن النجابات





















مفامرات

في المستشفي

مرض احد اصدقاء طارق، فطلب طارق من والده ان يأخذه الى المستشفى لزيارة صديقه. وهناك شاهد طارق عددا كبيرا من افراد عائلة المريض واصدقائه يتجمعون حوله ويتحدثون في امور الحياة المختلفة. وكان

وفي تناول الاطعمة. وفجاة. مخل احد الاطباء ويبدو انه صدم من هـول المشهد فقال للـزوار: اذا كنتم تتوقعـون انكم بتجمعكم حول المريض بهذا الشكل انكم تخففون من معاناته فانتم مخطئون. انكم تضاعفون المه وتحجبون عنه (الاوكسجين) اللازم له لكي يتعافى. ثم الا تعلمون ان عليه الا ياكل هذه الاطعمة فقد وصفت له طعاما خاصا.

انا اردتم راحة المريض فخففوا عنمه في الزيارات،

بعض الروار يجلسون على سريسر المريض

ويشرشرون بصوت عال وياكلون مختلف انواع

الاطعمة ويطلبون من المريض مشاركتهم في الحديث



صباح الخير

مركز الامل لمالهة السرطان...

هل سنعفتم بِفَـُرُكُلُ الأفَّلُ لمعـَـالَجِة السنرطانُ؟ وَهل اصيبِ لحــ من اقار بكم او معار فكم او جيراتكم بمرض السرطان؟. وما هو هذا الرض وَعَادًا يسمونه بِالْرَضَ الحَبِيثِ؟.

مركز كبِّير يقِّع قرب مستشفى الجامعة الاردنية. وهـو مخصص قط لعلاَّج مرضَى السرطان اطفّالا كسانوا ام كباراً، رَجالاً لم نساءً.. فهنا المرضّ الحبّيث يصيب كل الاعمار، يسَحْفُل حُسَلايها الجسم ويستكينُ أيها، لَمْ يتكَاثَرُ ويتكاثر بسَّرعة كبيرة، ويهاجم كل

لفراقهم. وشاهدنا امهات وأباء ولجدلها وقد هزهم المرض واقعيهم عن مواصلة حياتهم بهدوء وراحة.. أنه مرض خبيث

ومنة اكثسر من عشر سنين، بدا نفسر من المخلصين في اتحاد لجمعيات الخيرية بالاعداد لبناء مركز متطور تتوفس فيه اجهزة فاصـة وحديثـة لعلاج هـذا اللرض، لكل ابناء الاردن وللمـرضى لعرب والمسلمين في البلِّدان المجاورة، اعدوا المركز ليضاهي بل ويتقوق على مراكر عديدة في البلسان المتقدمة.. وفعسلا تم الأن البناء، وتم شراء المعدات وزود بالاجهزة الطبية المتطورة وأعدت السلم الاشعبة وجهزت المرافق من المطبخ حتى غرضة الغسيل

لبعد اللَّبَّه عنكم لحبتي الإطفيال هــذا ألمرض، ولا احـوجكم النفاب اركز الامل أو غيرة.. ولا اراكم عناب قريب (أو حبيب) لكم.. ولكن السعنيا فيهما الصحمة والمرض، وعلينسا الاستعماد لكليهما .. وشكرا لكل من يهتم بصحة أبناء هذا الوطن الحبيب.

محمود توفيق الشاهد

تزهبو حسنا وسط الخضرة 📘

او اسلب من بستاني سحره

قد اهداها الخالق عطره

كي لجنبي في غسد اللمسرا

في نضرته لجلسو البصرا

مالحالاه خصبا خضرا

تمتص رحيـق الـــزهــــرات

ن شغل كل الاوقى

تصنع شهسدا للملكسات

بين الاغمسان يطير يسدور

لا مسجـون او ماسـور

نيــه شجـو نيــه حبــور 🛮

ان اشـــدو فيــــه الحاني

للاطفال(*)

في بستساني تنبت زهسرة

ريح شناها مالحبلاها

فيستاني ازرع شجسرا

أي خضر تــــــه تهدا نفسي

كم لمسواد طسساب هسواد

أ (بستاني طاقت نصلات

لا لنساها في مسعساهسا

لست تهدا تبذل جهدا

في بستساني سرب طيسور يبقى فيسه حسرا طلقسا

غنوا طربا لحنسا عنسا

کم یسمسانی ن بستسانی

مهرجان الاطفال في وزارة الثقافة.

وانسساجي لحلى الاوطسسان

(*) اعْنيات مرفوضة من قبل لجنة التقويم لاغاني

لا الطفها أو لتلفها

اشرف النجانات

يتمنى الانسان ويعمل لاجل تخفيف أثناره عن لحبسائه واهلم

ومواقف السيارات.. وكل ما يحتلُّجه هذا المركز..

داليا وباسم وندى محمد العمر

الملايا بفعة ولحدة فيقضي على المصاب وقد شاهلنا اطفالا بعسر الورود اصابهم المرض الخبيث فنبلوا ونووا وملتوا وهم في ربيع عمرهم.. وشاهننا اخولت واخوة لنا في عـز عطـائهم سقطُـوا، وتـركـوا اولائهم واهلهم حـزينين

القدس... في التاريخ

بقلم: (ر. ف. هـ) عرف يسجد النساء. التقى كنعسان وحنظلنا في العضاء وعلى المان وقع على كالمناب التقال المان وقع على المنابع المن يحدث الأخسر عما رأه في غيساب الصلاحية).. قسود دُكروا ان صحيقه نصاجى العل ال أرض صلاح النبين الايوبي بناها بعد بعيدة جدا.. وقد غاب عن المنينة تحريبر القنس لتكون منرسة مُدةً طويلة، ثم عاد اليها يستطلع

لخبارهاً لينظّها لصنيّقه ناجيّ العلي الـذي كان ينتظره بضارخ (المدرسة الصلاحية).. لقد بناها صلاح الدين ايضنا لتكون معهدا قَالَ كَمُعِيانَ: لِعَلَكُ عَرِفْتَ الْأَنْ علمياً كبيرا لتعليم السين.. وكان نها فعلاً دور فكري وأجتماعي وسيساسي واضح في حيساة جـزما كبيرا من تــاريخ القـدس.. فالتاريخ جسزء من الحاضر ومدخل للمستقبل.. ولعلك عرفت المسلمين.. ولكنها ولسلاسف لم الآن دور العسرب منسذ اقسدم تبق مكنا حتى يـومنا هـنا.. نقد العصدور في بنساء القسدس هندمها زلنزال كبير سننة ٢ ١٨١٠ وتعميرها.. والآن بعنسا نظب وعندما لحتل الانجليز اللدس في صفحات هنذا الكتاب النذى يبين سنة ١٩١٧ حـولوهــاً الى ملحف لنا صور ما بناه السلطان صلاح ومكتبة وكنيسة، وما زالت كثلك النبين الايسوبي في القدس بعد تحريرها من ليدي الصليبيين. قَالَ حَنْظَلَةَ: لاحَظْ يَا كَنْعَانَ

وسكنا لبعض العلماء.

قال كنعان: وهنا المبنى هو

ان كليرا من المباني يسمى (الصلاحي).. فهذا المبنى يسمى (البيمارستان الصلاحي) وطبعا وراح حنظلة وكنعان يقلبان صفحات الكتاب. قال حنظلة: ـ هذه صبورة لجامع مكتوب عليه (جامع النساء).. دعنى الأرأ هُو أَنْسَبَتُهُى الصلاحيُّ نُسْبَةُ الْ صلاح الدين الايوبي الذي بناه.. ما كتُبُ تحسه: لزال السلطان صلاح النين الإيـوّيي مـا كـانّ الصليبيـون قد اقـامـوه خـلال ويقال هنا تحت رسمه انبه كان من اشهر البيمارستانيات في تلك لحتلالهم للقدس. ومن تلك مكان الفترة، وقد اوقف له صلاح قدين الطعسام لقبرسسان الهيكل، وقد كبسار الاطباء، بل كسان علم الطب حولته صلاح النين الى مسجد يندرس فيه الى جانب ممارست



حوارية كنعان وحنظلة

المهنسسين والفنانين والبنسائين وكان يوقف كل بناء الصلحة قال كنعان: تلك عظمة صلاح المسلمين، ولتسدعيم السوجسود العين يا حنظلة، كان يبني الإسبلامي في القدس.. رجعه اللبه والمستشفيات.. كان يختار افضل رحمة واسعة.

المطلوب هذا نكر اسم علم مؤنث يتكون من خمسة

١+٥+٤= ضمير المتكلم. ۲+۳= بمعنی کسر راسه. ٢+٢+٤ = بمعنى غنى. ٢+٤+٥= من مخلوقات الله سيحانه وتعالى. ۲+٤+ه= بمعنى خاطر.

*+++++ ملك في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم. ۱+۲+۲+۲+ (الأمسم كاملًا) بَمَعنَى الحان أو انْغام. ارسل هسنا الاسم والكلمات المُكونسة لحروفه الى جس النستور ص. ب ٩١ م صفحة ازهار النستور علك تفور بجائزة وزارة الثقافة: وهي مجموعة كتب من اصداراتها،

حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

كأنت الاسئلة والإجوبة كالتالي: ١ - عند فقرات العمود الفقري للانسان (٣٢) فقرة. ٢ ـ يحتوى جسم الأنسان العادي السليم على (٦) ليترات

٣- درجة حرارة الأنسان الطبيعي (٣٧) درجة مثوية. العظام في الهيكل العظمي لسلانسان (٢٠٦)

وبلجراء القرعة بين الاجابيات الصحيحة فازت الصديقة تاريمان يوسف عبدالقتاح من ماركا الجنوبية ـعمان يرجى أ منها أو معن ينوب عنها مراجعة مكاتب النستور عصر يوم الخميس لاستسلام جسائزتها وهي مجموعة كتب مقيمة من

الدعدي البارع (عبداسيعين سير) (مغروف بوطئ ويعديه المنجر فيد الاستعدار، وبراعته في تسخيم لاير عن اربطويه تنبيب العيراء والمعورين.

د. عبدالرحمن شقير

في هي الميدان وقد تم حرقها بـالكامل، واصبنـا بماساة كبيرة غيرت مجرى حياتنـا جميعا، اذ اننا أصبحنا (لأجدين) وضاعت دارنا الحلوة الجميلة

> تطلُّعُسِلتي وُهُمُ وحساتيَّي.. وكرهي لسلَّاستَعمارٌ والمرحلة الثانية مرض والدي. وْ مدرسة (عَثْير) كُنْتَ فْ الشَّامَتَةُ مَنْ عَمْرِي، حين آنسبت الى هُــنْهُ الْعُدرسة، في نات يــوم جــاءتني

اغاظ القرنسيين.

ونتسابع لصوات المسائرات الفرنسية وهي تقنف وَ تَلَـكَ الفَّتَرَةَ لِنْتَاقِـتَ لِلْ عَمَانَ وَسَكِنْـتَ فِي بَارِ خَالِي وعندما جاءت والدتي ال عمان حملت لل النبا

ويعد مدة مرضت والعني مرضا شبيدا. وانتابتها الحمى التي اعتقد انها كانت (تيفوثيد).

> كنت اثراكض مع أمي حتى عبنا لل البيت واسفرت المعركة عن نصر مؤرر للثوار ومقتل العديد من حِنود الجيش القرنسي.

> للثورة والشولر.. وقد فتح الناس بيـوتهم لهم، مما

الاليم: نبأ أحراق الفرنسيين لـدارنا الجميلة الحلوة

مـرحلتان من مـراحل طفولتي، كـان لهما اكبر الاشر في تكبوين حيساتي وفي رسم معسالم شخصيتي وبراستي المرحلسة الأولى، الثورة السورية وتفاعل معها ولنعكاس ثلك على التى طالما جمعت أسرتنا لاجيال عديدة

> والنتي الحبيبة هلعة جـزعة لتلخلني من المدرسة، وقد لشَّطعتُ النَّيران واشتد لوار المعركمة بين الثوار السوريين وقوات الفرنسيين. وفي جو مقعم بآزيز الرصاص وهديس المناقع

كان حي الميدان حيث اعيان معقبلا رئيسيا

كنا نُلجا لَّلْ قبو قريب من منزلنا نفترش الارض حممها وقبابلها على مواقع الثوار.

والد اشرف على علاجها لحد الاطباء لفترة شهرين كاملين، ولم يكن يعرف داءها. ولكن كان كلما جاء لزيارتها يتقاضى (ليرة نهب) كاجرة.. وكان نك المبلغ كبيرا جدا، ولكنتا كنا تنفعه على امل شفاء والدلي. ولكن المرض طل يرداد شدة ووطاة عليها، وعصفُ الالم بيطنها وساقيها، ولم تقارقها الحمى المرتفعة، ويلغ من شدة الالم عليها ان كانت تصرخ بصوت عال وبانين متقطع.. وفي هـزيع

وجه خاللي وجعلي..

شعرت بفرآغ رهيب بعد موتها.. وكان لقموض مرض امي وعدم معرقة الطبيب اسر ذلك المرض واصراره على تقاضي ليرة نمبيسة في كل ريارة الكبر الأشر على نصي، وعلى تقريبر مسار حياتي، فعرمت، وإنا ما زلت في الصف الخامس الأبت سُلَّني على دراسة الطّب لَمُعسالجة المرضى بمعرفة عميلة وروح انسانية.

ليلة من ليالي ١٩٢٧ قضَّت والدتي تُحبها، ولم أثر بالخبر الإلي الصباح عندما شاهدت الدموع على



استعمل نسوعا من الكنزيم ،

الواقي من الشمس منادين مرا

الى ٣٠ مرة عشيما يتعرض

حسفك لإشغة الشمس جتى في

استعمل الصابون لللطف

وهو الصليون الذي لإ يزيل

الزيت من يساهات البيثين

طرق تجنب المشاكل التي ترافق جفاف

• ـــــاول الكث

واستعيل عرطها خا

عالم الزارعة

التستور



من المتوقع ظهور نوع جديد من الوقود لتشغيل للحسركات الاحتراقية لاغبراض صناعية، ولتأمين للواصسلات وغيرها من الاستخسياميات ويقسول للشرفون على هذه الإهتبارات. أن الفكرة قديمة ولكن التنافية بدا الآن في بعض للراكسز الالمانية

ُوْمَنَ لَهُمْ وَلِيْرِزُ مَعِيْـزَاتَ هَذَا الوَقَّـودَ الْكِيمِيَاتُ نه حصيلة مركبات كيماوية عدة سريعة الاحتراق و ثات قوة تصل لل ضعف قوة الوقود الستخدم صاليا. ويسبب اقل ما يعكن من التلوث، ورائحت

استخدام البطاطا لانتاج المحروقات.

بينما يعسود عمسر بعض انسواع البطاطا للزروعة اليسوم، الى اكثر من منة

سنة. فان سائر انواع الخضار في العالم. لم تصرفُ الإبعد هَـذَا التَّـاريخُ. علما إن

اكثرية أنواع البطاطا التى تستعمل للقل

مللاً جبري اختيارها في اواخبر القبرن

الانتشار في امريكا طبوره مزارع امريكي

بتاصيل بنَّار البطاطاً. حتى انتج نُـوعاً جبيداً طويـلا، ابيض، مقاوم للحشرات وللنيد الطعم. ويقول الخبراء ان قدم

انواع البطاطاً. نساتج عن صعوبة التلاعب بها من حيث التكوين الورائي حيث من الصعب لـدى تكــُوين بــــَّلُر البطاطا، استخراج بنار آخر متحدر منه. الى أن وفرت التكنُّ ولُوجِياً البيولـوجية الحديثـة هذه الإمكـانية منــد بضع

سنوأت حيث ستتولد بطباطا مؤصلة مقساومسة للقيروسسات والحشرات

وسيكون من للمكن الاحتفاظ بها مدة

أطولُ وستحتاج لل كميات الل من الزيت

البطاطاء ان للركيز العللي للبطاطا في

ليما، يعمل بالتعاون مع المركز الزراعي

في تابول. على تطوير تكنّـولوجيا جنيدة لزراعـة البطاطـا. حيث يصبح من للمكن تصدير بـنورها الى دول الشرق الاوسط

للتوافرة بنسبة كبيرة في البطاطسا. أكثر

من تبوقرها في سائر لنبواء للزروعات.

يمكن الإفائة منها في مجالات الصناعة

ونلك باستعمالها كمادة اولية لانتاج

الكحول والاستيون مثلا. ويصل بعض

للمكن مستقبلا، استعمال هذه النشويات

لاستخراج نوع نظيف من للحروقات

بباتت الحيبوانيات الاليفسة تشكل جيزءا من حي الانسان، أو حياة البعض على الأقبل، وجزءًا من البيئة. والود للتبادل بين الأنسان والحيوانسات الاليفة، يجب ان لا يسقط الحثر. فسالكسلاب والهررة والإسماك الحمسراء وسائر الحيوانات للتي تعيش بالقرب من الانسان. يعكن ان تكون حساملة للعديد من الإمراض القابلة لــلانتقال الى الانسسان. ولنلبك يكفي اتباع قواعد العنساية للصحيسة ولعل أول ما يجب الحذر منه لدى تدربية الحيوانات الاليقة لو اقتنائها هو العضات. حتى ولو كانت خَفيفة. ولسو جماءت من قط صغير على سبيل للناعبة. وتسدل الدراسات العديدة على ان عبد الذين يتعرضون للعضات في العالم يناهز نحو نصف مليون شخص سنويا. واذا كانت كلها ليست مصنر امراض قاتلة كعاء الكلب وغيره، فانها تهدد بسانعكاسات خطيرة اكثر مصا نتصور. وهي يعكن ان تتسبب بانتقال مرض الباستويلوز الناجم عن جرئومة تعيش في لعاب القطط والكلاب، ويمكن لهذه

الجرائومة ان تسبب للانسان (يستيقظ) المرض على مست

كالبنزين (الاخضَر) والنيزل النقي.

العلماء الى حد الإعتقاد، أنه سبك

وبالاضبافة اليذليك فان النشبويات

(٢٠ في للنه الآل) لثناء عملية للقل.

ولعل من أطسرف الأخب

وهنساك نبوع من البطناطسا كلم

للاضي، ولم يطرأ اي تحسين عليها.

غير مؤنية. وهو غير سام. ويجمع بين القوة والسرعة وبلخف قدر منّ الضجيج. كنك ضان الوقود الجديد الل كلفة من الـوقود للستضم حساليا، وبعض الانسواع منه، تصلح للطائرات النفائلة الاسرع من الصوت. ويمكن انتاج

مولزية لكمية انتاج الوقود الطبيعي.

عصر الطيران

الانتقال من الطاثرات النفائة الى الطلئرات النووية. يعتبر اكبر خطوة في تأنيسة الطسائرات للستأبلي والتصميم الجبيد حاقته مسؤسسة اوروبيسة كبرى ويتعثل في للميسرات التاليسة وهي ان بسامكان الطائرة الجبيدة أن تنطلق بواسطة محركين نسوويين اصف حجما واقبل وزنسسا من المحركات للستخيمة حاليا. ويمكن ان تصل سرعـــة الطائرة النوويسة الى لربعسة اضعاف سرعة الصوت، دون التعرض لأي مخاطر ناتجة عن خلل في التوازن. ويتراوح وزن للحسرك النسووي بين ١٢٠٠ و٢٥٠٠ كيلو غيرام

ا لما وزن الطائرة فيتراوح بين ا و١٢ طنا. وتلك حسر حجمها وطاقتها على الثقل. وقسد صنعت الطسائد النووية بطريقة جعيدة مقاومية اللهواء التي قد تصل الى اطنبان عندة في الطبائرات

النووي

يعتبر الجهاز الجئيث للخصيص لمنع عمليات



ترميب للخدرات والإسلحة الاكثر فاعلية، وهو قاس علَى كَشْفَ كُلِّ ٱلعمليسات مهما كنأن نبوعهسا. بفضل شآشته الالكترونية التي تعتبر غاية في النقة والقدرة على تحسس اماكنَ وجودٌ هذه للعنوعات. وجرى ايضا تحصين هذا الجهاز ضدكل انواع التشويش مهما كان مصدرها، وهو يعمل بـواسطاً بطارية صغيرة تخدم اشهرا عندة. هنذا أضافة الى ذاكرة مهمتها حفظ صور الاشخاص ولرقام الحقائب التي تمر في للطارات. حرصا على الامتعة من جهة.

ومنَّعًا لأيُّ عملية تخشي من جهة أخرى. ومن للتوقيع تعميم استخدام هذا الانجياز في كل للطارات الكبري في العيالم. للحد من عمليات تهريب للمنوعيات. وفي حال اكتشاف أي منهيا. قانيه يصدر صوتًا منبها للَّدلالة على ذلك. ويَّبِينَ نُـوعِ هذه لَّلُوالَّ وهـنا الإنجاز سـوف يحل محل الوسـائل للعروفـة



وتستعد للكيفات الصغيرة طافتها عإ

وتتراوح مسلحة هذه الخيم الجديدة بين



بطاريات جديدة.. تدوم طويلا

للقرر أن تأخذ مكان البطاريات للستد

تم ابتكار طراز جديد من البطاريات، من

برجات عدة من هذا الوقود، للناسب جميع الاليات بدءا من الزراعية والنقل البري حتى اطلاق للركبات لْلَفْضَائِيةً. وَلَكُنَ النَّشَكَلَةُ النَّيِّ تُولِجَهُ الْخَبِرَاءَ. تَتَمَثَّلُ فيما انا كانت الامكانية نتوفر. لانتساج كميات كبرى

AD-DUSTOUR



جله انتاج خيم مكيفة تلبية لملايين هواة القيام سرحالات الغراض ترفيهية أو علمية. ومن أبرز مسرات هذه الخياد، انها مصنوعة سيسح جسديسد يعنع تسرب الحوارة الخارجية لل الناخل، مهما كانت عالية. ومن للعروف أن الحرارة تصل في بعض للساطق المسحر لوية ال خفسين درجة منوية.

العمل من اشعة الشمس ناتها. غند ولها ال طاقة كهربيانية، إدحتى مناسجرد ضوعياً النهتار، وهنيان بطيرية ضاصة لأختران الطاقة التي تغيض عن الحاجة.

۱۷ و ۳۱ مترا مربعا، وهي تتسع لعند من الاشضاص. ومن جهسة اخرى، ضان للادة المصنوعة منها هذه الخيم لا مقالا بساشعة طويلة. وكذلك بالنسبة للرطوبة والإمطار مهماً كانت غزيرة.

خيم مكيفة لملايين الهواة..

اضافة ال خدمتها الطويلة، يمكن تمبنتها لسجدتا كان طريق وطلها بالكهرباء العادية،

حالياً على للستوى العالمي. وللصنوعة من

ومي تصلح النَّالْنُسَارَةُ وَلْتَشْغَيْلُ الالعساب تلبية لكل الاحتياجات.

اما حجم هذه البطاريات فيتراوح بين ٣ وه٣ علم تعلماً. ويسؤكد للشرف ون على

النيكل والكساميوم. والبطّساريات الحديثـة تختم ضعف البطساريسات القسيمسة، وهي تعتمد في تفاعلها لتوليد الطاقية، على كثلُ ومخزون من الهيدروجين. وتتميز مصادر الطاقة الجديدة بكونها

والات فتصوير، وكل التجهيزات وبغمالية مُعَيِّرَةً وَلَا اثْبَيَّتَ ٱلتَّجَارِبِ ٱلْأُولَى فَاعْلَيْهُ هَذَّه البطساريسات وقشوتها علىان تكسون الإكلس

الانجازان التطويرات مستمرة حتى لمضاعفة طالة البطاريات الجبيدة ابضا.

استعمل لللابس للصبئوعـــة من تصبيح لا يتسبب في الحساسية وذلك كالقطن أو الحرير.

دور الفيتامينات في امراض القلب والسرطان..

تمكن ضريق مـن العلماء ﴿ بـريطـانيـا. من تبــديل التركيب

واشار الغريق الى ان النبات ذو كفاءة عالية في انتاج الكربون.

وبامكانه انتاج البلاستيك بعشر كلفة انتاجه بالطرق الصناعية.

الوراثي لاحدى النباتات، بحيث اصبحت تنتج جينات من

البلاستيَّك في اوراقها. واعلن الفريق، أن من الممكن وعلى مدى ثلاث

جنوره مصدرا مهما من البلاستيك



الاعتقاد الذي كلن سائدا منلذ مدة طويلة، ولكن نون معرفة الآلية للَّكَ. أنَّ الغُذَّاء الْغَنِّي بِالفَيتَامِينَات A و E و E. يعكن ان يخفف من مخاطر السرطان وامراض الظب

والشرايين. وقد سمح لجثماع عقده (مركز السدروس وللعلسومسنات حسول اللبتأمينات) في غلاسكو، بمصرفة للزيد عنها، خصوصا وان هنا الاجتماع كانت مهمته جمع ومراقبة ونشر لذَّر المعلومــات عَنْ هَذَه للواد

ومَّن شان هذه الفيتسامينات اللسلالية. أن تعمل الجزئيسات العنوانية التي تحيط بنبا والتي تفرزها. وفي الحالات العادية تتولى انظمتنا الداماعية (بتصريض من هذه السَّتامينات). عمليات منع تلك الجزئيات من النطبور. وهكنا يحصل النسوازن ويصبح كل شيء على ما يرام، ويختلف للوقيف عنيما تتنامى تلك الجزئيات وتقيض عن انظمتنا الدفاعية. أو عندما تكون تلك الإجهزة النقاعية هشة. وعندها سُلِحِظُ تُشوهِاتِ في الانسجة. ركىنك تكس (لئالونىيالىميىد) العروفة خصائصه السرطانية.

ويفس السسنور السسواقي

للفيت احيثات للشار اليها، القارق السواضح تعاما بن نسبسة بعضٌ للمرطب أنسات وامسراض الظلب والشّرايين في البلسّان النّبي يتميـزُ الغذاء فيها بصورةِ التقليدية يغناه بالفيشامينات A و C و ع. وفي البلسدان التي تبسدو أيهسًا مسدَّهُ الفيتامينات غير كافية.

تشبر أخر الدراسات العلمية ـ البيـ ولُوجيـة التي شعنت آلاف الجســور والابنيــة والابــراج والسيود الاسمنتية، ألى أنها مصابة بدورها ببعض انواع السرطانيات للعديسة واللى يعكن ان مَنْتَقَلَ مِنْ بِنَاءَ الْي أَخْرِ!!!! وَمِنْ العروف ان متساعية الاسمنت تطبورت كثيرا خسلال الحقيسة الاخيرة، ومنها تصنع للشاعلات للنسووية وخطسوط البدقساع وللسدود الضخعة.

وتكمن خطورة هذا للوضوع حبائيا. بعيما اكتشف عبد من كبار المهنسدسين والعلماء، ان تشطات بعض النشات الاسمنتية هي نتيجة اصابتها بـاعراض سرطـانيــة (معنيــة) ويمكن أن تنتقل من بناء لل أخر.

للصنوفية من الإسمنت، امبيحت بحلجة لل تجديد جزئي لو شاءل، او حتى ال استبدالها باخرى. والخطير (هَـُـذُا لِلوَهُــوعِ الجديسد والطّـريف، لن شركسات

ق هذا للوضوع. ودلت أخر التحقيقات لليدانية على لنَّ هذه الأعبراضُ للرضيةُ التَّي تصيب الجسور والابنية والسدود

وحتى منها الى الإنسان ربعا... كما يحثر عدد من الباحثين الفرنسيين

تشومات غير قسابلية للشفياء على

هذا للرض بالم عنيف. يتصباعد على

مر الدقائق والساعات. ثم لا يلبث ان

يختفي، وهنا يكمن الخطر، باعتبار

ان للصاب الذي لا يشعر بالالم. يهمل

استشــــارة الطبيب. وعنـــدمــــا

وهنذا ما يحصل غالبا. ويتعيز

مستوى العضلات.

الاسمنتية، يعسود اكتشافها الى السريعينسات وعلى يسد عسندمن للختصين الاميركيين. واشارت لخر للثنراسيات حول هيئا للوضوع لق ان نُحو ١٠ بِالْمَائِنَةِ مِنْ الْطِيرَقِياتُ

مرض السرطان يصيب الجسور والطرقات الاسمنتية اميركية ولوروبية ويلبانية عدة، بهذه الإعراض للعنية، والتي تتمدد

اليد او القدم الخاضعة للعض. لكن الكرَّارْ. الـذي لا غنى عنــد في حيــاة

لجمعت على أن ١٠ بـــاللــــــة من الأوتوسترادات ثات التصميم العالي وللخصصة للسرعية القصوي. ا امبيحت دون مستوى الإمان. وهي بالتالي معرضة للعديد من المفلجات أكتشَّافُه ، والذي يهند كل مِنا منو اسمئتي. واضافة آلي ذلك فان مناك مشات من الجسور باتت معرضة لشلى الاحتمالات، وبعضها اصبح

العضلات، يكون قد فات الإوان،

امسا الخطسوة الاولى التي ينية

القيام بها عند التعرض للعضة، فهي

الهر لا يلبث ان يترك (فسريستــه)

وتبدو هذه النصيحة صعبة التنفيذ

لان ردة الفعل الاولى تكسون بسحب

عدم الاثيان بأي حركة، لان الكلب

مهجورا ومتروكا. وَيْ نَهَايِـةَ الثمانينــات، بــرزت هذه المشكلة على نطاق واسع، منا اقلق السدوائر للعنبية بصيسانية الطرقات والجصورء بعدما فوجثت

مَنْ مَكَانَ لَقَ آخَرٍ، أَمَّا نُسْعِةً أَنْتَشَار دسنا الوباء، أنتبقى غير واضحة، ولكنها بالت تثير الكثير من الظق والخوف من ان يصيب مسذا الساه العضال، كلُّ للنشاتُ الإسمنتية في العالم، مما يعرض حياة عشرات لللاين من السكان للخطر للميت!!. ويعطي للختصون والسذين يتقصون جنور هناً للوضوع. لرقاما منطلة عن عبد الجسور والسدود والطرقات للصابة حاليا.

والتي يعكن ان تنتقل اليها العدوى

في السَّتَقَيل. ويقوق هذا الرقم حدود

التصبور وللمينال في يعض البيول

الصناعية وتبن مؤخرا ونتبجة

هثا السحب يتسبب بتحول العضة

الى تمزق يختلف باختيلاف حركية

السحيدثم ليا كان الحيوان، حتى

لو تسببت العضنة بجرح مهما كانّ

خَفِيفَــُــا، ينبقي تَنْعَلِيفَ الجرح بعناية بواسطة للاء والصابون، ثم

الاسراع الى الطبيب من دون اضاعة

اي وقت، خاصة وان زيارة الطبيب

تتبح التاكد من صلاحية اللقاح ضد

ويجري الان تعاون تام بين عشرآت للعلماء ومثلت للهندسين البلرزين في العبالم، نبراســـة مدَّد الشكلة التِّي برزت فجأة. وتتركز الإمحاث لصنبأعة مواد اسمنتية جنينته اكلير تحصنا ضد للرض

الانسسان على الدوام.ومن الامسراض

التي تسبيها الحيـوانــات الإليفـة.

مرف (خرمشة الهر) الشاجم عن

جراليم صغيرة سوجودة في مخالب

دانا الحيوان، وكالك في تشرة

الخشب والسورود، ويترجم هلذا

للرض البسيط بظرور عقد كثيرة

ولحسانا كبيرة الحجيم. تتمركيز في

اغلب الاحيان على الطرف الإعلى. و لا

للقحسو حسسات للتي شعلت آلاف

الجسور، أن سبب هذا (الرض

الخبيث) يعبود ال تباكل شبكة

الحديد التي تساعد الاسمنت على

ولطهـــر أعـــراض للرش للذكور، من شــلال خطوط بقيقة

صغراء اللون، شع لا تلبث مــذه

الشقدوق ان تتسبع الى ان تنتهي

بسقوط قطع كبيرة من الجسور

والاسمنت. حيث تظهر قضيان

المديد متأكلتة وعلى حسود

الانقطاع والانهيار الشامل

التماسك وعدم التشلق.

يظهر الابعد ايام.



تعتبر المواد السكريسة الوقود للشال للنشاط الريساشي لا الجسم ألَّى احتَيَاطَي منَّ السكر بأخل العضلات. الذي يُعتبرُ س نسبيــاً. كما يجب تُجديـده دائما. لذ ان من شان اي جهـــد مهم يعتصه خلال ساعة ونصف وهنا تتدخيل الدهون كوقيوداة العملية لا تمر بسسلام على الرياضي. فالعداء مثلا يشعر بأن ة

وقد ينعكس هبـوط لحتياطي السكر في العضلات بشكل أ ستوى الجهاز العصبي على آلاخص _ فكلنّا يعرف حالّ التعب تنتج عن ذلك. وقد يتطور ذلك الى بداية نقص السكر الدي ي لسوء التغثية وكثلك مختلف الخلايا العصبية. وترتبط نسبة السكريسات التي ينصح بها العلماء بشو

يبنل ففي الرياضات للتوسطة النشاط تقير ب ٥٠٠٠ الحراري. ولكن بالإمكان زيادة هذه النسبة لل ٧٥٪ قبل للبارة السكرية فَضَلًا فِي انخَالَ لَلُواد القنية بِاللَّهُ لِي الجِسم، مسا الجسم الرياضي، الا انه يجب التعييز بوضوح بين السكريات تهدد بنشكيل مواد احتياطية لا حلَّجْ لها. والسكريات الخاص تعتبر غيناء مثاليا. لانَّها الْـوحيدة الشَّابِلَّةُ للاحتَّرَاقَ كَلْيِـاهُ مصبرا سهلا لتأمين ما يحتاج آليه الجسم وخاصة للرياضيين ويقول اخصائيو الصحة بأن السكريات للركبة كالارزا

وزنها نَمْباً. لما توفره من خدمة للرياشي. والسكريساتُ للرَّكِيةُ هي الوقُّود الوَّحيد النَّذِي لا يلوث الـ يحرق الجسم هذه السَّكريات، فهو يُحولها ألى غاز كربوني يعام حركة تتفس ويحولها كتلك الى ماء.

امنا اذا تم أكل السكريسات للرعبة بعميسات وافرة وعلية يستطيع الجسم حرق الحمون، فتتوليد من ذلك مواد سياعة. الكثير من السكريات للركبة والتعارين الرياضية لموق للواد هناكَ بعض الاطباء النين بتحفظونَ على هذا للنحى. ومن ناحية اخسري لا يكفي أن ياكل الرياضي بطريقة جيد يشرب ايضا بطريقة جيدة. لأن شرب للآء ضروري وملح قبا او المباراة. وهبو السلال الافضل التخلص من الحرارة العاليا النشباط السريساني. ولعل الافضل هـو شرب لناء للمـزوع بـ

(الجلوكوز/ محلول الإمامة).



****** الجمعة 1990/7 / 17





تصطلح دسوء للطوية، الذي رسخته سارتن في للوجود والعدم يُضلح مبخلا مًا تريد قبوله حول للتثاقف أو من يمثل نور المثقف، لَّ الوَّجَود والعدم يَصْرِب الفيلمسوف المسارم مثَّ الا بناتل للقهي فَنَيْ يَـوْدِي حَرِكَاتَ وَالْمَامَاتَ مَلْـوَارِثَةُ مَهْنَيَا. وقد لا يتطلب منه صَلَّ فَنَجَانُ مَنَ القَهُوهُ أَنْ يؤدي رقصة خرقاء عنيمة للعنى عُجرد أَنْهُ بِلَعْبُ بُورِ وَالنَّادَلَهِ، يَنْطَبِقُ هَذَا بِدَرِجَةً أَوْ بِأَخَّرَى عَلَى كُلُّ لِلْهُنّ لات ترسخت لها تقاليد من خلال توارث الإجيال وهناك للطبيب السَّنَفُرِق في دوره والطبيب الذي يُعتَّنِي بِقَرَافُنَّ لِلَهِنَّة لِا بَجُوهُرُهُمَّا و يَلِكُ لَلْهِنْسَ والنَّجِلُ وَلَلْدِيرَ أَلَّى لَحْرَ الْقَائِمَةِ.

وللتلاقف للصلب بسوء الطوية يحسده زملاؤه القاقون على ستنبابه واستقراره، لانه يتصرف بحسباب مقيق، قد يتحدث طوينًا لأعنُ للوت دُونَ أن يعاني فقدانَ لحد بشكلُ حقيقي، وقد متحدث عن الجوع بنتك الطريقة التي كان يتحدث بها شوبنهاور وَهِو يَجِلُسُ لَلْ مَاثَنَةً مَلَيْلَةً بِٱلْإطليبُ كَمَا يَصْفَهَا «كَأُمُوء وقَّدُ يُعَظُّرُ بِلْاَيْمَةُرَاطَيْهُ وهو يحلمُ بجِزْ رؤوسٌ ثلاثةٌ لرباع زملاتُه.

وللسألة برمتها ترتهن للوعي وللتجربة العميلة التي تجعل التميير عنها بنيلق كتافورة لا كصنبور ماء داجن. ُوَيِّعْتِهُ لَلْعَرْبُ مِن سَـوَءَ الطويـةُ تَجِعَلَ الأَخْرِينَ يِحِس عليهة أألهم لاسبساب تتعلق بالتعاهي ومسركيات النقص كالمكسوية التي تُلَحُولُ اللَّ كبرُياء وهمَّى يعيلونَّ أَلَّى تَمْثَيلُ الادوار وَلِنَهِنَ اكْثُر من مزاولتها بـاستغـراق لِهذا يلخـذ الشكل الجهد كلـه. وتصبح

كَفَّيَّةُ لِلدُّولُ لِعَمْ مِنْ لِنُقُولُ بُقْسِهُ. ُ أَنْ نَتَعْجُل فِي التَسْخَيْصَ لانْنَا لا نَـرْال نَاوِي فِي السياقِ نَصْبَه،

آكن تستطيع بشكل اولي ان نقول بان للتلاقف يتخيل واقعا لخر غير الذي يهرس رأسه ويتّحكم بنورته النموية وغناءً نماغه. ويستُطُردُ في هذا الخيال.. حتى يُصدق نفسه! أما الواقع للعطى بِكِيْافَةِ وَالصَّاغَطُ عَلَى الْإِنْفُ فَهُو مَهِمَلَ مَتَّرُوكَ لَاحَدَ النَّبْعِيِّ.

مثلق عضوي مشتبك مع تــاريخه وانسجــة هــنا التــاريخ او ستشرق غير ملتّات يرى اللّوحة عن بعد يتيح له ان يحيط بها.

الابن الاصغر

الابن الاصغر الى الاب

اتنكرُ الطائرة الورقية للزركشة التي صنعتها في في اليونيان سنة ١٩٩٦ كنت في الخلسة أو السيايسة منَّ العمر، اصفر سنسا من أن ادرك معنى وانقلاب عسكريه، ولجوء سياس، أو والتجرية (الحربية) للرق، وصولنا لل اليونيان لخرجني من كابوس طويل مرعب مشبع برائحة البارود ويصورة الرعب

النَّذَكُ وَ الطَّلَّادِةَ بَاتَ الإلوانَ الثَّلَائِيَّةَ وَالنَّمِلُ لَلزَّرِكُشُّ؟ صنعتها في بعد ان سالتك السؤال تلو السؤال عن البحر وعن الرياح وعن للطيران. كنا نعيش انا وامي فَ فَنَدَقَ مَسْفِيرٌ فِي الْكِينَا. تَرَكُنّا تَصَاصَاتُ الوَّرِقَ لِلْلُونُ والصَمَعُ والخَيْطُ أن واللّعِبِ مبعث رة في لرض غرفة فتنقضا الصغير وهنرعشا أل شناطيء للتبوسط قبل للقيب واطلقنا المنسان لطائرتنا الورانية لللونة ثات النَيْلُ لَلزَّرِكَ شَ. حَلَقْتُ بِعَيْداً وَلَكُنْهَا عَـُلَاتَ مَعْ مَقْيِبٍ

عدنًا يُسَلَاثُننَا. لنت ولنا وطائرتنا لل الفندق، وحدثنا امي عن مضامرات الطبائرة ومُلعنتها. قرات ليُ ليلتها قصة من كتابي المُفضل. أمام أصراري قرآت في قصة ثانية، ثم ثالثة و قبل أن تنتهي الك، أستسلَّمت لاحلام زرقناء عن معام ويحسر للتوسط لتخللها اصبوات

طوال سنة ونيف من الاغتراب كنت شقلك وشفل لمي للقُسَّاغُل كَثِلَّ السَّلَلَتِيَّ، كُل مَشْبارِيعي الطَّمَّوجَّةَ كُلِّ الْجَازَاتِي الصَّفَيرَة، كُلها كانت محط أهتمامكما. ثم حَمَّانُ وَقَتَ لِلْعُودَةَ. عَدِيثُنَا مِمَا إِلَى عَمَانُ سِيْنَةَ ١٧٪. سُكتًا فَيَ بَيْتَتُنَا الصَّغَيرِ وَفِي البِسَتَانَ قَـرَبُ للرسَةَ، بصعوبَة تَأْكُمت مع ايْقَاعُ حياتنا الجبيرَّ: نُقْتَرِقَ كُلُّ صَبِياحٍ لَّنْتُ الَّيُّ الْعَيِيادَةُ وَانْيَا الْيُ روضية

الاطفال، مناتاً لا نُعود الى اليونان، كنت اسال ُحيث لا عيسادة ولا مسدرسـّة ولا بطّينغ كنت تجيب وتقّس. ولكنني لم اقتنع حلّى اطمأن قبي الى انسًا لم نسزل رفيقين فسرعيان مباعكفتها على مشروعتها الجديد: تهذيب بستمان بينشا للهمل للصغر الشمائك والخسال الحياة اليه. التلفنا الإشواك، حرفنا الارض، وزرعنا الشتَّالُ وَالْبِدُارِ فِي صَفُوفُ وَلَحْوَاضٌ، عَشَنَّا مُعَا

انبعاث الحيــاة في البستان: تــلاشي الاصفرار البـاهت انتعــاش للتربة السمــرام انبعاث السيقــان الخضراء الصغيرةً، ثم أندلاع الحياةُ في البستان في لحواضٌ النعنع والخضرة وفي برج العملم الزلجل أرب للطيخ وفي بيت النجاج والنبك للرومي والسلاحف الكبيرة التَّى انْجِبِت سَــَلاحَف صَفْعِرَة، وَفَيْ القَطْطُ وَالْكَــَلاَّتِ التيُّ تعايشت حيثا وتناحرت لعيَّانًا. النَّكر؟

لم يُعضُ وقت طويلٌ حتى أصبحت تنشقلٌ عني وعن البستان والبيت دوين باباً * دق مقر الجبهـة « و اربُده، ﴿ إِلَّا الْقُلُورِهِ، وَفِي نَبْيِنِهِ عَنَّاتُمِكُ لُولُ الْإِمْسِ لَمْ اصَررت عَلَى مـراَلْقَتك فِي مهمَاتك عنة مـرات جلستُ ال جَانَبُك بِصَبِر طَيلة مبَّاحَثات لم افهمْ منها شيئاً. شُعرت بـالاجهاد احيانًا وبالثل العيانًا اخرى. اكني كنت قرحا لاندًا ما زلتًا معه ننتك من مشروع الى اخر معنا، مَنْ طَنَائِرتِي ٱلتَّورِ قَيْنَةً؛ أَنَّى الْبِسَلِيَانُ وَأَنَّى الْعَمَلُ السياسيّا كم تعجّبت أوّل أمر انك لُست مجرّد رايلىّ في اللُّعبُّ ولكنك النَّفسا والسنكتور، و والمفكسرة و وللنافيل، في نظر الإغرين.

انتظرتك مساء لحد لينام ١٩٧٠ ولكنك لم تعد قبلات مامياً الله في الصحراء. عنت بعد يبومين مغيرا، محمر العيذين، مُنْجِهم الوّحِبه. لم تَكُمني تُوجّهت لَلَ للطبخُ حيث كسانت أمي. قلت لها «فجروا الطسائرة.. يسا للحماقة، قاطعتاً: قلثلاً: «أي طيارةٌ باباً:» لم تجبئي. تسابعت لل لمر: «حاولت اقضاعهم بشتى الوسسائل ال تَقْجِيرِهَا لَنْ يَحَقِّقَ لا مُسَاسِبِ عَسْكُرِيةً وَلا سَيَـاسَيَّةً.

هممَّت أن اسألك مجددا: واي طيارة بالبا؟ ، لكني لم اسأل. حلمت لك الليلة أن طائرتي الدور فية للزركشة اقلتت مئي وإبتعسنت بسومض بضر، عبثسا حساولت التقاط طُرِفُ خُيطِها، عَبِثنا حَاوِلَت. التَجهَّتُ نَحَـو شمس للغيب بعثاد واشتعلت الثيران بالواتها. لم اسرد لك خلمي هـــنا حيثها، ولم أسرده في الإيــام والاشهر وللسنوات التي تلت، فقد كانت عُصيب وحافلة. اسرده لك الآن رغم فوات الاوان!

المحب وعينء



الاين الاكبر «ماغي» الحب الأولائي.

مؤنس

الرزاز

تزال، جآثمة علَّى مسريٍّ، بلقنا ألى الْقرقة. سقطت على

شفتي، وسحبت نفسا. قلت انني اشعر بعد نبأ ملتل رفيقي بسرمساستين في العنى والمسر، ان رمسال صَحَرَّاهُ نَــَاثِيةَ تَرْحَفُ عَلَى كُلُ مَــا هُو الْمُضْرِ فِي اعماقي الجولنية. تأول بالعربية الدارجة: السَّيَّاسَة تَاكَلُ الأَحْضَرُ وَالْيَابِسُ. وفي حياتي مضغت السيَّاسة كل مَـا هو اخْضَر. وتركَّتْ رُوحَي. مَثْلُ ارض يبوس. تركَّت في للبابس. اشعر ان روحي تتصحر. أعَلَنتَ في دماغيء سُيجارتي. ثم مَالَتُ عَنْ للسرير نحو حقيتها اللس تشبه والخرجء مدت يدها في حايبتها للجِلْعِية، لخِتْفَت يَعِما في عَمَق للحقيبة ذات الأسرار الغَّامضَة. ثم عائث للظهر من جديد حياملة معارة. خيل لي، لوهلة، ان «ماغي» منت ينها تحو اعماق بحر خلى واستخرجت للحارة عالتُ نُحوي، وضعتِ للحارةِ على للني وهمست: ـــ اصغ جَيدًا لَهُديسِ البِحسِ، لحنفظ بِهَا بَاتُمَا معى، الإ

بريطانيا ـ ١٩٧٠

شوارع كابية ومطر بساهت ومظلات سوداء ومعاطف ناكلة وضباب شلحب وعابرون بوجوه كليبة. وتعر وماغيءَ في وبيكليللي _ سيركس، فتتوهج الشوارع، ونتضرح الارض، وتشع للفلسلات ويسطع للطسر وتتضرج وجوه للعبابرين ويضج الضباب ببهرجة

ن شارع متفرع عن دهاي ستريت كنزينغتون، دلفنا أَلَى فَنَـبُقُّ صَفِّيرِ سَالْتِني دَمَاعُيَّ انْ كَـانْتَ الْكَابِـة، لا لُسريـر كجِلـةً. اشعلتُ سيجــارة. نُفلت نخـانها في فضاء الغرفة الضيقة تثاولت السيجارة من بين

تتنكرة حاول أن تتنكر في حياتنا الأسبق لبل أرون غلبرةً. هَيْ كَنْتَ انْتَ تَلْعَبُ بُورِ السَّنْدِيلُدُ، وأَمَّا الْعَبِ بور مورية الجزيرة المجهولة، كنت احتفظ الماما بهذه المحارة من اجلك غَامًا ما عدت للشاطئء، وتسوغلت في رمسال البيابيسية للقضينة الى الصحيراء، وحساصرت روحك مشاعير التصحير، التي تحاصرك الأن، وتحسست بـــالشـوق

والحثين ألى البحر. كنت لنبجس من العدم، لمسح على رَّاسَكَ بَيْـدَي الْيَمْنَى. واضْفُع لِلْحَـارَةَ عَلَىٰ لَنْفُكَ بِيَـدِيَّ اليسرِي. فتصفي الى سمفونية البحـر وتنتعش كانكُ تبعث من جديد. دماغي، موجة خضراء صارخة في للدى الصحراوي الضبابي الكلبي، دوصلحبناء يتصحر في ريعان الشباب ورييع العمر الغض البانع، خلفه أنقالابات

نامية ومعتقلات، اصلمه الإقساميات الجبرية وللشاق الصّحرآوية وبين ينيه دماغيء محارة الْبُحاّر. _ابن للقرا

مُنْ حَكَتَ، فَصْحَكَ البِحْرِ فِي عَينِيهَا، وتهيأ لاستآباله فِي

حــول كتــاب العــزيــزى:

julinaunė!



لللتها أنها على وجهيهما، مصروجة بـــدهشــة وفــرحــة طراية المسافران للمــرة الاولى بلاطــاثرة، الطائرة نات الراوح أني فتعلو بهما خلال نصف ساعة لل الجو، ذاكة فانسأ نتؤنك للخيم الىحيث يجمعان للال للكباق لجيلتهما فللدوة لبناه غرائين وزواج ولبس قمصان بالجيان منشاة و-ريطات عشق، وتظارة سوياه بترسول اصل، وكام حير باركر في جيب القعيص. و... علب سجنائر كاعلنَّه سجنائر

-تکلم نفسك يا ولد يا.. استاذا فنعل لحمد عينيه ومط شفتيسه كما كان يقعل وهما يسرسان عدل لينالي للسهر والتعب ليام التنوجيهي ومعهد للعلمين،

أتتم محمود ضحكته بيبده وهو يلعب حباجبيه لاقتبا نظر سلحبه الى أن الركاب في الطائرة يراقبونهما. البوه يا استاذ محمودا

حنساعه والديث، مسريحهما من العمل في بيارات العبوجا

مِنْفَتِرِي لِلْوَامِ الْمِهَاتِنَا وَلَحْدُواتِنَا. وَبِدَلَاتَ كَاكِي كَوْيِسَةُ اي والله، لا بدان تقرحهم فقد شقوا كثيرا. والرت مسراوح الطسالرة فسافترب للضييف منهما ولفت

فتباههما كأرنتهما لم يربطا حسرامي مقعديهماء سألهما بوجه ماعذه مرتكم الاولى في السفر بالطائرة؟

أريط خزامي مقدعيهما، واراهما كيف يقكلنهما ويربطانهما، وهو يهمس لهماء مستعودان على السفر بالطائرة. استاذان انتماء ها؟

وَلَوْجُونَ لَمَا يَكُوهُ مِعَ لَلْهِدِينَ الْعَمَالِي، ثَمَ النَّفَعَتُ و.. لحظَّمَاتُ وَلِمَّا يُعْتَقِمُهَا يِنْمَقُعَ ﴾ للضراغ و.. البيوت تحتها وبعنها يميل يعينا وشمالا، ثم تستوي في الجو و... تفضي.



خُلْتَ أَصُواتَهِمَا وَحَمَاسَتُهِمَا مِعَ مَضِي السَّاعِـاتِ وَارَهُــاقَ الجلوس في للقاعد الضيقة، وضجيج محركات الطائرة، حتى معتنا تعاماء واغمضنا لعينهما محاولين لخذ اغضاءة قصيرة أستعناها للرحلة البرية من العناصمية الى تلكما القريتين لبعينتين واللتين لبلغا بالتعيين فيهما. لقيأعير للنسافذة الصغيرة لبنيسة عصلاقسة تقازب ولكبر مع عبوط الطائرة

نبدمحدود صلحيه: سأنظر أل البحر، يا الله ما جعل منظر الرزقة والروارق ولسل الكبرة.

منته هي للرة الاولى للتي لرى فيها البحر، طبعا سبحت في البغر لليت ولكن منا للبحس حالياتي، بحر أسيح فيه سأن وتوكرق واسعال اعضا! لتلعى اليهما صوت استاذ عجون يجلس خلفهما:

· لبعر لاصمايه. نحن لنا الغربة ونشاف الريق! (أربطوا لحزمة للقاعد من فضلكم) أرتقع صوت للقيطى (القَائِقُ وتهم بنا الطائرة. برجة الحرارة.)

نرضاع صوت للضيف في الضجيج الهلال وارتطام العجلات رجاً والمن المطار يقلون على مقرب من سلم الهيوط،

والمأيف لدران للطبائرة ويهبطان السلم شعرا كأتهما القي يلما في مقالاة، والنصة الزفت تهب من لوض للطبار، الفضياء مظهر ملين لحد ضباط الشرطة رضع صوتسا أمرا واشسار

يرمقون فيعسارهم لل بسباب الطسلارة ويتأملون بتظرات



-الاساتذة للتعاقبون مع وزارة التربيـة هذاك. جـوازالكم

وعقوبكم في أيبيكم. همس الاستلذ العجوز ق انتيهما. ـ نص لنا الغربة ونشاف للريق، لما البحر وللزوارق والسفن فليست لنباه شنوا حيلكم الغربية للبرجباله تحملوا ولا

تتفلجاوا بثيء، ومن بنظرة بطيئة حزيشة على وجنوه اظتهم سيارة الى مبنى للطار، تقدموا الى حيث أشار لهم ممثل وزارة للتربية والتعليم

بعدان دكفت جوازاتهم والفيئ على صفحساتها والعقود تجمعوان قاعة وصول المقائب ثم خرجوا من مراقبة الجمارك، ووقفوا ينتظرون تعليمات معثل السوزارة، فسذي حضر وهدو يلدوح بساوراق التعيين والعنساوين واتجاه الرحلات. ناداهما: محمود على عبدالله ولحمد خالد لبوقروة، تعيينكما في قريتي العسالية والمشرضة، سيسارة الوزارة ستوصلكماً لل عركزُ انطلاقَ الباصات، ثم تنغبان ألى عملكما..

انطلقت سيبارة للبياص خسارج للنيفة، على طريق يحلاي البحر، ثم يلتف بسرعة مبتعدا عن للبيشة والبحر، الركاب صامتون، هواء سباحُن يندفع من النوافدُ. الإقواد مقدوحة وللعيون تتفلر بتكاسل. ارض جرداء، تــلال مثلاحةة، طبيعــة عارية قــاسية، انبعثت من راديو السيارة اغنية دار الهوء دار شم يا سارية شبريتي،

بنت تغني بصوت حاد متوتر غلماني عن الفراق والحنين.

ــيبدو ان شعورتا بالغربة بدأ مبكراا . البداية هكذا دا ثما!

ــ هذه الحكمة لن تنفعك كثيراا سللغنية غلمانية للصوت واسمها موزة، اليس الامر طريقا؟ ـ لا بد أن تلبس الدشاديش مثلهم، أنها أريح للجسم. ــولوڤر ليضا، عملية ورخيصة.

تواقف سيارة الباص حتى من قطيع للقرود، السلاق يضحك ويهز رئسه، ويلوح بينه من الشبك للقرود ــ للى اين يا جماعةـ لكن جماعة القردة عيروا الطريق الدالجائب الاخر ومضوا

بين التلال وصياحهم يهز في القضاء. _يبدو لننا سندرس عند القروب ـ يـاً عم محمود لا تعقد الامور، حـاقظ على حكمتك ووقارك!. ثم، نحن والقرود من اصل ولحد، لم انك نسيت؟!. ــان سمعوك سيجلــدوننا، لم انك نسيت التعليمات من النين

لخذ الطريق يضيق كلما توغلت سيارة الباص مبتمدة عن العناصمة. بعد العصر باليل تبوقفت السينارة عقد مفترق ترابى، ئاناھما السائق۔ _الاستاذان، لنتما، هنا لنزلا الى العطلية ونلشر أق. هيطا وهما يحملان حاتيبتيهما، رايسا على البعد أسارسين على ظهري

جـوانيهما، بينهما مسافـة، ذهبا بـاتجاههما، تادى احـنهما

يصوت حادعال: ــ من الذي للعالية: ردمحمونة

_تعال هنا، انت معي. وعندثة تودع للصديقان واتجه لحعداني للقارس الإخرء للذي

ـ اتبعنى، لل للشرفة هذاك في القمة، عند الجوزاء، نحن اللين كلَّتُما قال فينا للحطيثة: قوم هم الانف والانتلب دونهم. اوصيك يا ولد لن تذهب لزيارة صاحبك في العالية. فنحن في لنا، وما لنا ولهم لا يختلطُ افهمت؟!



بعد ان اسخله الى غرقة للنرسة، قال له: سأله لحمي

سماء يوچنه

_وماثا تبغي ايضاا ــاي شيء من الطعام!

واطيء ارض تـرابية، القريـة ليست بيوتـا انها عشش من فقصب بعضها كبيرة وفسيصة ويعضها صغيرة منخفضة لختلط الثغماء بالصهيل ببالنداءات الحادة، لخبذ احمد يتامل شجوات اقيلسة متنسافسرت تبسمت العتمسةء انتشر الضسوء سأل لحمن تأسه:

-اينام محمود هناك في غرقة للنرسة، أم أنه قضاها مثله نوما مضطرباة امنا محمود فود لو ينتعب لزيبارة صديقه لعل شعوره ببالوحشية يخف لو انهما يشربيان شاي الصبياح سويا لو..! ولكنهما الان في قريتينه على رأسي جبلين متقابلين. وبيئهما ولدغير ذي زرع وعناوات لا يعلمان عنها شيثا.



هبط لحمد مع السرية بالجاء قاع الوادي. تـواف ونـقار الى العاليــة لعله يرى محمـونا. او تقع للصانقـة قيراه محمود. ويلتقيسان في قاع السوادي بعيدا عسن عداء المسالية وللشرفسة وعيون الاولاد للتلصمي النظرات، رفع صوته بنداء حاد.

فتجاوب للنساء في شعاب السوادي ولكن جوابسا لم يأت، سمع صوت للؤنن ينادي لصلاة العصر، استندال صخرة وتجول بنظره في عمق السوادي. ثم ركيرٌ تظيراته على للسريسة التي تصعدنل العالية فادهشته انه لا يرى لحدا رغم لطف الطقس ورقة النسائم. صعت مريب يتخشى منه، كانه الصعبّ الذي يسبق لتقجار العاصفة. اشعل سيكارة ولخذ يدندن:

ودوى الرمساص فلطئ بالصخرة ولأم نفسه لانه كان في غثى عن الخروج في مثل هذا الوقت، والى هذا للكنان. رأى أولانا يتقافزون بين الصخور وفي ليبيهم غنلجر وهم يربدون:

لحنى جسده وحبا صاعدا بين الصفور في اتجاه عشوالي. رفع رأسه يراقب ما يحدث، وليحدد لتجاها لنجاته لكن شيئا سلخنا اخترق راسه قدارعل ناسه والسم يتدفق من نمه وتدحرج باتجاء الهاوية.

هعدوا الله انهم جميعها بخير، وان لصوص العهالية لم قتلوا لستلأ مدرسة العالية.

ليست محبة الاستساد الكبير روكس بن زائد للعزيزي للبادية واهلها في حاجة الى طيل ففي كل كتاب من كتبه التي تجاوز عديما الستين كتيابا، اكِلْس مَنْ لليِّنْكَ عَلَىٰ هَـنَهُ للْحَبِــة.. فالعرزيزي، كان وما يرزال مهتما اشد الاهتمام بـالبانيــة واهلها، وقـد هــدا به هــذا الاهتمام لـلاتجاه الى جمع وتــدوين ودراســة كـل مــا يتعلق بالباديسة من تسرات وتساريخ واداب وتقاليد واخبار.. ويكناد استاننيا العزينزي ينفرد بالقيام بهذه للهمة الوطنية الذاتية التي الناها على اكمل وجه.. وللحقيقة انه لولا شغف هـذا الشيخ الجليل بـالبـانية. ولـولا الجهـد الصائق النذي بثلبه وحمل اعساءه من احل تنوين ونراسة تراثثا البدوي بجميع لشكاله واندواعه، لضاع الكثير من تسرات بسائيتنها

ولخبارها واشعارها.. لقد اتصل العزيزي منذ طفولته بالبادية، فقد ارضعته سيدة بدوية تسعى (غالية القيسية) وتغنت باسمه، ورعته ثلاثين شهرا، كما

عرف البائية بحكم الجوار تدينته ماديا، وعرف اهلها وما يتحلون به من صفات رائعــة، وما بمتازون به مين نقاء القطرة ومن البوقياء والشجياعية والإمنانة والكبرم فجناءت محبشه للبادينة واهلها

> صادفة وعظيمة. ويعد الاستاذ العبريزي حجة في قضايا التراث، كما أن مؤلفاتيه تعد مسرجعا لاغني عنسه للباحثين في شوون لاينابينة وتقنالنيها وعاداتها واشعارها. ورغم اعباء سنيه. التسعين، اطــال اللــه في

عمره، فما يــرْ ال هذا الشيخ الجليل يواصل تزويد للكتبة العربية بابداعاته الاسية والتراثية، وقد صدر له حديثا كتاب جديد بعنوان (الشرارات من هم...؟) ولعله لراد بثلث أن يقدم لثا

موضوع هذا الكتاب، بحث جاء في تاريخ هذه القبيلية العربية للجيدت الشرارات وضنعته للؤلف انصافا لهذه القبيلة النجيبة التي اساء اليها الجهل ولحقت بتباريخها الاوهبام وهي القبيلسة التي كسانت مضرب للثل في الكسرم والشجاعة والقوة، كما عرف ابناؤها بالنكاء وللبر بالوالدين وبالاباء والشمم

تليلاً، أَثْرَ جَنِينًا على محبته وعشقه للبادية

يقول للؤلف (هـذا هو كتابي الذي اريـد به ان اردعلى النيسن تبرعوا جهلا منهم يشتسم قبيلة عربية نجيبة، وما علموا سامحهم الله ان العبرب قبالوا: اقتل ولا تشتم) ويقول ايضنا (لمانا وضعت هذا الكتساب وضعته معتمدا على الله انصافا لقبيلة عربية نجيبة اساء اليها الجهل مستندا الى مراجع محترمة موثوق بها). ولكن من هم للشرارات؟

هم من قبيلة (كلب) وكلب من قضاعة وقد جاءهم هذا الاسم من شرار بن هلال بن كلب.

الشرارات.. ه

ماجد ذيب غيما

معاوية بن ابي سفيان اذ تزوج ميسون ابنة بجدل الكلبيــة ام يزيد وعلى هذه القبيلــة كان الامسويسون يعتمدون في السدفساع عن ملكهم وشمل انتشارهم خارج الجزيرة العبربية سهل للبقساع في لبنسان والاردن وسسوريسة وقلسطين وسيئاء، وانتشارهــم هذا كما يقول للؤلف يسدل على منا كسان لهذه القبيلسة من

يضم كتــــاب (الشرارات من هم؟) خمســــة قصول في اكثر من مائتين وسبعين صفحـة يتحدث فيها المؤلف في شء من التفصيل عن هنده القبيلنة فيذكر اسبناب تسميتها

بالشرارات ومكانتها بين القبائل، وعشائرها ورجالاتها من شيبوخ وقضاة وقرسان وشعراء.. كما تحدث عن عاداتها وتقاليدها. الكتماب وثيقة هماممة وبحث جسنيسد

والأشبار والاسماء والإحداث وقد وفق المؤلف القساضل في بساسلسوب قصصي

توفيقا كبيرا. ويكلي لن يضم الكتاب هذا العسند للكبير من القصائد

الكبير من القصص والحكايات البدوية التي تتغنى بالكرم والشجاعة والنضوة، والتي لا يستطيع احد غير الاستاذ العريزي جمعها وتدوينها ليجيء كتابا ممتعا ومتميزا

ويتكرنى كتباب العزييزي هنا بكتاب لخس صدر قبل عشرات السنين هــو كتـاب (لحمد عرابي، المفترى عليه) من تاليف الكاتب الكبير الاستادُ محمود الخفيف، الذي انبري للسفاع عن هذا الزعيم الوطني دفاعا علميا وعاطفيا مجيدا في عمق وشمول وايمان بالحقيقة

وقد اهدى الاستاذ العزيزي كتابه الى روح للرحبوم والبده والى صنيقية العبلامية جعد الجاسر والى روح السيسة الفساضلية غياليية القيسية ظشره التي ارضعته ورعلته ثلاثين شهرا، وهو والحق يقبال اهداء جميل يدل عل للوفاء والاعتراف بالجميل.

وتحية لاستاننا الجليل العزيزي مع تعنياتنا له بطول العمر ويمزيد من الانتاج والإبداع.

حالسة حرب، وهو لن يأتي لسزيارتك، من لايسوم هو لهم وانت

وهز بندايته بيده اليعثى ويده اليسرى تعسك بلجام جواده حقيبته على كتف، وبين للفينة والفينة يتولف ويلافت ليرى نق صلحته وفو سنز وراه القارين الخار في المزب الصاعد. لق العقلية



ــنم، والمبياح ربياح، غنا تستلجر (عشة) وتشتري منا

-الا يوجد ماء؟

للدرسة غرفة ولحدة، لا مقتاعه، لا لوح، نافذة مسغيرة، سقف

_محمووود ليا محمووود.

يا ترى يا ولمشني بثقكر في مين.

يتعكنوا من سرقة شء سحبوا جسـد للعلم في عشته وغطوه ببطسلتية والمسمسوا على للثار من لبنساء العاليسة لللاعينا وفي صبيحة اليوم التاني وقبل الأن الفجر تسلل الثنان من للشرفة. و.. الرغا عشر رصاصات في جسد الاستاذ محمود والباديء اطلم أما باموا قد قلوا (استهاد) ميرسية المشرقة فيانهم قد

وبعد بضعة ايلم، لتكصب فلرسان على جوانيهما، كل ولحد في



اللصوص، لصوص العالية. البعوهم.

السريسة للؤدية لل الريقه على رأس الجبل بانتظار الباص القائم من العاصمة والذي سيجلب معه استانين جبيبينا

وقد كَانْتُ هَدْه القبيلةُ لَلْ عهد قريبِ على درجة عاليسة من العزة والثروة والقدرة صساهرهم عثمان بن عقان رضي اللسه عنه كما صساهرهم

ودراسية جيادة مخلصة ولنتصبار للحقيقة والتاريخ، وهسو يسزخسن بالمطسومات

كتابه هذا الذي كتبه تساريخي لانصساف أبيلسة مأثرا عليهسا

والاشعبار للبنويية، وهذا العبند

ومرجعاً لا يقدر بلعن.

وباسلوب سهل ممتنع.

عدنان مدانات

مقدم فيلم والملكة مارغوه نمونجا

مفايرا للعبودة الى التراث فهو . بعكس

النظرة التكليدية التي تسرى وجسوب تقييم الجواتب للضيئة و التاريخ

لتكون عبرة للجيل للعناصر، بخسار

الجانب الاكثر بشاعة وقسوة وانحلالا

في التاريخ الفرنسي ليقدمه اللانسان للعاصر، محدراً بذلك، هذا الإنسان، من واقع معاصر، هـ و الآن بذلت البشاعة

والقسوة والانحسلال، بل ربعا اكثير،

لانسه بسأت واقعسا لايقتصر على دولسة

يستند قيلم ولللكنة مارغوه على

السادس عشر. ثم تـدوينها عبر منكرات لللكـة مارغو، والتي اقتبسها في عمل رواشي الكياتب الفرنسي الكسندر

دوماس، وهي تحكي عن حقبة مضطربة في تساريخ

فرنسا سابها الصراع على السلطة والصراخ البيني ما

بِينَ الكانُولِيكِ، للوُسسَةِ ٱلنبينِيةِ التَّقْلِيدِيةُ الراسَخَة

وللهيمنة. والبروتستانت، الطائفة التي كانت دعوتها

بمثابة للصورة الدينية التى تطالب بسالعودة الى اصول

البين وبساطته، وضَّمن هذه الاجواء يتم ترتيب زواج

مصالحة منا بين والإميرة مارغنو و شقيقة ملك فترنسا

الكماشوليكي، مع ملك بسافار، للبروتستسانتي، والسدي

يحضر العرس مترغما ومرعبوبا، بعد أن كتانت أم ملك

أرئسا قد تسببت في اغتيال والدته، وبعد حقلة العرس

وفي منتصف للليل يسبر الكناثوليك مجزرة للضيبوف

البروتستنانت تنذكر للعلبوسات التباريخية انبه راح

أسحيتها ما بين الف الى عشرة الاف رجل بروتستانتي.

يسرد أيلم دلئلكة مارغوء هذه الواقعة يتقاصيلها

بشعة وللرعبة كما يمكي لناعن ممسر الرواج

والتحولات الدرامية العاصفة التي جعلت مأرغو لللكة

للستهترة بسلا حدوده تكتشف قسسوة عائلتهما وتنظب

لصالح زوجها الذي تكبرهه ومع ذلك تحميسه بعدان

نجا من للجزرة بفضَّلها وارتد، عن دينه بدون أناعة.

وفي اللحظة المُنساسية هـرب لل بلاده، ليعـود بعد فترة

ويحتل أرنسنا ويصبح ملكها الرسمي، يعرف الناس

لخرج الفيلم مخرج مسرحي معروف في فرنسا هو

بساتسريس شيرو. والغيلم، على ما بيسدو لم يلتسرَم كثيرا

بالتاريخ وبتقاصيله، بأدر مّا اهتم بشخصية مارغّو

وطورها وطور حكايتها وقجسة عشقها لضابط

بروتستانتي نجا من للجزرة فاتخذته عشيّقا لها حيّي.

· مَوْتَــهُ مَلْتُولًا عَلَىّ إيــدي رجالَ اشْفَانْهِنَا. ومَعَ تَلَكَ، والْيَ

جانب حكابة مأر غو، ثمة حييث كثير عن ألـيسائس

والاغْتيالات والعبلاقات الجنسينة الأثمة. الا أن الغيلم

يبرسم صبورة مجتمع دموي وداعبر وفي نفس البوقت

يقارب العشرين دقيقة من النزمن. زواج في الكنيسة

ومن ثم احتفالات في الشوارع، مهرجان من الحركة

واللون والازياء والبذخ، يسيطر على المشهد لونسان،

الاحمر، وهنو سيرمز الى الندم للذي سيراق. والاستود.

المذي يصبغ الواثه ازدياد الضيوف البروتستانت

والنين سيموتون قتلا ونبحا بعد ساعات. وضمن

شهد النزواج. ويستمر للشهد م

باسم دهتري الرابع..

يتستر باسم الدين.

واقعة تاريخينة جرت في اواسط القرن

بعينها، بل اصبح يعم العالم.

يعرض حاليا في عمان

فَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ ا

انتاج سينمائي ضخم عن عصر في

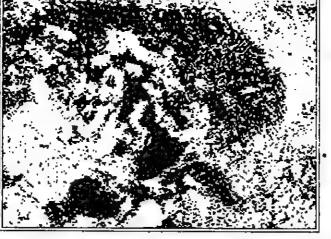


البتراء (٣) في المركز الثقافي الفرنسي

محمد العامري

للحميث عن تجربة الفنانة سهى شومسان لا بد من السرجوع الى الأرومية الأولى التي تكسونية من خلالها الفنانية والصد الفكرة الاولى والبداسات منذ أن كنانت تلميذة من بتلسنات الفضانة ففحر النسآء زسد التى اسست لتجاها أنيها خاصاً أبها ولتلميذاتها فمن خلال مشاهداتي المعظم للراحل التي مرت بها الفنانة سهى لاحفات ان التلميذة قد تاثرت بالمعلمية فمن الواضع مدى القائير عليها في اعمالها الاولى حيث نشاهد وخَاصَةً فِي لُوحَـةً (لَكُ لَيْلَةً وَلَيْلَةً) والتي تنسحب على معظم أعمال هذه الرحلة أن هذا النمط من الانجاز قد اعتّمد علّ الكشافة اللونية والّتي تتمثل بهانجهاز الطبقات المتعددة والمتنوعة من خُلال رَج اكثر من لون ﴿ العمل الولحــد حَيَّثُ تَجِد نَصْبَكُ لَمَّام كَرَّنِهَالُ مِنْ الإلوَّانِ المُنْسجِمةِ تماما في ايقاع مندروس يعتمد على التوريعيات الايقياعيية على سطح اللوحّـة ومن خلال الكثافة الّلونية تحاول الفَّنانيـة في هذه للرحلــة أن تستفيد من تأثيرات (فان كوخ) في استخداماته اللونية للتمتلة فرحك اللون قبل ان يجفُ تاركــا اخاتيد في السطح هذا مما يجعل القنانة سهى تولى اهتمامها كبيرا على حساسيهات السطح لعملها الفني. وقد تمحورت هنده آلتجــربة او هــنه للرحلــة من لنجازها بين التجريد والشخوص ولكنَّ سرعانَ ما اخْتَفْت الشخوص وتحوّلتُ الفّضائسة لل التجريدُ فَي معظم اعمالها الاخبرة

وعل منعيد الشخبوص نقد استخيمت الفنسانية تسلبوب الشضوص الطويلسة البعيدةعن التفمييل كعا وتفآهسر الشخسوص عبارة عن متوالية ايقاعية ويفاهر فيهسا عنصر التقسارب والتسلاحم ويذكرنى هذا البنساء بأعمال زبسول غُبُّورِسْيانٌ) كما اسلفتْ على صُنْعيْ البناء بعيما عن اسلوب التقنية اللُّونية حيَّت لنَّ الاستخَّدُام طلوَّني هنساً قريس من تاثيرات للنمنما لللونية البتي تشكل بمجملها ايقاعا لونيا منسجها ويظهر نلك جليان لوَحَة (Procession) حَنَّ تلاحظ الزخم اللونية للتعثلة بمنظومة الطيقات اللوثية والحشد الهاثل من التكوينات الانسانية ويظهر أيضا في منذه للرحلة التي عسرضت في بــــّـاريس التّركيسر علّى التكوينات الجمالية للون التي تاتى في بعض الاوقات عن طريق الصداة ويتم التصرف بها بعسسد نلك لتنظيمها وانجازها بشكل فنى راقي ونلاحظ القوة الجمالية في اللون منَّ خُلال رصد الْفَتَانُ عُشَاهِدٌ قَرِيبَةٌ مِنْ



عن البتراء والتي تحصل اسم البتراء

(٣) فَهِي امتَّـــنَّاد طبيعـي لُـــنَّات التجـريـة ولكنف هفا نشاهـد ان

الفضائنة قبد تخلصت من البزوائد

التعبيرية عن الفكسرة للطبروسية

ومحاوثة استحضار للكان للرثي

وبنظه عل سطح الأوحنة بصيفة

معاصرة جديدة بعيدة عن التجارب

السابقة الذي طرحها المستشرقون

الذين رسمواً الباراء بشكل تسجيل للمكنان دون التحرف بخنامسات

وتساريخه العميق فهي اعسادت

صياعَة النشهد للرَّثِّي الى مشيِّد لَحْر

يحمل نفس السرائفة والانقساع والتأثيرات اللسسونيسسة ولكن بخمسوصية جسيدة فظهسور

الحروفيسة والعظام والسرمل هي

دلالآت بصرية دائسة على روح للكان

بطريقة غُيِّر مباشرة. فُتَسَاهد

الاختسرال في الفكرة والتنفيذ في أن

واحدقهي تعتمد على للرجعية

التوينية كمرجع لا كلسلوب وهي ليضا بطلبة دعوة صريحة للعودة الى الطبيع ــــة الام ومحاولـــــة لاستنطأقها على الصعيد الجمالي

لْقَد اسْتَفْنَانِتُ الْفُنَانِيَّةُ سُهِي مِنْ

تكوينات الصغير بما أيه من أبون

ولنجراضات وشقسوق في بنبائها

لعملها القني. وهي بدئية حقيقية

نحبو التجسريت للطلق للنص

كرحم للمكان واللون الرملى كوشاح

جمالي تسابل لسلاستمتساع بسروعت

الْلُونْيَة لِلْنُسجِمة، اللونْحَاتُ سهي

هي بُمثُسَابة متسواليات مطلقسة لا أنّ

تَنْتُهُي، فَهِي بِمجِّملَهَا لِـوحة ولحدةً معتدةً في للطلق ومقطعة على مشاهد

ينورامية لكل مقطع. نما عن التجربة الاخيرة وللتي تحمل اسم للبتراء (٣) هي صيغة فنية عالية زلوجت الفنانة بن

اللسوحية للعلقسة وبين الانشساء

للمشهد فقد نقات في بعض اعمالها

ما فعله النزمن بالحَجِــارة كما هي

واعادت صياغتها من خلال ترتبيها

التشكيل البصرىء فتطرح الشقو

الفنانة سهى شومان نقلت رائحة البتراء بصياغة جديدة

الانشاء الفنسي كمعادل موضوعي للبوهة الجدار

الناملية الصوفية كانك تشاهد مثلا مسدهش واضفت عليهسا الععق والمسافسة في اختراق العين في هنده مقتلفاً من أماع البحس في لموحمة (Tourbillonsdecora الإبعاد التي لا تنتهى فهي صيفة بصرية ناجحة جدآ جعلت العمل u.X) حيث نسلاحظ مدى تسوفق منكساميلا ورصينها دون فلههور الفنان في التوافق بين اللون الاحمر والازرقُّ الذي يشكلُ قَاعِيةٌ للتَّكوينُّ مشكلًا فيها اللـون الاحمر نقاطاً موزعة على سطح الازرق مشكلة بنية بصرية متحركة. ونلاحظ ان في هذه التجربة ايضاً النحول عن الالون للسنخيمة

في بعض الاعمال والانجاء للللوان الْأَكْثِيرِ حَرَارِةً وَيَظْهِرُ نَلِكَ فِي العَمْلُ Terredefou حيث نُسلاحظ اختسلاف السطح والابتعسادعن الاخاليد اللسونية والاقتراب من تكثيث السطيح بشكل واضب واعتماد على التباينات في الأضاءة والفلل حيث نالاحظ سبنادة اللون الاحمر كعنصر اسساسي معسادلا موضنوعيا لطبقات اللون الاسبود التّحي والَّـذي يُشكِل اللّـون الاحمَر غطاء تظهر فيه الشفافية والكثافة في أن واحد. وقد استخصمت الفنانة سَهِي في هذه التُجربـة تونات اللون الواحد كاسباس للعمل الفني ومن ثم قسامت بسالا مسافعات لاظهسار المساحات بسابعادهما وتبايضاتها ونسلاحيظ أن العمل (Chants mystiques) قد اخذ بعيا فضائيا وكانك اميأم مشهد سماوي في حسالة الغروب دون الإشسارة الى هَذَا المُشهِد فيي توحبي للمشيِّد ولا

تعرج بسه فقد اعطت الاضساءات

البسيطة في هذه اللوحة قوة اظهرت

فيها التباينسات اللونية بشكل

لونية ثلاثية الخط.

توصيلها لنكك الفكرة.

بالشكل بعيداً عَنَّ التَصريح. ب ـُــ التماثلُ في التُكَـّـوين من خَلالُ التَقَابِلاتِ الْعَمُّودِيةِ والْإِفْقَيةِ. ج ـ التكويـن العَمودي كمسفة

التّأويل الجمال الكثّير فهي عالية ق التناويد والخصوصية وقريبة ايضا

وكمآ اسلفت ان القنبانسة سهى

والتكويضآت اللونيية ببالإتجاهين العمسودي والافقي فنسلاحظ أن اللوحة رّقمُّ (٦) هيُّ لوحة معكوسةٌ للاعمال العمونية قلو قلبنا اللوحة لاصبحت شي ثاّت اللَّـــوحــــات العمودية بنفس الطريقة وبنفس الايقياع مع الاختسلاف في طريقة العُـرضُ (الافقي) وظهـُورِ اللَّونَ الاستود في مسدة الاعمال تضَّفي على الأعمال خصوصية واجواء للونية مشتركية رغم وجبود الولن اخبرى مناقضية للاسود فكأنك أميام شلال لسونى متقساطيع مع خطسوط ومساحات لونية فاطعة لاحتمال للشكل، ويغلهـر ذلك في اللوحــة رقم (٧) وتلاحظ أن تقطأة التحول لدى القنائبة سهى شومنان هي اللبوجة رقم (١١) (والتي تعتمد بمجملها على التقاط الشكل شيسه الواضح وهو مقطع من (الخرثة ـ البتراء) يحاول ان يقترب هسنا الشكل من التشخيص للمكان بصبورة اقبرب من سابقتها من الاعمال للتي تعتمد علَّى التَّجِرِيدِ فَهِي تُوحِي للنَّنَاظِرِ بِالْخَرِنْـةَ نُونُ الْتَصْرِيحِ بِهَا فَقَد خسدمت الإلسوان نات للفكرة حيث انتجت النفانة للسلحات اللونية ق هـند التجــربـة من الـــوان الـرمل

على صعيد للعالجة والتنايذ. والتي تحاول الفضاضة من خطلاك للشَّهد للراد رؤيته.

للوجود بسلكان ناتسه دون الابتعاد

عن صياغة تأنية لونية خاصة بها

الشنوذ في الآيقاع وسنتماول أنّ ندخل الآن الى تجربة الفنانة من خلال رمسها لجماليات للكان والد تخصصت القضائمة سهى في انجباز مجموعة معسارض حول للكبان الاسطوري (البتراء) وسنبسط من معسرضُ الْبِتُراءُ (١) الى معسرض البتراء (٣) وسنصاول ان نسرى هل استطاعت القنانة توصيل فكرتها في البربط بين هسنه للتجسارب ومسدى

لوضيها بنين العمرة. فأي هذه التجربة المتسلسلة قد بدأت القنائة في توضيح رؤيتها من خلال الاستوبية والتقنية فهي يتك قد وضعت للشاهد أمام مشهد ملخص تتسوارد بسه الاسطسورة والحيساة الدآنيقية ألتي تعبرهما تكك الاسطورة. اللي معرضها البتراء ولحد وهي بداية الخط الواصل بي التجمارب العمابات، والتجماري اللاحقة. فقد ظهرات في هذه التجرّبة مسدى الارتبساط بسواقعهسا القني الشخصى للتعثل بـــــالانجــــازات السسابقة ومسدى تحررها منسه للشروع في الخوض في اجواء جنيدة

أ التكويان الختزل الإيماء

حساسيات الصخر بصورة بصرية ان آلبنــــاء الفنى للعمـل مقسم ال ولكن بغضّائه للخترّل جدا والقريب من التأويل للشكل وليس التصريح به، وتحتَّسل هذه التَّجْرِيـة الشُّغُلُّ على المسحسات اللونيسة الأثى تحتمل

اما بالنسبة لتحطيم الشكل فهدو يطهر في اللسوحسة رَقَم (١٢) تحطيم البنية الاولى للنجيزة للشكل ذاتسه من خسلال وضع القسواطع لللونية والنبوافذ فتحس انك لمبام شرفات لونية من خيلالها تستطلع

اما على صعيد التجريسة الثانية

للماكس للعموديّ. هــــ تحطيم الشكل المنجــز من خلال علامات وخطوط ويظهر في

أمن خسلال هسته المساور سنحرس هخده التجسربة بكل انجازاتها. فقد طرحت اللفنائية في هَذُه لَلتجربة البِترَاء (١) مشاهدً لايقاع البتراء على الصعيبين الشكل والحسباسية ومرنحل الأضباءة للكلان ذاته للتمثيل في لوقات سطوع الشمس وميلانها وغروبها وغيابها ويظهر ذلك في الشلافية للتمثلثة في لللوحسات الثلاث التي تمثسل حالات الضَّوء والقال في معظم مراحلت وغلاحظ أن هنده الاعمال قد انجزت باحجام كبيرة أقد نلاحظ ان العمل الذي يحمل رقم (٢) وضوح التقاط الشكل ولكن بصسورة مكتفسة ومختسراسة بعيسنا عن التفصيل معوضة عن تلك باستضدام خط الشكل فقط وتظهر فيسه للسوقت . للــزمني الذي ريبيج يه حيث <u>فلهــور</u> وطغيبان لللسون الاسسود والإزرق الغامق وبروز اغناءات بسيطة ففر هنذا العمل يُطَهِّس التماثل في الشكلُّ المنجز من خلال التقسيم في للسلحة

ولم تتعثل هند للرحلة رصد الإشكال ككل فضلاحظ انها اتجهت نحو فضائها الحقيقي وهو التجريد و تسلاحظ أن الأعمال التجريبية في هذه للرحلية قد اعتميت عل سم اللون من خسلال طبقات تساركة تأثيرات جماليسة رائعسة تعكس سُلجمية فقد تقلهم في التكويسات العسوبية التقسيمات للمساحبة اللونية أنسلاحظ ﴿ اللوحة رقم (٥) لللاثلة السلم متعاللة في الخط اوللساحسة اللونينة القساضلية وللضيشة ببن مستحتين للونيتين معتمتين وكأنها تبرصيب (السيق)

بِينَ الْكُتُلُّ وقد لحسنتُ الفَّضَاضة في

التقاط شكلا متوازنا بعيداعن

لنشائيا لتعطي مشهياً طازچما حقيقيا بطريقة رائعة واستغلت في هندد التجنزينة تشكيبلات الحجبر البواقع تحت تأثير عسوامل النحت والتعرية مستغلة عنامل الصيغة ق تكويضات الحجر ناتها وطرحهآ يصيغة جبيدة تأخذ العن للمشهد ذاته. فقد نجحت نجيات كبيرا ق خُلقَ طَقِس مَتَجَانُس فِي العَرِضُ مِنْ خبلال استحضار روائح للكبان كما هي وأستقلت ليضًا للعادن الصدئة كخُّلفُسات لتكويشاتها ﴿ الحجسارة لاصفساء عسامل القسدم على العمل وحناولت بثلك صياغة وتحويس الاشكال الموجودة اصسلا في الطبيعة

المستحال الموكورة التي تعتموها. تقلسد استغلت في العسسوض للعلقسسات والانشسسات والارض فتشاهد مثلا بلاستيكا اسود عل شكل مستطيلات في منتصف القاعة وتخطيطات باللَّون البني يشكل مشهدا معسادلا لسروح الاعمال للعروضة على الحائط وكأنك اسام مرآة لرضية تشرب الجدران وما عليها فقد فلهسرت ايضنا التماثلات ق الاشكال كأن تشاهد حجرين متقابلين في حـوار دائم وكما اسلفناً أن الانشات للوجودة قابلة دائما للتغيير والتبسديل بصيساغسات منجسيدة بشكل دائم. وينطبق ذلك عل محموعة لحجار البازلت والتي تَتَبِّدل كَلِما عَبِئْتَ بِها. فَقَـد اعظمُ الانشاء الاعتمال الحقيقي ١١ هــو استخدمت الفضائة في هذه التجربة بشكل صريح معظم خامنات للكأن حيث الخلت البرمل لقضاء اللبوجة وانخال الحقر دلخل الرمل مشكلة حروفا مجهولة تشكل بعشهدها للوجود رمورا قبيمية وكانك بلخل كهف قديم. فقد طرحت الفضائلة ضمن صندوق زجاجي وارضية من السرمل (دفتر الإلسوان) والسذي كسان بعثيابية بهشية موجبودة باخل صنندوق لمتنوى السدفتر للعبالج بطرق خساصة على اعمال النيسة متقابلة تعكس انتماءاتها للمعرض والاعمال بشكل عام بقي لن تقول ان

هُذه التَمِارِبِ الحَقِيقِيَّةُ لَا بِدُ مِنْ

دراستهـا بشكل جـــدي وتــوديقهـا خصوصية للمكان المنجز.

اجواء الزواج سيعري للخرج شخصياته على المارع القاتلة، اخوة مارغو للستهادة القاتلة المارون المعلاون المعلقة المارية الم مار غو نفسها التي كانت عشيقة جميع لخودًا. الآن في ليلــة زواجهــا عن عشيق جــنــــه للأنــــــة زوجها، الذي يدرك رفض زوجته له ويدرك

مؤقنتة ومشروع قتيل. مو عده و مسروح سير. يتلو مشهد احتفال النزواج الطويل. مشر الاكثر طولا وفيه يقدم المضرج تفاصيل عير تختلط فيها الدماء المتطايرة من الاجسام. المكومة فوق بعضها البعض بالشات. و السلحات وللقاد الحماعية. والسلحات وللقابر الجماعية.

والسلحات وللغابر الجماعية.
وعبر هنين للشهدين الطويلين، وعبر القائدين تتعرف عليها فيها، تسرتسم لوحة العمام والشهدوات الحسية والتسلط، ويعسي للغير والاشخاص عسريا كاميلا، يخلع عنهم أي يتسترون وراءه، أو أي لخلاق قد يتضاهرون وأله مارغو، في النهاية هو فيلم فضيحة وادانة لأقلال تحديد الحداث الملالم ال نسسة في قصر عالم المنابية المنابعة في قصر عالم المنابعة في قصر عالم المنابعة في قصر عالمنابعة المنابعة في قصر عالما المنابعة في المنا

تُجْرِيُّ احَدَّاتُ الغِيلَمُ الرئيسَيـةُ فَي قَصَرَ عَا الشهير وهـو القصر الـذي يعــرف الآن بـافيُّ الشهير وهو القصر الذي يعسرف الان باللوفر، ويحوي كنوز التراث الفني الإبداعي ويؤمه السواح كاهم معلم حضاري في فرنست اللوفر في الفيلم ليس كنك. انه قصر وليس بهو اشبه بقلعة معتمة مبنية من حجارة عاريش بالاقبية والسراديب، وفي هسذا القصر القلع امراء وحاشيتهم ولكن مظهر هم رغم الازياء لا يوحي بمسركزهم، للك مثلا، يظهر باستمر لا يوهي بمركزهم، للك مثلا، يظهر باستمر الشعير، غير حليق الذان وغير مبرتب الهندام. وحبتين في كامِل (لاناقة والسزينة، ولكِن للخرج

ليضا بكامل انحلالهن الخلقى تلعب بطلته القيلم الممثلة وايزابيس انجاز تلعب بطلة القيلم المثلّة دايزابيـل الجايّيّ رئيسا في غـاية من الصعـوبة والتعقيد. ومِعْيَّا القيلم تحولاتها من امراة فاسقة فاسية وجريكة امراة تخلص لعبلالة حب منمرة ومستجللة و الروجية بعد أن اكتشفت مدى بموية أ

يعتبر فيلم ءلالكية مسارغوء من المسلام الضخم، وكان قد رشح لجائزة مهرجان كسان للاضي، كما رشح لجائزة الاوسكسار عن الم

في مديح النثر

يبحث النثر عن ناسه في البناءة. ويكاد طموحه ان يكُون مبتذلًا، ولَي هنا السّياق فانّ كُل كلام عن شعرية النثر، للوجوية في الرواية على الاخص، ليس اكتُسْ من اعلاء نشأن الابتنال كقيمة معيارية على

ضُوفُها تُتُمِيدِ شُعَرِ مَهُ النَّثَنِ. أن أي شعريـة، سواء آكانت نتاجـا لاستخدام الصورة الشعيرية في الجملة النثريبة أو جعل النثر بترند ليقاعيا عبر لعبة التكرار للبهجة او من خلال خُلُق حَالَة شَعَافَةَ بِقَـفَ القَارِيَّة حَاثَرًا امام طَغَيَانَهَا الشَّعَرِي وغموضُهَا الأَسرِ... أَنْ اي شَّعَرِيبُهُ فَي ٱلنَّكُرِ ليست هي طموح النشر، فما يريثه، حقيقة، حتى وهو يخلق شعريّته الخاصة أن يبتعد عن الشعرية كمعياًر، وأن يتجنه الى البذاءة والآبتذال والسبوقية. بساحط المعساني ودون النعسة تجمل اوتخفي

الثقر يقول، النثر يثرثر، النشر يكركر ضِساحكا من سخرية الحياة، النثر ليس تراجيديا الفنون بل فعامتها حتى لو قال للاساة وابكى الجمهور، فلقد وجد ليسلي الآخرين، والنثر الحنيث حتى لو ووجه بازمة غياب الاخرين الراغبين بالتسلية فانه سيظل متى **إ** تأملاته الغنبائيية اسع ثلك الحس العميق بالآخرُّ وبضرورة الثوجه اليه لتسليته.

النثر، بالضرورة، حوارً مع الأخر. انته لا ينظر الل نفسه كثيرا، حسبت النظر الى صنورته القبيحية. وهو بتظره آلى الصورة فانما ليحاكي وليسخر من نُفسه ومن انجازاته الكبيرة في عصره شذا، عصره البهي. مصر صعوده.

وللنثسر فضيحتسه بال فضحائحته الكثعرة فبذار دُعيته الرخيصة يكشف عن مراياه الصاآفية الذِّي لا تُعكس ألا السوحل، انت مضلسُلُ وبسراعُماتُي وسيد وخسادم في النوقت تفسسه، بسدءًا من خطب البرؤسياء انتهأه ببابتهالات الوعياظ مرورا بالأستدعاءات التي تكتب على ابدواب المحاكم، ثمة ما يُثبت دائما فضيحة النتر وطلاقة مع الإخلاص لمبدأ ولحد او اسلوب ولحد او حتى الاخلاص لكاتبه، أنه من بين الغشون كلها من يتحسّرك خارج المؤلف، انسه ليس غنــاء بل عــويل اعمى ومتــوحش يأتقـد حتى الصيدق في البكاء أو الحرِّنِّ، أنه البكاء لبداته، أنه البكاء حيث البكاء سفرية، انه البكناء حيث البكاء شروط النتمة للضللة والكانية.

كنسه لايسعي المحدف سسلم ولاطموح لسه للخلود، فرغم انه آنتج نصوصا خالدة. كالنصوص العينية للقدسية على الاخص، الا أن هدفته سو للوصول الي ما يبعده عن فكرة الخلود، ذلك ان الخلبود فكرة شعرينة من حيث كشافتها الدلالية وهييتها، فكل تابيد هو عداء للنثر، وكل غلود هو حرب لم يتوان الناس عن خوضها، ثم الانسحاب

فية من يتوهم إن النثر الدي ينتج شعريته دو لحمل النثار، كالا دند الفكرة خاطئة، أنها محكومة

وحدها الخيانة.. راية النشر الخفاقة زیاد برکات

بعةدة المهزوم امام الشعر والشعور بالدونية، وهي لمكرة قام أستعرار ألف ليلمة وليلة كعص دون مؤلف على محضها واثبات عكسها:

تُعمة أَبِتَـّنَالُ حتى في التعسامل مع المؤلف، ثمـة ابتنال حتى في الطبعات للتكررة، ثمـة ابتنال في كل شَيَّء يتعلقُ بِٱلنثرُ، فالغلاف _ غَلاف اي كُتابٍ نُثَرِي ــــليس اكثــر من غطــاء يكشـف المعنى الحقيق والاصبيل لهذا اللفن ونظمرة الى اغلقسة السدواوين الشَّعريَّ انسَى تحاطُّ دائما بِّهالهُ من القدسية توضَّحَ ما سُود قوله عن النشر، فلا الغيلاف مهم في النثر ولّا حتى حجم الصفحة ولا جماليات الطباعة، فهذه الاشياء أد تهم القارىء أو الناشر أو حتى الكاتب، أما النكر تفسسه فهو غير معني بها، ويكفي للتعليل على ذلك استخدام الشعر كعث ال واستخلاص النتيجية عكسيا منسه، فان يتسداخل سطران شعسريان ويصبحسان سطمرأ واحمدا دون أخسلال بترتيب الْكُلِعَاتُ، فَهِـنَّا كَافَّ لَخُلْخُلِـةَ الشَّعَـرِ نَفْسَهُ، بَيِبْعًا تستطيع تقصد الخطأ في الطبياعية ﴿ حالية النَّكُرِ، وتدع الجمل تتوالى دون فواصل او تقط او بسايات مستقلة او حتى أمراعات مناسبة دون أن تعدث الكارثة أو تهتز شَّعرة واحسة في رأس النَّثر، وهنا لو حنث مثلًا في الشعر لديل للقباريء انه امام لدجية، أَسَالُوْرَاغُسَاتُ ضَرُورٌ بِهُ، وَإِنْ يَكُونُ السَّطْرِ الشَّعْسَرِي مكتفياً بنفسه القياعل المنفحية لمر ضروري، لان الشعر خفضان كلب بينما النثر صوت معدة خاوية

اوتدفق قيء مقرّز من قم مجمور. النَّثَرُ بَهْنَا وَبَغْيِرُد بِنْيَء، وَلا علاقة له بالشعر حِنْي لو انتج شعريته الخاصة، وما الترويج واعلاء ليمة الشعرية في النثر الا اوهـام ناتـرين صَفّار لم يستطيعوا ان يكونوا شعراء ولن يستطيعوا ابدا.

لكن، رغم ثلك، فللنشر الناقشة، وثمية ناشرون يفتنون القارىء ساناقة نذرهم ويسرشاقة تحولاتهم الأسرة في تعاملهم مع السرد او التاسلات السرائعية والعبيقة والخلابة. ثمة دائما جيران خليل جيران في خُلَقِيةَ النَّقُرِ الحديث، تمة ذلك الوليه بالطيلاق مع الفنون وبسلحتضائها معنا، ثمة دائما ثلك البرسولُ للشاحب الذي ينظر ألى الحياة كلها والى الغون كلها برغبة جارقة بالاحتضان ان جبران هـو النَّذُر وقد مسح الوحل عن مرايات انه النتر النابر، الملخص ولهذا لا يُعول عليه ما بمئسا تتصدث عن النثر كطبيعية بنيوية، فالنشر، بالضرورة، خيائن، وان ياتي نشر جيران مخلصا ألى هذه الدرجية فان هذا يخرجه من دائرة القساعدة ويطسرده بعيسدا في

الإستثناء لا قداسة ابدا في النثر لاشعر لبنا في النثر وحيمًا أَلْخَيِّنانَةً. راية النائر الخَفَاقة، فوق خرائب القنون القديمة.

د. عونی کرومی

أن للشاهدة للمرحية قد تكتفي بفعالية النظر وتكوين صورة ما تمر بمسراحل مستمرة في التغيير تترك أنطباعا مرئيا يدفعنا لل التفكير بما هو الشيء النذي رأيناه فتقصيل صغير يكلسي لان تفكر بانتا رأينا شيئنا لهذا دعى مايرهولند دلثما الى اللمسة في للنظر للسرحي واصر على وجودها.. لانها قد تقتر عن الكل وتدفع للشاهد الى الاستنتاج او قد تدفع الى الفَصُولَ للبحثُ فِي الـواقع أو المُحْيِلةُ عَنْ النَّفْ أَصَيلُ وتقود لل طرح السؤال عن الشكل... لهذا شرى أن السينوغ رافيا الحنيثة تقترح للكنان او للواصفات أو السرَّمنَ أو للكسانَ أو البيئسة من أجل أن تسدفع سللشاهد لكى يضيف تقاصيلته هنو عن الواقع المُعروض أو للتَّحْيل، فهو يعيد خلق الظاهرة التيَّ شاهدها محاولا لكوين صورة كاملة للارأه ولكن ما يشاهيه للشاهد ومبا يعيد خلقة قيد يختلف عن ما شاهده الاخر ونلك لعدم وجود ثولبت لظهر الشيء في داخل للشاهد كما انه لا يعتمد على العمل الفني. ولكن الى درجة كبيرة على قابلية للشاهد الحسية وعظيته وتضافته وبيئت كلها. كما انبه يعتمد على مرَّاجِه في تلك اللحظية. فنحن نعيد خلق المرثي كاليء قريب منا ومفهوم وعندما نوجد علاقة بين النفسنا والوضوع بان نتخيل انفسنا في موقعه، لهذا نجد أنْ تَقَاعَلُ لَلْشَاهَ د مَعَ لِلْكَانَ بِلَعْبِ فَيِهُ دُورًا كبيرا ما هـو مخزون في ناكرتنا الجمعيـة عن الكان ناته او ما هو شبيه. فبرجة تقاعل المشاهد للعاصم مع الاماكن خارج المسرح للغلق تؤثر عليها فعالية للشاهد بقدر مسا تشكل الفعالية ذاتها ذاكرة مستقيلته خاصية مثلما تلعب الاستعبارة وللرميز

والإحالة بورا كبرا في تكوين للعثي. لاننا في العادة لا نرى صورة شيء لكنشا نكون انطبياعيا للشيء نفسيه للشكل الكيامل بضمنيه الجوانب التي لا شراهـا ولكـل الفضـاء للحيط بــه (نفس للصدر السابق ص ٤٣).

لهذا نجد أن السينوغـرافيا يجب أن تتعامل مع هذه الحقيقة وتعمل على لكتشاف فعاليات الإجزاء وقدرتها على التكامل والتشعب مالما يتفاعل مع الكتل والفراغ في بنية للنظر معماريا ليضما يتقاعل مع تركيبها وتكوينها.

لغرض أن نتفهم السينوغ رافيا علينا أن نتفهم الاسطح وطبيعة للواد والأنواع وخلق الانطباع

السينوغرافيا وفن المشاهدة لان السينوغرافيا تحقق اشياء كثيرة منها السيالين وللواد الصلبة كما انها تعطي الأنابالثقل والمخفة وكل هذه تحدد ادراكتا لفك واستخداصاتها. فالسينوغرافيا يجب ان تقالن تحس الضروف دون ان تلمسها... لإن للها يرى ويعايش ويتخيل ويعتقد ويؤمن ويتها نجد انه بسواسطة المادة او الإيحاء بمثللة اللون، والحاجات للميسزة الإخرى، استال السيناء ، والاحتاء السيناء ، والاحتاء السيناء ، والاحتاء السيناء ، والاحتاء المناباء ، والاحتاء السيناء ، والاحتاء المناباء ، والاحتاء ، والاحتاء

النون، والحاجبات للميسرة الإخرى، انظم السينسوغرافيسا تسوصيل للشساعس والأسط وته ضيئة الخصوص ق

وتوضيح الخصوصية. وتوضيح الخصوصية.

لن السينوغرافي يضبع بطابعه الخال الوسائل التي يصنعها ومن ثم تضفي هذه التأثيرها على المثل فتصبح اكثر من كووا تاثيرها على المثل فتصبح اكثر من كووا والشخصيصة.. ان استعمال للفردة واستقال للمشهد روح الحيوية والديمومية الشخصية العلاقة والحماس.. ان الاشيال احساسات متشابهة بل بالعكس متفال لحته ركسوب الخيل الانجليسزي غيب النا ارستو قراطية فهي غمد جلدي غريب النا الشبعه بشكل السرجل الانسانيسة انهائي الشبعه بشكل السرجل الانسانيسة انهائي السبعة الهائي السبعة الهائي السبعة الهائية والاناقة سوتكربة احساسات بالإبهة والإناقة وتتكرب لحساسات بالابهة والانباقة _ وتنكرب المرابعة الفرسات المورنية المتوفية والمساطق الورنية والمساطق الورنية والمساطق المرابعة والمساطق المرابعة والمساطقة المرابعة والمساطقة المرابعة والمساطقة المرابعة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطة والمساطقة والمساطة والمساطقة والمساطة والمساطة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطقة والمساطة والمسا للفردة قد تكون عنصرا اساسيا في عرض وتهيمن على العرض كلمه مثلما حدث في والإنسة جولي حيث اختت هذه للغردة اكثرت ودلالة وكانت توحي وترميز لل شخصة الغسائب الحاضر دائما في الشهيد للسرائب يتحول الحذاء الى كائن حي قائم يعيش ولا مجرى الاحداث... اما الانطباع الذي تتركي للفردة قند تكون عنصرا اساسينا فيعرفن ريماً لا يمكن وصفه او تحليله او ترمير يفهم بشكل مغاير لفهم الشخصية من قبل ولكن على للمثل ان يتعامل معه معاملة الكان الذي له صفاته الخاصة... حيث يمكن أن تك

نفسه (فانتا كافة لسنا واعن بماهية ما فيد فقط بالفكرة للتكونة في المائنا عندما نعيز ان كل شيء يسسرى على للسرح يجب نفس للشاهد احماسيس ويجب ان تربط ال والاحاسيس بالموجودات من جهة ودهن لل من جهسة اخسرى.. لهنا يجب على للصفح ال شفاء، صورة، تشكيل بروحية خاصة هذه الروحية الى الاخرين.

بأن وجوده يعطي اشارة تشير الى ماهيا

نفسه (فاننا كافة لسنا واعين بماهية ما نعيج

يضع حدا لصبره الطويل: فين كفر الصبر يا شيخ ليوب

ولإمتى المحربيات مغلوب

والضرب الضرب الضرب

والصبر في وقت البلوة عناب

والعزم صبيق في الوقت للر

ولاغير العز تلاقي صحاب

يلقي بدوره قصائد من شعرت

العميق الى التحريض القتالي المباشر.

كان نَّلَكُ صوت الشيخ أمام يجيء بمصلحبة العود فقط.

بعد نللك اصبحت اشرطة الشيخ لملم واغانيله رقيقا باثما في

السهرات والسقر، ولتبح في بعد اقل من عام واحد خلال زيبارة

للقاهرة ان النقي باللنائي نجم/اسام واستمرت سنوات طويلة

كان لَّحْرِهَا في منتصف الثمانينات حيث اقام نجم فترة من الزمن

في دمشق، وتعاونت معه في الكتابة لمجلة تقافية كان يسعى

ظاهرة نجم/امام رغم ان نجم وامام اد انفصلا في تَحْر فترة الا ان تجرية الشيخ

امام لا يمكن الراءتها آلا من خلال فللهرة الثنائي امام/نجم. وعن

هذه الشراكـة القنية والفكرية وعن العديد من القضائيـا جمعتنا

روي في احمد فواد نجم قصة هذا اللقاء بالشيخ امام، او

كنت أد سمعت بعض الحان الشيخ امام يغنيها محد رشدي

وضايدة كنامل وغيهما فشعرت بان لدينه شيشا اصيلا متمينزا

فتوجهت لل بيته هذا الذي نتحدث فيه (كنا نجلس في بيت الشيخ

أمام بالفورية) واسمعته كلمات أغنية لي كي يلَّحنها، وكنْتُ

اعتقد بأننى سأعود بعد ايام لاسمع اللحن، ولكن المفلجاة كانت

حين تناول الشيخ امام العود وبداً على القور يلحن الاغتية.. ظم

انتظر طويلا توجهت لل بيتي ولحضرت حقيبة فيها كل ملابسي

ـ كيفٌ تولد اغانيكما تأليفا ولحنا لكي يصح القول انها اغنية

حجين يعيش الشباعر والمغنى معا ويكبونان متقاهمين فكبريا

وسيسلسياً وأنيسا. يصعب كثيرا المُدينيسنُ بين المؤلفُ والمُلحنَ

والمُفني. لان كلمتي الشعريـة تتغير من قبل الشيخ لكي تكـون

اكثى تــلاؤمــا مع الإداء واللحن، كـنلك تتفير الحان الشيخ وانــا

التسعت لتضم الفشان التشكيل العفوى محمد على رفيق الشيخ

امام السائم ومصاحبه على الإيقاع، ثم القُسَان والنَّحَات التشكيل

محمود اللبان الذي يشارك في الكورس ويحول اعَاني الشيخ امام

قصة الشيخ اهام عن نشاته الاولى حدثني الشيخ امام خالال جلسات عديدة

ومتقرقة، وكذلك من خلال سرد بعض السَّدَكريات لو الوقائع التي

وولدت ضريراً في قرية صغيرة في محافظة الجيزة القريبة من

القناهيرة، ومثل آلاف العميان الفقيراء ارسلني اهل لتعلم القيرآن

والقراءات الدينية، حتى استطيع تسأمين مورد لرزق من القراءة في

الْمُوالَّد أو على الأضرحيَّة، لكنني منذ سن مبكرة تعلقت بسالفن

والقناء. ولا شك ان حفظ القرآنُ وفهمه وتجويده هو الذي قائلَي

الل اكتشاف ما فيه من كنورُ فنية ومنوسيقية. ولعل ما ساعد على

للك انني كنت اعمل كورس للـوعاظ في الإفراح والمشاسبات حيث

كان هـؤلاء الوعاظ يحكون قصص الـرسول والمنحابة بطريقة

غَنَائِية، وهَكِنَا اصبِحت منشنا مع عند منهم في القرية، فاستأنَّنوا

وللدي لاصطحلبي لل القاهرة لتهذيب صوتي واستكمال دروسي.

ولكنتَى بعد سنــوات كليلة فصلت من هذه الجَمْعية الــدينيَّة، فَقَد

ضبطتُ متلبسا بــالاستماع الى القرآن من خلال المُثياع، وكــان هذا

محرما علينا أنذك، لأن أبه امتهانا لكلمة الله، ورغم أنني طلبت

الفقران والصفح الاان الشيوخ المتزمتين في الجمعية رفضوا

نلك التشريت في شوارع للقوريسة والازهر والحسين، وكنت المضي

الليل في جامع الازهر. وكنت اعيش مَن قراءة القرآن مقابل الطعام

بعد ذلك تمكنت من استثمار سكن رخيص في حوش قدم،

واستقر الشيخ امام في هذا السكن لل اولخر ايامه اي لكشر من

نُصفَ قُرِنَ. لا شك أنْ هذه الحياة الشعبية بكل ما تزخر به قد

أمدته برزاد وشير من التراث القنى الشعبي والتراثي والديني،

وبكلمة ولحدة لقد ارتبطت ظلمرة امام/نجم بما يمكن ان نسميه

الانتماء الاصيل لل الحس الشعبي العقـوي الـذي يلهم الثنياثي

امام/نجم كل هذا التقباؤل الثاريخي رغم ظبواهر الحزث

في اغباني امام/نجم تقرأ مفردات الشعب وادواته اللقويية

والحانه وقلكل وره المتنوع: اغاني الإطفال والموالد والموشحات

والترلتيل الدينيسة ومواويل البريف والحان الباعبة وغناء العمال

وللبناثين والصنايعية والمراكبية، كما ترى المسحراتي والراوي

والحاوي والقرباتي والمهلبستي والعقير والجندي والجدح، تسرى

الطالب والمُثَاقِفُ الحقيقي، كما ترى للصحفجيـة ومرّوري الثقافة

ان اغاني امـام/نجم كما يضعها الـدكتور الطباهر احمد مكي

بعيدة عمآ هو خيالي وحالم ومثالي وكانب لنها رياضه حتى

النمقة بروح الواقع. وهي تأنتح اعيننا على الحياة على حقيقتها

هذا الوضوح الحاسم في المواقف والمضامين يقابله على مستوى

التقنية الفنية بساطة عبقرية محفشة تحفل الكوب بلا استثنان

وتحول المستمع لل كورس، مما ينكل الاغنية الفردية لتكون جزءا

من التراث القني الجمعي للشعب. ان ما يعيــز الحان الشيخ امام،

كماً تقول فريدةً النقاش. هو هذه التلقائية والعفوية التي تعيدنا

من حزيران الى حزيران

لنا جاءت وفاة الشيخ لملم بعد يومين فقط من النكرى الثامنة

ان لأن المتلقي لا تخطىء، وهي تستمع للشيخ امسام، هــنا

بعيقرية البساطة والإصالة.

في مقهى ريش وصحافة لَخر زمان.

بلا مساحيق ولا اصباغ ولا زيف.

الى طرَّلجة القنّ الشعبي.

والسخرية والمرارف

هـذه الغلــاهــرة القنيــة لم تقتصر على التنــائي نجم/لمــام بل

لرندها معه لتكون انسجاما مع روح الشعر ومعناه.

الى منحوتات فنية.

تستدعيها التباعيات:

. ومن يــومها ونجن نعيش معيًّا في البيت والسَّجن. كان ثلك سنــة

لاصدارها ولكنها توقفت بعد عدة اعداد تجريبية.

سهرات طويلة في «حوش قدم بالغورية».

بمولانًا، كما يجب لن يدعوه تحببا كما يل:

ويرافقه كورس تجمعه الصدفة ويقوده لحمد فؤاد نجم الذي

الحرب الحرب الحرب

ولاغم الحرب سبيل

على تاصية كل بليل

والتنار لنظار

ل*وق كتف ال*حر

من شوق نوله غزلوله ويكين عزاؤع للراس إركول اليعول

مُنَّ افِتَيَّةِ بِعُنُوانَ والشبيخَ امام، لاحمد قواد نجم. يَـوْمِ الأربِعَاءِ ٢/١/٥/١/ فَقَـنتِ الاغْنيَـةِ العَـربِيةِ الاصيلـةِ وَالْلَّتُرُّمَةُ وَلَحِنا مِنْ الْمُع نَجُومِهما هِـو الشَّيخ امامٌ عَيسي، بعد عرام يلزويل مع المرض وصراع اطسول خسسد الجوع والقمع

ولد الشيخ لمام في قريبة والنمرس، القبريبة من القاهبرة في ١٩١٨/٧/٢ وفي للشهـ والثاني من عمـره لمقدَّ تعمــة البصر وفيَّ الشُّامِسَةُ مِنْ عَمَرُهُ أَرْسِلُهُ أَمْلُهُ لَيْ مَخْرِسِةُ الْكِتَابِ الْبِعِثِيةُ لِيضِّمِنُّ يناسه رزقا من تلاوة القرآن على المقابر وفي المناسبات الدينية. قبل أن يتم الشيخ أمام الثانية عشرة من عمره كان قد حفظ القرآن ولتلحت لسه موهبته القنية العميقية والمرهفة اكتشاف يهرار الأوسيقي المنخشسة في الترتيل القبرآني، مُمناً جعلت يمثلك

مذرونا ترائيا هاذلا اسهم بصبورة واضحة في اعطاء الحانه هذه السَّانَ الْتَرَاثِيةَ الإمسِلـة، وليشكل بالنَّـالِي وَاحدة من الحلقات المهة في حركة الموسيقي والغناء الصربي المعاصر التي لنطاقت مِمْ القَيْحُ سَيد درويشَ وَتَـواصلت مع زكريــا احمد ولَخَرينَ. ثم يجىء الشيخ لمام ليشكل قعة شاهقة من قمم الموسيقي العربية، وَلِيْرُكَ بِصِمَاتَ وَاضْحَـةٌ عَلَى جِيلَ كَـامَلَ مِنَ الْمَلَدَيْنُ مِن بِينَهُم فْشيخ سيد مكاوي، الذي تَعَلَمدْ حينا على يديمه، ولعل زياد الرصَّاني يمثل الآنَّ الجيلُ الخامس في هذه السَّلسلة الإصيَّات: سيد درويش، زكريها لحمد، الشيخ أصام، سيد مكاوي، زيماد

غير أن التأثير الكاسح للشيخ امام من خلال علاقته العضوية بالغاعر الشعبي لحمد قؤاد نجم وتمثل بدور الريسادة الواشيح أللاغنية المعيناسينة للعربينة بمضاميتهنا الطبقينة والوطئينة واللقائية، وفي هذا السيساق فقد السر بكوكبة هائلة من المغنين الحيامين، حتى وإن افترقوا عنه الدهذا الحد أو ذاك بمدرجة الترامهم بأبلوسيقي والنغم الشرقي الاصيل.

ويعكن أن نذكس من هؤلاء عسرة ومحمد حمام وعدي فشري في عص وغازى مكداشي ومارسيل خليقة وخائد الهير ولحمد قعبور يمتم ﴿ لَبِنَانَ، وَفَهُدِ يَكُنْ وَرَجِبَ فِي سُورِينَا وَمَعْنَيْنَ سَيَلَسَيِينَ بُذَرِّنَ لِأَقْمَعْيِهَ فِي السَّمِلِ فِي البَحْرِينَ وَتَوَفَيْسَ وَارْتَهِيْهُ لَهَا الْيَقَافُ وَعَنْفَالُهُ وَ رَسَدَ بَ وَلَا يَعْلَقُونَ لِلْقَافُ وَعَنْفَالُهُ وَ رَسَانَ لَا الْعَلَاقُ وَعَنْ لَا الْعَلَاقُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ لَيْ الْعِنْ لِينَ الْعِنْ لِينَا لِلسَّاعِ وَعَنْ لَا الْعَلَاقُ وَعَنْ لَا الْعَلَاقُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ فِي الْعَلِيقُ لِللَّهُ لِينَا لَكُونَ لِللَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَ والد الله ومسالت تجون التصديد ويدعشن سنوات تقريبا عن أول الله

لاغنية السياسية والاغنية الوطنية

بالطبع نحن منا نتصدت عن الأغنيـة السياسيـة وليس عن الاختية الوطنية، وهنساك قارق نوعي بين الافنيتين، وان لشتلطت المظاهر احيانا، ويمكن تحديد الفارق بينهما بايجاز شديد بأن الأغنية السياسية هي لساسا اغنية منحازة توريا وطبقيا للقوى الإجتماعية الصاعدة تلريخيا، وهي كذلك ملتزمة بهموم الإنسان وصرياته الخيمقراطية ضد النهب والقمع والاستضلال المحل والاجنبي، بينما الاغنيــة للوطنيــة هي تلك التي يرددهــا الشعب كله ضد الممتلين الإجانب والإعداء الخارجيين وتتناول قيما عامة مطلقـة كالوطن وعلم البلاد.. الخ وينــدرج في ثلك الإناشيد الوطنية واناشيد الثورة الفلسطينية ومعظم الأغاني في الوطنية، لَعَبِدَالَحَلَيْمِ حَسَاقَتُكُ وَقَسَائِسَةَ كَأَمَلُ وَلَمْ كَلَّشُومٌ، خُسَلَالُ الْعَسْدُوانُ الثلاثي على مصر (نشيد الله اكبر)، أو في اعضاب حرب حـزيران ٦٧- والاغنية السياسية عموسا محارية في الاناعبات الرسميـة ويجْري تهربيهها من حُـلال الكساسيت او المحطـات الاناعيــة

أن أغساني الشيخ امسام ولحمد قسوّاد نجم منتشرة في وسط الجعاهير والمُلْقَفِينَ الْعرب، ربما اكثر بكثير من العديد من المُعْدَيْنَ النَّينَ كَروج لهم اذاعات ومحطات التلقَّرَة العربية.

لقد وصل الثنائي امام/نجم الى التلفيزيون الكوبي عام ١٩٦٨ واللَّ الاثاعة الفيتنامية في هنئوي في نفس الفترة، ويلاحظ الدكتور اطاهر لَحمد مكسي وهو في مسريَّه انتخسار اغانيهما في اوسساط الطبة العرب في اسبانيا والعديد من الدول الاوروبية، ثم ينتشر مِنَا الصوتُ الْمُلْتَزَمِ فِي الْمُهَاجِسِ الإمبركية ومِنْ خَلال محطات البِثُ الخاصة يقجاليات العربية.

مكتبا يُغْشَرَضَ الفن الحقيقي والاصيل تقسسه رغم كل المواتع وقرارات التحريد.. وهكذا يخرج في القاهرة آلاف المشيعين لوداع للقني الضرير الشيخ امام.

الاغنية السياسية والشعر الشعبي

تراققت حركة الاغنية السياسية بصورة قوينة مع حركة الشعر الشعبي المُلترَّم، ولا شات أن بيرم التونسي هو الآب الشرعي لهذه الاغنية التي انطلقت في مواجهة الأحتلال والسرايا والتهابين يُّ أطار تورة عرابي وسعد رُغلول ومع خطابات الثنيم ومصطفى لخل واغاني سيسد درويش وعن هذا الارث العظيم يغني اللثلثي

كأني كلعة في عكل وبيرم، كاني غنوة في قلب دسيد. كأني صوت والنبيده في لبلك ينادى ناسك يشدوا حيلك

ويوضوح حاسم يقول نجم وهو يهدي دياوانه ويعيش اهل بلنيته للدبيره اللونسي: ^{يا} عيون الضعر يا • تونسي • ملخبين في طريكك دليعا وحتفضل كده ماشيين وان نمنا نقول وتغير

ونجندني للضامين بيكون للقضل ولبيرمء لننس ولعنا الطالعين معرسة بيرم القونمي تواصلت مع فيؤاد حداد ثم مع صلاح

جاهان واحمد فواد نجم وفواد قاعود وسيد حجاب وصولا الى عبدالرهمن الابنودي وسمع عبدالباقي. لقد حرصت فيما تادم على رسم الاطار العام لتصديد صوقع

ظاهرة نجم/امام ف الاغنية الشعبية السياسية العربية. ذلك ان الكارين حلى معن سمعوا بالشيخ امام ليسوا يصورة الكانة الغنية الكبيرة للتي يحتلها ويسرون في اغرانيية مجرد معارضية سيلسية سلخرة وحادة من الانظمة والاوضاع العربية الراهنة.

ذكريات فديمة

تعود معرفتي بالشيخ أمام ولحمد فؤاد نجم لل العلم ١٩٧٠، هَا استمعت من خَلال شريط كاسيت مهاريء مشوش، من كثرة الستخدام والنقل. الى نوم جديد من الغناء السياسي الملتزم الذي يلحدث عن هـ زيمة حزيران وعن مجيف اراء وبان على «ليوب» ان



والعشرين لكارثة ٥ هـزيران ٦٧. فان هذا التاريخ شـبيد الصلة بيروز ظاهرة تجم/امام على المستويين المحلي المصري والعربي. لأن لنط لاقتهما جساءت رداعل الهزيسة وهجسومسا مساخسوا علّم المسؤولين عنها، ثم كسعوة حارة القائلية الاعداء وتحرير الارض العربية، والولجهة الخراب الداخل بكل منوعاته وتجلياته. تبدأ المولجهة بسخرية مريرة: الحمد لله خبطنا تحت باطاتنا

يا محلا رجعة ضباطنا من خط النار ولكشه لا يتوقف كثيرا، بل يوجبه دعوة عاجلة لاستمرار المقاومة:

يا زنود الناس الشغالة ملعونة الرلحة فيخط الذار النصر عروسة بأرجالة لكن معهورة بالإصرار ومين يعير الفُلاحون من لحقاد هرابي، خط سارليف يغثى

الشيخ لمام: صوت الشيخ امام خشن ولجش ولكنه يمتلك قوة تعبيرية نقاذة، وصلحبه قادر على استخدام تلاوين صوتية مدهشة تنقله الفلاحين بيغيروا الكتان بالكاكي من اقصى الحزن الى اقصى المخريسة ومن التعبير للعساطفي

ويغيروا الكاكي بلون الدم ثم يهزج لهم: دولا من دولا من

بولا ولاد القلاحان التَسْانَى نَجِم /اسام نظروا الى معركة المولجهة مع الاعتماء باعتبارها معركة عربية قومية واحدة ولهذا فلن الصوت لعروبي بالغ الوضوح: كلناريا عروبتنا

كلنار أوق رقبتنا

وخلاص للشعب الحر لختار الحرب للحرب الحرب وليحيا كقاح للشعب

والى جانب السنعوة للمقاتل العربي يغني الشيخ امسام للفنائي للقلسطيني وللمقاتل اللبنانى وتمجيها أروح آلمقاومة التي تسرفض المُهادشة أو الاستعسلام، وللتعبير عن اتسساع ميدانُ المجسابهة وتندوح ميادينهسا غنى الشيخ لمسام الى جسانب اغسانم الشعراء الشعبيين في مصر لعـند كبير من الشعراء الطاسطينيين. من بينهم تــوفيق زياد وفـدوى طوقان، كما غنى في فترة متــاخرة

لعدد من الشعراء الدّونسيين. لقد ظل هــلجس الشيخ امــام على الــدوام الــدقــاع عن الأرض والوطن، والوقوف لل جانب المرحسومين من الرغيف والحرية. هذا الهاجس هسو البوصلسة التي لا تخطىء وسط اكتوام السزيف والتَّمَيْنَا وَلَهُمَّا فَحَنْ يَحَالَ الْعَنْقَاتِ الْكِرى مع الإعداء الواد التَّنَائِيُّ لَحِمْ/أَمَّام أن الْعَنْفَةُ لَيْسَتُ السُّعَادة علمة من رمال أو. كوب من مناء وانما القضية هي مستقبل الامة كلهنا الذي يضيع. ولقد لخص للك كله باربع كلمات لا غير حين صرح في وجه

> سجعت سينا وضباعت مصره

المهللين للانتصارات الزائفة:

هل نَصْدِف: ما احدوجنا الآن لل هذا المسوت، رحم الله الشيخ لمام، واعد بعمر الـوريث الشرعي لبيرم التوتسي الشاعر الشعبي الكبير لحمد قواد نجم.

المراجع:

اولا: دولوين الشاعر لحمد قؤك نجم وهي على التوالي: ۱_یعیش اهل بلدی، دار این خندون بیروت ۱۹۷۲ ٢-بلدي وحبيبتي، دار ابن خلدون بيروت ١٩٧٢. ٣-عيون الكلام، دلل التضامن، بيروت، بدت. ٤ ـ لغيم شوقا، ثار النبيم، الوعي، بيروت ١٩٨٥. ثانيا: الدراسات والمقالات: ا ـ قُريدة النقاش، السفير اللبنانية ٢٣ ـ ٥ ـ ١٩٧٨

٧- فَـرْيدة النقاشُ، مقـنَّمة نيوانُ بلـدي حبيبتي، مصدر ٣-ند الطاهر مكي، مقدمة عيون للكلام، مصنر سابق، \$-سيد حُميّس، مُقدمة اهيم شُوقًا، مَصْدَر سابق، ه- نَرْيَىه لبِوَنْضَال، مجلة الْـرايّ، بيروت العنْدَلَّن التاسع والعاش، كانون الاول وكانون الثاني ١٩٧٢ ، ١٩٧٣ . ٦-نزيمه ابونضال اللواء اللبنانية ١٩٧٩/٧/١٥ و ۱۹۷۹/۷/۲۱ و ۲۸ حزیران ۱۹۸۱-٧ ــ نزيبه ابونضال مجلة منضال الشعب، بمشق

.14ã/£/YA ٨- نُـرْيه ابونضال مجلة فنون وزارة الثقافة الاردنية

عز الدين

نعم يجوز للشاعر ان يعدل قصانده ها دام على قيحه

قرات مقالا للاستاذ محمد عبد القادر (ملجستير في الانب المقسارة) في الملحق التقساني للسنستسور (١٩٩٥/٦/٩)، يقارن فيه بين الطَّبعة الكويتية لأعملُلُ الشعريَّة الصائرة عـنُ بلر كاتُلعة عام ١٩٨٧ وبين للطيعية الاولى لإعمال الشعربية الصيادرة عن المؤسسة العربيسة للسراسات والنشر عبام ١٩٩٤، ليصل الناقد أتى أن الشاعر المناصرة قدم تعديلات جُوهِرِيـة على الطبعة الكويتية. ومن ثم طرح النااد اسللبة تبدو في ظاهرها (محايدة) مثل: هل يحق للمبدع أنْ يعَيَّد صياغَة أعُمالَة المُنْشورة؟؟ وَهُلَّ النَّصْ ٱلإبِينَاعَي ملكيَّة شَاصِيَّة ام عَامِهُ؟؟ وقَدِم الاستبادُ محمدٌ عبيد القائر نعاذج من القوارق بين النصوص. وحول كل هذه الأسئلة أقول:

لولا: عبدرت اعمالي للشعسريسة في مجلسد (٧٢٥ صفَّصة) عنَّ المؤسسة العبربيَّة للنَّراسَات والنشر عسلم ١٩٩٤ وقد كتب على هسته الطبعسة بسوخسوح (الطبعة الاولَى)، وهـنا بؤكد ان الشأعـر يُتبنَّى هَنَّهُ الطبعنة ببالتصديد كعرجعينة للقنارىء والثنالد والبساحث وليس غيرها من الطبعسات رغم

صدور ثلاث طبعات سابقة هي: طبعة دار كساظمية في الكسويت. ١٩٨٧ وطبعة تلر الشباب قيرص، ١٩٨٧ وطبعــة دار للعــــودة بيروت، ١٩٩٠. وسبب هثا التبنى يصود ال اننى شخصيــــــــا لم اثرف على اي طبعة من

لطبعسات اللسلاث الاولى، لاسبساب تقع خسارج ارابتی. نهذاً (الدِيْقَاتُ) قصيلاًد على بعضهنا البعض ووقعت لخطساء لم اكن مسيؤولا عنها. لهذا نوافق النسالد ان تفييرات قسند وقعت بالقعل فبالطبعة الوحيدة التي اشرات علَّى طَّبِاعتها هُي طبعة الأوسمة العربيية عام

ثانيــا: ئو اربت كتسابة قصتي مع الرقاية العربية لاحتسأج ألامس انى كلسنب كتاب سـوريالي كـامل. لقد لسلالة فريساع السوطن العربي في لزمنسة مختلفة، ومع هذا وصلت أصائدي الى أطاع

ولمسع من القراء، وسبب ومسولها هو وجدود (الايدي الشريَّةة) التي كانت تُنسخ وتُصور اعْمَالي في القرفُّ المُطَعَمَّة لِكَتِبات الجامعات. كما كان لهذه (الإيسادي الشريفـــة) فضلٌ كِبِح في (تهريب) دواوُيني عبرُّ الحنود، حيثُ بيعت ألافُ النُسخُ فِي الســــ السوداء. ولو عباد الاستاذ محمد عبد القادر وهبو الذي عناش في الكوينت عام ١٩٨٧، لتُنذكر انّ اعْمالي الشعرية أند صبوبرت في معرض الكتاب في الكويت في شهر نيسمبر ١٩٨٧ بعد ساعـة ولحدة من عبرضها (بوساطة الشرطـة)!!. اما في الاردن قد سمح لأعمال الْشُعرية الصائرة عَنْ المؤسَّسةُ العربية عامَ 144\$ سِالدِهُولِ لِلَّ الأَرِدِنَ بِعِدَ (ربع قرنَ مَنَ الْمُتَع). ولم اقرأ لشاقد أو صحافي ولحد استنكارا لهذا المُنع طيلة رَبِّع قَـرِن، بِلَ كَانَ هُــؤُلاء بِناقِعـونَ عَنْ وَجِهَةٌ نَظَّر الحكومة في زمن الإحكام العرفية. وسأعترف لنني

قعت بتغييرات لسبيين ١. اسبآب فنينة محضة كحلف مقاطع لو حذف لمسائد سبق أن نشرت وامبحت ملكسة عامسة للقارئ» كما قال الاستبادُ محمد عبد القادر. وهنذا ما قعله قبلى شعراء عرب كبار وشعراء عالميون لنطلاقا من قناعاًتهم الشعريية، قما تكتبه ليس مقيسا. ومن حق الشاعر أن يعنل نصوصــه ما دام حيا. لقد حنَّف محمود نرويش مجموعة شعرية كأملة من اعماله للشعرية (عصىافير بـلا لجنّحـة) وحدّف السيـاب قصائد مجموعة كأماسة لكن الاصدقياء عادوا وجمعوها في نيوان اشعباره المبكرة، أمانا لم لخترع (سنة جسيدة) في همنا المجال. ولمانا لا يجوز في

باسل طلوزي

لنَّ امْتَرَاجُ السُمع بِالمَعل مِنا علا يشكل

ساقينة الخصوبة في اوعية البوجد وإن

السلاليء المنقرطسة الإن من مقلتيك لا

وميض لها امام عتمسة الارواح الهاربة

من لرحنامها أنى مقبايس هنا دون ادشى

التقاتمة لَلْ مُقبرة الأحلام الكبرى: لعني

ً تعبت. أما أن لهذي السساقيـة لن

تنقطع! لمسا تسرينني منتصراحين

اعالج حزنى بسالصعت ولحزان العالم

بـالانكفاء؟ يقـولـون: الصمت لبلغ من

الكلام لحيسانيات وانسا اضيفه ومن

البكاء باثما. فدعينا نئث لحزائثها بين

المُنلوع خَشَيَّة لنَّ نَدعها تَتَقَصَد نَمَعا

يهرب الاضرون مشه لذيروت جثثنا

حأرقة تنكرهم بقبلصة ما اقازقوه

هل التنعت لخيرا؟ حمدا للسه، ولكن

ثمــة رجـــاء أخير قبـل ان تـــنعبي.

بعق الشقافية من جرائم!!

علمينى البكاء!!



للتعديل بينما يجوز لاعونيس الذي عدل كل دواوينه وكتب على كل مجموعة مناردة (الصباغة الإخبرة). أَ فَهُلَ الْهُمْ هُـوْ تَأْرِيدِيَّةَ النَّصُ امْ النَّـصَ نَفْسَهُ مَنْ

وجهة نظر الشاعر والقارىء٢٢ أن القارىء ببحث عن ذكرياته الشخصية مع النص وهــو (صــلحب هق) بــلاً شك، لكن (صـّـاحبّ الحقِّ الْأَصلَّى) هو الشَّاعر، كَلُّيرا ما يقابِلنِّي أَشْخَاصَ حضروا امسية شعرية أبل عشرين أو تسلانين سنة وحفظوا قصيدة ما، ويعاتبونني العتاب التالي: لماذا تُحدَقها، انها لجمل قصائنك!!، وق الحقيقة انني ارى عكس ذلك. فالشباعار مساؤول أمنام القباريء عن النصبوص التي يقرر النَّشساعر أنْ تبقى وهـو في نفس السوقت (أي الشَّاعَسر) لا يُستطيع أنَّ يَمِنْعُ قَسارِثا مجهولا أو ثَاقنا معروفا من الاعجاب بالصيفة

القيسة للثص ٧. لقد حذفت مقاطع من قصائد سبق ان نشرت في مجلات عربيقية. لم حذفّت مرة لخرى عندما لم تنشرّ في (مجموعة شعرية). ثم ثمت أعادتها الى موقعها الطَّبِيعي تحت صُغُط تَـاريحْية القَّـاريء. لهذا فهى

لَّيست نصوصا (جديـدة) ولا حتى (معدلة) وانما كسائت مسوجسودة أحسلا في النص عندما نشر في المجلة او الصحيفة. وبالتالي أنحن نحترم هـذا القباريء القبيم مثبلا: لقد منعت قصيدتى (اضاعوني) عدام ١٩٦٩ في اكثر من بلند عربي، لكن جريدة تىدى (اضواء البحرين) نشرتها كساملة، وسبب المنع العربية عام مضحك لان القصم تتحدث عن تجربــة امرىء 199٤ هي القيس مع بني اســـد. لهذا حنف الساشر بمواقتي بعض مقاطعها عتدم الطبعة الأولى نشرت في بيوان (الخروج العبودة، بيسمير. ١٩٦٩)، ثم اعييت بعيض المقاطع في التي اعترف طبعات اخرى، الى ان استقر الرأي على شكلها النهائي لاسباب أنية في المهادة بــ بــ ٣. مؤخرا عَرَضَتُ الْأَعْدَال الشعريبة كطبعته المؤسسة

الاردن. ود الطيعات الثَـلَاثُ السَّابِقَةِ مَمَنُّوعَـة رسَمِيا إِنَّ الأرين. أي من المستحيل المواطعية على بخولها. لهذا حَنْفَتَ مَسَّبِقًا قَصَائِدُ شَهِيرَةَ لَـدى الْجَمَهُونَ الْإربني واعترف بهذاء لهذا واققت الرضابة بعد حسنف سطور قَلِلَةً. اما سبب الحَدْف فهو واضبح: لقد شاهدت على ارصفت عمأن ومكتباتها دواويتن نسزار قبساني والوئيس وسعدى يوسف ومحمود نرويش وسميح للقاسم وعبد الوشباب البياتي وصلاح عبب الصيور ومحمد الفيتوري وعبد المعطي حجازي وامل دنائل وعليقي مطر ومصدوح عدوان وبسئر شاكس السياب

العربيسة للحراسسات والنشر

١٩٩٤ على باثرة المطبيوعسات في

وخليل هاوي.. وغيرهم. وكنا سابقاً نقرح لمتعة وسحر المنع. بل ان شعراء كثابين افتعلوا شائعات حول منع بواوينهم ولم يكونوا ممنوعين ابدا في يسوم من الإيام. لقد خسرت (الإجيال الجنيئة) في الاربن للاسباب المعروفة الخارجـة عن ارائتي. ولم اكن عرتــلَما لُسمــر ٱلمنع على عكس معظم الشُّعراء، بل كنَّت انساصَل من لجلُّ ومسول شعري لل القسراء. لكن (عقليسة الابيض والاسبود) التي كنيا نمتلكها حيالتُ دون المطألبة بحقوقتا. رفم أن لجان حقوق الانسان في الاردن كلها لم تتعرض لمسالية منع اعمالي الشعيرينة أسدًا، بلُ تَجَاهَلتُهَا ارضَاء للحكوَّمة، وآنا لرغب الان لن يقرأ النَّقَـاد في الْجِامعـات وخَـارجهـا اعمالي الشعـريـة بمـوصَّـوعيــة ليكتشفـوا الجوانــب المتعــدة، عبر ىراسات رصيتة.

ما دمت ـــيا سيدي ـعلى قيد الحياة فمن حاتي ان اعيند صيناغية نفسي شعيرينا كما اشناء، فبالإعمال للشعرية للصبادرة غن المؤسسة العربيبة للدراسات وللنشر عسام ١٩٩٤ هي الطبعسة الأولَّى لاعمالُي التي اعترف بها، وأنبل لن يكون الشاعر (ملكية عامة) فهو (ملكية خياصة) لنفسه ما دام على قييد الحياة، اميا تُغيرات الاخرينُ لنصوص الشاعر بعد رحيَّله فهي التي تستوجب التساؤل، فسالنص القديم والنص الاحبر هما ملكية الشاعر قبل لن يصبحا ملكية عامة. وعندها تعنج (الحرية الكاملة) للشاعر في الاشراف على طباعة اعماله الشعرية، يمكن محاسبته بعد ذلك منَّ قبل القارىء. فبعض قصائدي ما زالت ممثوعة!! في هنا البلد العربي او ذلك، والاهم من المنع الرسمي هـ و محاصرة هـ ذه الاعمال الشعريــة من قبل النقــاد والشعيراء، فعنية صدور اعمالي الشعيريَّةُ بشكلهما الأخير منت سنة، لم تقدم مقبالة ولصدة في الملاحق الثقافية لو دراسة ولحدة في المجلات الارتثية عن هـنه الاعمال، باستثنــاء محاَّضرة رصينــة لم تنشر بعد للمكتور خالم سليمان (جامعة اليرموك). لأن النقد يتملق الثقافة السائدة في وسائل الإعلام.

وسأعترف: ان مقالة الاستاذ محمد عدد القبادر قاللة جادة وحبريصة واستلتها مشروعة يمكن ان توجـه الى شعراء عرب لخـرين، لكن ترتيبهـا الزمثي غبر مسلائم، لان القضيسة الإسساسيسة هي قسراءة النصوص في اعمال الشعرية قراءة رصينة قبل طرح هذه القضية الشكلية. فهل تعت قراءة محاور مثل: ١. المعجم الشعسري في السنيسوان ٢. تاصيح العامسات ٣. قصيرة التُوقِيعية ٤. قصيدة الهوابش ه. شعرية التناريخ ٦. شعرينة الامكنة ٧. البنينة الايقاعية ٨. المستوى الدلالي ٩. القصيدة الحضارية الكنعانية ١٠. توطّيف المورّوث العبربي.. الخ. نلك او بكتبوراه (ولحدة) في كل الجامعيات الاربنيية عن شعري لم انني لا بـد ان لمــوت اولا لكي تكتب مثل هنه الْبُحَــُوثُ كُما يُقولونَ؟؟ وَمَنْ الَّـذِي سَيعوضَنِي عن كل هـذا المنع الــذي خلق كل هـذا الْحنف واعـاد

الترتيب والتعديلُ!!

المكاء ليس حلا

بالطبع. حبري بك ان تعتـ دري عن هذا الهراء، قلبكاء ليس جسرا لعبور الغراغ الناغي بين الخلم والعجز وليس بعقبور لمعتين لن تحرقا المساقة بين الإصابع والقمر.

تعاودين البكاءا؛ اننا لا اعترف بهذا الاشتبناك الهادىء بين فوضى السداخل ورتبابة الخارج أثمة وسبائل اكثير نجاعة للقارعة الجفاف والتغلب حتى على رتسابسة الارض في دورانها، الإ انا كنت لا تعترفين بسنسأن دورانها الازلي يورث الرتابة!

كم أنا قاق في مولجهــة هذي النموع. لَوْقَقِي برهـة. لا يمكن لقطرتين من ماء مسالح أن اكثفها بحسرا من فجيعه الشقباقية ببالخلوش على قوس قـرّح، وس العبث أن تبليلا فيروح للحمام المتماة جراء الاصطنام الدائب بساوف لوطأ من الإرمي**اة**.

هل تسمينه سلاحـــا؟ با للسفرية(١ اما رأيت بلي أصلحة يتدجج الاخرون حولك؟! القسوة اظها شأنا، وكذا القيظ والقمط وجحسائل لا تثتهي من

Ely Pla شهوات معدنية مهيأة للانقضاض على ما تبقى من فلول القراش المرتع من فرط الصبهار الذي استعمس كل زهور

مرتبك انساء ما السذي لعستعه والتعاد

• بقلم: باي جنج شنج

من قبيل المبالفة ان نقول ان اية ثقافة قديمة

تعكنت من البقاء حتى يومنا مدا مي نقافة

متمينزة وبخساصية تلك الثقيافيات التي تمثل

عادات وتقالد مجموعات الله ضعيفة، ذلك انها في حالات

كهذه تكون قد تخطت مخاطر الحروب والكوارث الطبيعية

وسوائب الدهس. وقد تسنى للقاضات من هذا النوع ان تنظم

حياة افرادها بصورة فعّالة على امتداد التاريخ الطويل

للتَّطور الآجتماعي ومكنتهم من العيِّش والانتساج. ووفرت لهم

قوة الارادة الضرورية لاقلينة قومية ويسرت أسامهم سبيل

الـوجـود والتعاور.. ومن بين النماذج الصينية البـأرزة تلك المجموعة الثقافية القديمة التي تعرف باسم والناشي، والتي

تعيش في مناطق ليانج و وايش وزونج ديان في مقاطعة يونان. ومع از عدد هند الجماعة الثقافية لا يتجاوز مانتن

وَتُعانِينَ ٱلفُّ تُسمِهُ. إلا انها أستحوثت عَلَى اهتَمَامُ كَبِّيرُ تَطْـرُا

لتساريخها الطويل وتضافتها القديمة. فيما حظيت ثضافةً

الدونجها بعناية خاصة من جانب علماء صينين واجانب

بسيّب ما تنطوي عليه من غفوض ومضامين واسعة متنوعة. وتشير ثقافة الدونجبا لل العناصر الثقافية التقليدية

لعقيدة النونجبا المنتشرة في اوسياط والناشيء. والسونجبًا

عقدة شامائية أسطور سة تستندال معتقيات قريمة لجماعة

والنَّاشِ ، امتَّرْجِت معَّ أَفْكار من السِونية التيبيتيَّة والسَّاوية

الصينية. وترجّع ثقافية الدونجيا الى القرن الحادي عشر قبل

المِيكَّدَ، وهَى بَهُذَا التاريخ المَعْرُق فِي الفَّيْم شُولُر لَّنَا مُجالًا واسعا لندراسة تاريخ «النّاشي» والتقافات الاقلية في جنوب

استمرارية عناصرً تلك التَّقَافَة، وحيثُ انْ عُقَيْدَتُهم لم تتعلورُ

باتجاد عقيدة نظامية. فانها لا تخضع لـزعـامة طبقة من

الكهنة المحترفين، وعوضها عن نلك يقوم الشاّمان (السّلحر /

العراف) بدوَّر مَنْ هَذَا القبيل دون أنْ يكُون كاهنا مُتَعْرِعًا، وَفِيُّ

الشامان لجراء الشعائر المتبعة وقراءة العبارات التفليحية

المُلائمة لَلْمَثَّ اسبات المُخْتَلَفَة. وغَالَبًا ما يكونَ الشَّامانَ على

معترفة بسيطنة بالظك والقناشون والطب والغناء والترقص

والخُط والرَّسم. ويعضهم يتخذون من هنده المهارات وسَائطً لكسب السرزق. ومن هنا ضان افراد «الناشي» ينظرون اليهم

وَيَتُمُ احْتَيِارُ وشاماناته المستقبل من قبل الشامان

نفسه، الذي ينتقي من يبراهم مناسبين من افراد عائلت ثم

يعكف على تُدريبهم وأعدادهم ليدد اللهمة منذ سن مبكرة.

ونظرا لهذه العلاقة الوثيقة بين الشامانية والإنتاج والحياة

الَّتِي سَانِتِ اوسِاطَ «النَّاشِيَّةِ، فَقَدَ امكِنْ لَثِقَافَةَ السَّونَجِبِا أَنْ

تستّم وتصمد في وجه قرون دن التغير. وتستعد جماعة «الناشي» تقاليهما الشفاهية من سلسلة من النعسوس الكلاسيكية التي تنتمي الى عقيدة الدونجبا، والتي نجا بعضها من الضياع خالال الحروب الطويلة

والاضطرابات السياسية والاجتماعية في جنوب الصين على مر

العصور. والنصوص المنكورة أنفاً مُحفُوظُهُ في ثلاثين آلف

مجلسد تضم الفسا واربعمانة مجال من مجالات الحيساة

الأجتماعية المُختلفة نجماعة والنساشي.. لنها وثائق تاريخية

ذات قيضة عالية. فكتاب «الإصبل». مثلاً ملحمة اسعاورية

مشهورة تصلف بحيويلة شئيدة اصول وهجرات ومصائر

ثقافة -الناشيء. يُعَثَّل هذا الْكِتَابِ الْكَلَّاسْيِكُي بِلْيِيلا عَلَىٰ

الاسهامات العَقْلِمةَ لاسلاف الناشي، وارولحهمُ الْخَلاقَـة. اماً

كتاب والحرب بين السود والبيضء قائله ملحمة لخرى تصف

المعارك بين القبائل السوداء والبيضاء، وتدؤكد رسوخ الروح

الْقَتَالَيْةَ فَيْ قَلْبِ الْلَقَافَةَ ۗ وَالنَّاشَيَّةُ وَالقَدِيمَةِ. وَيَعْدُ هَنَّا الْكَتَابُ

مصدرا هاما لنراسة اساليب الحرب القنيمة. واستراتيجياتها

باعتبارهم تجسيدات للمعرفة المطلقة والقوة المطلقة

بأت المدينيمة والاحتضالات الطقسيسة والمأتم يتموثى

آما سادة عقيدة الدونجيسا فانهم معنيون بسالحفاظ على

ترجمة: محمد عبدالقادر

وتكتيكاتها واسلحتها والتنظيمات العسكرية للمجتمعات

وهنساك كتب كسلاسيكيسة اخسرى على درجسة كبيرة من الاهمية. اسرزها وتقييم الأضاحي الى النجوم، والذي يعصن دراية والنَّاشي، الواسعة بالقلك و والبحث عنَّ اكسر الحياة، و مكتباب الطّب، و مكتباب الروزل، و والسرعد والبرق، و والخسوفات الشمسية والقمرية وعرها.

وقد كتبت هذه الاعمال الكهاسيكية بلصرف النونجب التصويرية، والتي تضم الفا واربعمائة كلمة، ويستند بناء الجملة فيها ال نظام وصفى منطقى ويعض كلماتها متصدد المغاطع والاصوات، وبعض الإعمال الكلاسيكية كتب بالرموز الملونة، مما يجعل الصفحة تبدو للناظر وكانها لـوحة فنية. وكتابة الدونجبا، التي تستند الى التصنوير تسبق لساليب الحفر على العظنام واصناف السنلاحف التي شهدتها الكتنابة الصينية، وحيث ما يـزال «النـاشي» يستخُ بعون اسلـوبهم القديم في الكتابة، فإن الإوساط الإكـاديمية العالمية ترى بانها الكتأبُّة التصويرية الوّحيدة النَّسي مَّا تُزال مستَّخْدمة حتى

ُ ويشكل الفن جانبا كبيرا من ثقافة «الدونجيا» ويستخد التعبير الفني حيثما امكن في اداء الـولجبـات الْعقائديــة. ولمَّا كانتُ عَقيدةٌ والدونجباءُ تتَضمن عبَّادةُ الأوثانِ، قانَ الابقَّنة تمثل سمة بارزة للغاية من طقوس وعادات الحياة البومية للنساس. وتشتمل الايقونسات على رسبوم على كل من القعاش والخشب والصلب، وعلى فنون من الخط التصبويري وتماذج لكرينة تستخدم في تصوير القرآت من النصبومن المانسسة. ويعلل معظم الرسنوسسات الهة النساشي ومؤسسو عقيسة الدونجبا، وتستخدم الالواح الخشبية في تصوير موضوعات الشياطين والارواح اما الفقرات الكتابية فانها تتضمن في الغالب متورا تعبيرية للفال الحسن والحظ السعيد كاصداف المحار وازهار اللوتس والطواويس

والنصوذج الإسرز على ذلك يتعشل في نلك الجدارية التي يبلغ طولها سبّعة عشّر مترا والتي تحتّوي على مشاهّد للناسّ والجحيم والجنة. عـلاوة على ٣٠٠ رسما لبونا وآلهة واشباح وَبِشْرٍ، وَسَبِعَيْنِ صَوْرَةَ لَحَيُواْنَاتَ وَطَّـوَيْرٍ، وَتَعَثَيْلاتَ للسَبِيا الذي يعتقد ان المتوفين حديثنا يسلكوه. وتعتبر هذه الجدارية

اطولَّ لُوحة فَنية لقَائِفَية تَوْجِد فِي الصَّنِّ. وينقسم الـرقص فِي ثِقَـافة الـدونجبـا لل حُمسين نوعـا، بعضها يمتل حركات لللالهة والحيوانات، وبعضها تستخدم فيه ادوات خياصية، والبعض الأخيّر بمثل حركيات القتيال والرفس الاحتفال. ويشير كتاب واصول الرقصء لل أن رقص الَّدوُّنجيًّا قد تولدُ أصَّلا عَن محاكاة الحيوانات في حركاتها. اما كتاب درقص الدونجياء فانه الوحيد من من نـوَّعه الذي كتب بالسرمورُ التصويريَّة، وهو يعسفُ بدقةٌ حركات واوضاع وليقاعات وادوات الرقص لسنة ولربعين نوعا.

ويستعدى والموات الرحاس الموات الموات على عنصرين: موسيقى المرقص والموسيقى المرتبطة بالإنشطة المدينية كالتراتيل المقدسة الناء تقديم الإضاحي والطقوس الجنائزية. وموسيقي الدونجبا الدينية هادفةٌ، شجيـة أو مرحة حسَّبما تقتضيه الحاجـة، لما اكثر الإدوات الموسيقيـة شيوعـا لديهم فهي الطبول والاجراس والصساجات والابتواق والولت النفخ الخشبية. ويعرى معظم هذه الإدوات الى اصول تيبتية، والقابل منها يرجع في اصوله الى ثقافة والناشيء. وتحتل الطقيوس العقائدية اهمية بالغبة في لإقافة

السونجبا، وهي تنطوي على اكثر من اربعين سوعا مختلفا، ثمانية منها واسعة الانتشار نظرا لما تنطوي عليه من موسيقي ورقص وانشاد لعبارات مقدسة وعروض للوحات

الإفراد المنتمين الى هذه الثقافة.

ويعثل تقديم الاضباحي لالبه الطبيعية دشبوء جبانب محوريا و طقوس التضحيات لمديهم، أذ يجتمع القريون في شهر فبرآبر، او في وقت يلمسسون فيه بسواتر قصط، بسرعامة الشامان ويرددون معه اناشيد تدعو وشوء لأن ينزل عليهم المطر مُدْرَارًا. وطبقا لعقيدة الدونجيا، فقد كنان «شو» والإنسيان لخوين غير شقيقين ثم اقتسما ممتلكيات العائلية

الخبذ وشبوء الحسوائيات المفترسية والجيبال والإنهار، وحصل الانسبان على الحقول والقرى والحيوانيات الاليفة والطيور، بيدان وشوء لم يكنّ قانعًا بحصته من التركية. فشرع يتبحض في اعمال الإنسان بالبرّراعة والصيد، وانتهى الصراع بتسخل «شيلو». كبير الإلهة،. الذي لمر «شوه بأن يسمَحَ لَـلانسانَ بِـرعَيّ المُاشَيّةَ فِي الْتَـلالِ وَالصَيْدِ فِي الْجَيْـالُّ واستصلاح الإرض اليباب اما الإنسان، فقد كان يتعين عليه الإيفرط في صيد الطبور الْجارحة والحيوانات الْمُفْتَرَسَّة، والا يقطع الاشَّجِـارَ عبِنا وآلا يلُـوتْ مـوارد الْمياه، وبهنا استعـاد الإنسان و دشوء علاقتهما البوديسة، وتشير هذه الاسطورة الضيارية في القدم لق مواقف جماعية والناشي، المبكرة تجاه الطبيعيَّة، ثلك الموالفُ الَّتي اكثبت على عبلاقات التعبايش بين

لن هذا الطَّقُسُ يَعِثُلُ استَـدِعاءً لِأَرُواحُ الــثِينَ أَنْمَـوا تُضْحِيات من لجل الحب، كما انسبه يفتح لبسولب السماء لتلك الارواح الخالدة. لقد انتشرت بين الناس فيما مضى عادة الانتحار من لجل المحبوب، ويعتقد الناشي أن جنة ملوكية قائمة على أمة جبل يولونج المغطى بالثلوج. وهم يرون بأن الحبة تخلو من الحشرات، وتتفتح أيها الزهور على مدار العام، أيما تشكل النمور وسلم المواصلات للارواح، والغيرلان تحرث الحقول ويحتقل الفلاهـون بمقدم كل فجر جمديد. ويقال بأن نلك الفرنوس يفتح لاولئت الذين اخلصوا لحبهم ومثلهم. وخلال الاحتفى التي يتم فيها تقديم الاضاحي للربح، يقوم والناشيء بتزيين الارض بالرايسات والنباتات وصور الاسلاف

هائلة من البراسات القابعة. عن يفي إلى المفتلك تسباء بية واللغة و هي بنا الفيفارا

ويعتقد جماعة الناش لنهم قد هبطوا اصلا من الجنة، لذا تشتمل طقوسهم على تقديم الإضاحي للسماء ويعتبرون نلك ممارسة هنامة لل حد كبير في شعائرهم. وفي احتفى الات الربيع يجتمع اصحاب ثقاقة التوتجبا لتقديم الشكر للسماء على نعم العام المنصره، وللصلاة من لجل عام افضل. وخلالٌ ذلك يرتلون عبارات من كتبهم الخاصة مستعدة من كتاب والأصل، و وتقسيم الأضباحي للسفاء، كما يحررون الحيوانات الاسيرة لنبهم وينظمون مبارينات للرمناينة وينخرطون في نشاطات عديدة لخسرى. وتلعب هذه الشعائر بورا هاماً في تعليم العادات والتقاليد للاجيال القادمة، وفي تكوين واستنهاض الوعي الجمعي وتعزير التلاحم بين

الانسان والطبيعة وضرورة حماية الموارد الطبيعية

ويشيع فيما بين ءالناشء تقعيم الإضاحي للربح، ويقال الثين ماتوا في سبيل الحب

لقد استحوثت ثقافة الدونجبا على لهتمام علماء من ارجاء العالم المختلفة، وبادرت حكومة مقاطعة بونان الى اقامة متحفُّ الدونجيا ومُّعهدٌ بحوثٌ ثقافة الدونجياً. وصدرت كتب وبراسات صبنية واجنبية وبلغلات مختلفة تناولت هنأه الثقافة الصينية المتميزة. مما لرسى حجر الإساس لامكانات

ايام متلر الأخيرة

كان الكاتب الإلماني غونتر غراس قند كتب روايسة يتعقب فيها مصائر كالأب هتلر بعد اختفائه وتوالت الكتب التي جعلت من حياة وموت هتلر محورا براميا في

كتاب جييد عن هتار في ايامه الاخيرة صدر حديثا للمؤلف هيــو تـريقـور روبــر عن دار نشر بييرمــاك. والكتاب يصدر متزامنا مع احتفالات لوروبا بالذكرى الَّحْمِسِينَ لَلْحَرِبِ الكُونِيةِ الثَّانِيةِ مِمَا يَعْطِيهُ مَفْرَى أَخْر يتجاوز المعلومات التي يقدمها.

وأغؤلف بمعلته سأبط مخاسرات سابقا ينفى كل الحكاسات المتعاولة عن مصير هتار ويجزم بان الروس اخفوا عظامه في لحدى ضولحي وماجريج و ثم تقلوا جمجمة اللوهرر الى صندوق في احد مخارن الورق.

设施克纳图案或设置整照学的现在分词



هذا الكتاب الصادر حديثا عن دار نشر وهابُه

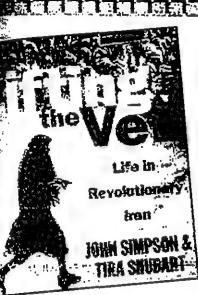
تاليف جراهام هانوك يصود الى الماضي السحيق مضارة تجسست في الحجير الاهرامات وهد يك ت والمعجزة البشريسة في انجاز هذا البناء السني تعالمًا الواقع بالإسطورة فالحضارة الفرعونية حصرات واحتفاء بهذا الموت. ما يكتشف المؤلف في هذا الكتاب شو اختفية ت عليها حضارة انتركتيكيا القديمة تحت الجني عاشت عليها حضارة انتركتيكا القديمة تحت المأثث

المؤلف لم يعتمد على حقائق التاريخ والجفي والفيزياء قلط بل لجا الى الإساطير ايضا.

خلو الحجاب

للصحفين البريطسانيين جسورج سيمبسبون وتيرا شوبسارت صدر كتساب عن الحياة في ايسران ما بعد شورة الخميني وكان الصحفيان قد امضيا فترة في ايسران وشاهندا عن كتب تحولات الحياة والواقع الاجتماعي. يركئ الكتاب على فترة حكم رفسنجاني والعقبات التي يواجهها محليا وعالميا.

من المنظم ا المنظم المتوبنون فالنن المالا



٢ ـ حليب الساحرة الشمطاء يسروي جيمس جسويس في الفصل الاول من روايسة ،عوليس، أنْ لُمَدى العجاثَرُ كانْت تبخل الى غرفة ثلاثةُ من الشَّبَّابُ، هم: صاحب الشَّقَّةُ باك مالاغانُ ونُرِّيلاه هائسُ وستَّيْفُنُ سِـُدَالوس فِي الصباحُ البِـاكر لبيعَ الْحَلَيبِ. كَـانْت عجورا عادية تحضر لهم كل صباح حليب القطور، وتسال: -كم ترينون ايها السادة؟

-ليتر وأحد. يجيبها ستيان.

وقد لاحظ ستيفن كيف كانت العجبوز تصب في الطاس ومن ثم الكوب حليباً أبيضٌ مكافا جداً، مَنْ حليبٌ غُيرِ الذي تحمله، من ضروع متغضنة ينابسة، كنانت تمس كوبناً وبعض كوب، تخلُّت الى عالم الصباح شعطاء سلحرة وكانها السَّناهمة، وكنانت تَصْاحُسر بِبالحَليْبِ الدِّي تَصَبُّهُ تُجِلُس القرفصياء في الصباح الباكر بالقرب من بقرة هادئة، وسط مرح بانع –بيت الجنية المسحور – وتحلب بخفة من ضرعها بأصَّابُعهَا الْمُفْتُولَةُ. لَحُنْتَ الابقَّارُ الْحَرِيرِيَّةُ اللامعَةُ بِفُضْلُ الندى تجأر رهبة عندما تصرفت الى الساحرة المراة الحريرية والعَجُوزُ الشَّعطَاء مَهَدَا كَانُوا يَسْمُونُهَا فِي انْدَيْمِ الدِّزْمَانُ، الْجِواليَّةُ الَّتِي لا ماوى لها ــالشَّكُلُ الثَّابِيُّتُ لَّلْجِوْمُ رِ ٱلْأَرْتَى، كَانْتَ فِي خُنْدُمَةَ مِنْ يِقْهِرِهِمَا، وَمِنْ لا يَنُولِيهِمَا أَيَّ اهْتَمَامُ أَوْ ببيعها أنن يشاء انها المعشوقة الابسية ونساهة الصباح ٱلسَّحْسِيِّ. أنْ يخدمها لو يشيِّ البِها بالصَّابِعِ الاتهام - لا يدري، لكنه لم يشا أن يطلب الراقة منها،

هُدُه هِي، أَفْكَارُ سُتَيْفُنُ دَيْسِنَالُـوْسٍ، وادراكه القبردي المتلون بالشَّاعريبُّ والغَّيبيَّةُ للواقع الخَّارجيِّ - والوافَّع فيَّ هذه الحالية هو العجبوز بانعة الحلّيب، انها ليست افكاره حسب، ان نسیج «عولیس» لیس سوی مون ولوجات داخلیة متشعبة لثلاثة من الإبطال الرئيسيين ستيفن بيدالوس، ليوبولد بلوم وزوجة الاخير مولا. وينظرة المؤلف الموضوعية غَائِيةً. وعَلَيْهُ، فَأَنْ وَاقِعَ الْعَـَالَمُ الْفَعَلِي الْوَحِيدُ فِي الرَّوَايَّةُ انْمَا هو ،والع، الحاسيس الـذائية، الرؤية الاسطـورية، وما دام الامر كَنْلُك، قان العجـورُ بانْعة الحليب مَى مَجَنَّية في بيتُ مُوبُوء، ليس فقط في عيني الشاعر بيدالوس، واثما يجب ان تكون كنذلك في نظر القبارىء ايضاً. وذلك لان القبارىء يرى العَجُورُ كما يُرَاها سُنيفَنْ تَمَاماً. يعني ليس فَقط وهي تَصَبُ الحليبِ في غرفة بأك ماليفان. ولكن أيضا وهي تعصر بخفة باصابعها المفتولة ضروع الابقار الحريرية هناك في ومروج

لا يترك جويس القارىء ولو للحظة ولحدة لن يخرج من جو تعدد الدلالات وتعدد الادوار الرمزية، ببلن والبحس الْمُتَّـوسط الخراق، يعني عالم السواقع وعالم الإسطاورة ملتثمان وملتحمان في وحدة واحدة

الاسطورة هذأ ليست لحد اشكال تجليات الواقع المكنة حسب. ولنَمَا ّ هي مجاز فتى فقط. وانما هي ّ «السواقعُ الفعلي» نفسه. الـذي لا يعلك ولا ينبغي ان يملك شكـلا عقليـا احْس

ويسزج جسون أبدايك في والقنطور ومسابين الواقع والاسطورة أيضا ما بين المعلم كولدويل والقنطور جيرون. الا أن ليدلنك يمتلف عن جويس لوجود اكثر من بعد واحد الرؤية المؤلف: اننا كثيرا ما ننظر الى كولدويل بعيني اينه يطرس والصاحيتين، وهذا لا يكمل فقط تصوراتنا عن اليطلُّ وَبِيئُتِهِ، واتما يمنح السرد طبابعا نوعيا اخس، مختلفا عما هو عند جويس. يكتّسي العالم بملامح أعليــة أل جانب الملامح الشعرية النَّاصَعِيَّة في الوقَّت ناتِه. ويكشف الاسطوري عن تفسه كتجوز فني معقد والمجاز هنا ليس مرغوباً حسب، ولكنه لازم في نسيج هذه الرواية.

الجو الاسط وري عندُ جـويـس ليس فقط من خـواهن الاسلوب، وإنما هو صفة غنهج الكاتب ولاحساسه بالعالم، أن صور وعوليس، المصارية هي صور خارج التاريخ.

● تأليف: دميتري زاتونسكي (٤)

●ترجمة: د. حسين جمعة

تخرج الحلابة من «وجسونهما الحيساتي».. وهي لا ملتطهرة ممنا هو ملمنوس وقردي وغير مبناشر حسب، وأثما تغيمي وشكلا ثبابتا لجومير أزلَّ: وشعارا تجريبيا كما هو انساني عام. وفي مُوارَاةٌ هِنَّا النَّبِسيط ونُنزُعُ الْإغْطية ثميًّا عملية لخرى: تتأرع عن الشعار عدةً دلالات رُمزية غامضة. الحلَّابة سُمَّى ءالْجُنيةُ م، وهنيَّ «العشيقة العُمُونية»، وهي

ومثمال اخس، شوى لحدهم ان يقوم بشرهة بسرسة مع صحابه، لكن لخلته سنبة من نوم على الرغم من لنضب اطه المعتادُ. لم ينتَّفُر اصدقاؤه المتَّخَـوَّفُونٌ كثيَّرا، ولَحَدُوا يَعْقُونَ مات الخبرقة يصبحو من توميه ويقفز من سريره، وبعيد عدة لحظات يكون جاهرا للرحلة، ويلاحظ الامسقاء فجاة ان اميريسا أسَّيماً يَتْعَلَى بِينَ لَكُتْسَافَه، فَيَقْدُومُ وَنْ بِحَدْرَ بِلَخْسِرَاجِ

ويكتب كنافكنا وهبو يحاول ان يلس دلالة هنذا المشهد الخيالي المسجل في دفتر ملاحظاته: ومن يوافق على لحتمال أن يكون قندماه الفرسان يسرحون ويمرحون في لحدلامنا، وهم يتسلاعيون بسيسوقهم ويفرسسونها بلا مسسؤولية في لجسسان النائمين البريدين منا داموا لا يسببون لهم جروسا عميقة... سانًا.. قوراء الأسواب يقفُ الأصنقاء الخلص ينقون، وهم

ونحس لدی کالکا ۔۔ ویندرجہ اکبر لدی جویس۔ الارتبَّاط بَّالاسطُّورة القنيميَّة، وبُما هو خُسراني ـ تقليسُني ــ ولحيانا كهنوتي -طقسي، وسحري. ومع ذلك قان الإسداع الاسطوري المعاصر لا ينضوي تحتّ اعادة التجسيد وحتى اعَادة النَّفَلِّر بِالإساطَيرِ القديمة، مع انها بدأت في نهاية القرنّ الماضي من عبدًا المفهدوم (مثال نلك وهكسذًا تكلم زُرَادهُ تُ لقريدريك نينشة).

يبثي جويس روايمة ،عوليس، على اساس اسطورة اوديسيوس الهيلنية. كما يشيد عمله محفل جنائزيء على اصبول كلطينة اسطورية، وهنا مقهوم لأنَّ الْفَسَانَاتُ وهُمَّ بأخسنون من الاسطورة طسريقة السرؤية والتعسويس يُستَهْدمون الفاتورة بشكل ارادي وغير لرادي. ومع نلك فهذا ليس شرطا لازما، ما نام الجو امتبلاله للاساطير الاغبريلية يقابل بقوة المزاج السنعني لكثير من الحداثيين. لننا لا نعلس عند بيكت على اي اشر لاي رابطة مع موضوعات الاسطورة التطييبية. انبُّه يَأْخُدُ مَنْ الْأسطورة الْحماس السرمزي البدائي فقط لَشُخَصِنَةَ الْمُقَاهِيمَ المُطلقة. والحُوف العبام امام اسرار

انتظار جونوه، «نهاية اللعبية»، وشريط كرايب الاخيرة، •ميلون يحتضر م، •من لا اسم لـه = ـ شـواهـ د صَّارِخـة على الإبداع الاسطوري السلاعقلي في الفن الحديث اثنان يحومان حول شجرة في طريق صحراوي بدون اي فرجة من امل في انتظار مجىء النقد السحري، ومقعد ضريبر بانس يهذي في مقعده ومن وراثه والساه يتظَّيان في حاويات القعامـــة، ولحَّر يستمع لل شريعا تسجيل يحكي أنمسة تاريخ هيساته للتي لا تهم لحننا بصوت صرتجة، كنل هنا يمثلُ ــ حسب كلماتُ البلحثة السويسرية سيلترن سنويكوم سدلسوحة تعد بالف عام من يسوم الانسانية الاخيره، يعيش لبطال بيكت في

ولحيانًا لا عقلتة.

ءالجوالة بلا مَّاوِيء، وَهِي "نَنَاهُة الصبأح السحريِّء،

لجناح الحلم حدود الـواقع، والتحم وايـاه، دوتشياء ﴿ صورةٌ سيفٌ قارس للنيم، واحْدٌ اللهديد الغامض بحوم حولَ الوعي، وحول حياة الإنسانُ انضا.

العالم المجهول غير المكتشف. ويعكن ان تكون تعثيليات وروايات صموئيل بيكت ـ وق

والسلامكسان، وفي وكل مكسان،، وفي والسلازمسان،، ووفي كل الازمنة م، بكلمات لخرى يقطنون في مكان اسطوري وفي زّمان

وتسوقف السزمنء يشير فسلاديمج لحسد الشخصيتين الرئيسيتين في دفي انتظار جُونوء، وعنَّدما يسال خامة ،كم الساعة؟ ، يجيبه خانف كلو: «كما هي في الصادة»، ويقول كلو ربا على سُوَّالَ عما يشاهد من الشبِّلَّك وصفره (نَهَّايَّةُ اللعبة). لا يسوجند شيء يتصرك، لينس هضاك «امس»، ولا واليوم، ولا والقدو وانما تمة لحظة مغلقة في ناتها قلط. هي تلخَّيْص مُختَصَى جِناً لوجود ءانساني عام: خارج التاريخ. أما رواية بيكيت معيلون يحتضَّى»، وهي الجزء الثاني

من ثلاثية كتبت ما بين ١٩٥١ -١٩٥٣، وتحتُّوي لل جانب الرواية المذكورة على «مولا»، و«من لا اسم له»، أيجري فيها الحديث الذي جاء متقطعا غير منتظم ويصيغة ضمع المتكلم حول عملية ألموت البعليء السناهم الذي يحلُّ بالبطلُّ المسمى

من هـ و ميلون كما تبدى هنا (في عيادة او ملجا، ومن المعكن في غرفة سكنية؟) لمانًا يمنوت لا الحد يعرف لا القارىء ولا حتى البطل نفسه، ولا حتى المؤلف يبريد أن يعرف. مُيلون النَّصَانِ عادي، وكأي انسانَ يعيش في مكان ما سيموت يدوما منا. حدول ميلون انساس لخبرون، انسه لا يراهم، لكنبه يسمعهم: يتحدث ون. ويصفلون الابواب ويتبادلون الحب. كل هنذا لا يرعزع وحدة ميليون، بل على العكس فان وجيود امشال هؤلاء النباس المجهولين السلامب الين يقوي لمديمه الاحساس بالعزالة الحادة، تقطع حبل اقكار ميلون المرتبكة من حين الأخبر، لسوحيات من حيثاة أطيساف شخوص غير

واضحين مسابو وماكمان. ويتضح له بالتنريح ان هذه ليست شخصيات مستظة ذلت وجود سيادي، وانما هي تجسيدات لـنكريات البطل عن نفسه في صور حسية: سابو - طفولة ميلون، أما ماكمان أهو سمرحلَـة للنضوج، انها ليست نسخـا عن مصيره، وثلك لان سابو وماكمان ليسسا فقط ذكريات فعلية، واثما هما افكار واحاسيس ومقبارنات عابرة تنبعث في راس ميلون. مناهو ميلون من حيث الجوهر اذا لم يكن شيئًا غيبيا، فهو في الوقت ذاته تجسيد مادي عادي لنبض وعي أخذ يخبو حد التلاشي؟ يخبرها ميلون قائلا: وأن كل ما حدثتكم به يتعلمل في رأسي حسب حقاً، حقًّا. ولكن، يبدو في لمياثا انتي انا نفسي أتولجد في رأس منا. وانثي شيء سلا لرائة حسرة لموعي الاغسر، خيسال يهذي ويتشعلى في دماغ الغريب، انثي لحس بان هذه الإبعاد الْثَمَانُيَّةَ، كلا السَّتَّة، بَلَّى الأربَعَة تَمَامًا للَّتِي تَحْيِط بِي مِنْ كُلَّ الجهات.. لتكون من كتلة عظمية كثيفة. هل استطيع ان

استنتج من نك، ان هذه رأسي، وهذه جمجمتي؟ لا. ابدا! هـ. وعليمه، ليس عجبا لن يسرى ميلسون، وهو يمسوت. كيف يقوم صبيان باخراجه من فراشه الوسخ، ويجرجران جثثه في المعرات الضيقة حيث تهتر رأسبه المصغرة والملثلة بسلام مع انتظام الخطولت.

ومن يسراقب بسلا اهتمام جشازة ميلون سالفكسرة المتشخصنة التي اكتست وجبوبا مستقلاء اسطوريا خبالصا في الجزَّه الاخير مَّن اللَّه الأثَّينُ يُـرسم بيكيتِ مَسَاشَرة هـــنَّه الصورة، مسورة الوعي الذي واكتسى باللحمة و. اما بطل ومن لا اسم لـه و فهرو تُعسف أنسان _تُصف تُبات ويسمى نقسه ميهود يتراقص بلا حراك في مرهرية عند لبواب مطعم صغير. وفي هذا الوقت بالنات تبدأ الافكار المتجسدة في انسان صغير بالس لتقافر بسرعة وبسرعة على عكاكيل في وصحراء

۽ باريد

ولد تيد هيوز ۾ ١٩٣٠ هناك اتفاق عام على أثبه اهم شاعر بريطاني ظهر بعد الحرب وكان لقوته واسلوبه الخشن الحبك ان بجعسلا منية ابسا لجمهسرة من الظنين حتى وأساتها عام ١٩٦٣ كان هيوز متزوجا من الشاعرة سيلفيا بسلات وهناك دلائل كثيرة على التأثير المتبسادل في اعمالهما يشكل عالم الحيوان ركيزة مهمة يشعل عام المسور والياد يقان الماد يقان من الصفحة بحسوبة قبوة من أوى الطبيعة. له مؤلَّفات في النقد وايضًا اسهامــات في الب الأطفال. اعترافا ساهميته لنتخب في لواسط الثمانينات شاعرا للبلاط أبلكى ا وهو تقيد يتم كل اربع سنوات.

اغنية الغراب لنفسه

عنسنعسا هسوت السماء على القراب بالمطرقة صنع الذهب

عثدما سحقت السماءالقراب تمت الإخلال صنع الكحول عندمنا مزقت السماءالغراب

عثدما فجرت السماء الغراب صنع النهار عندما علقت السماءالغراب

عل شجرة صنع الثمرة عضعما ولرث السعاء الضراب

في التراب ضنع الرجل عتبنيا حاولت السماءشطر الفراب لل الثنين

صنع المراة عشتما أسالت السعاء وانت قزت ايها الغرابء صنع المخلص

عندما لنصرفت السماء بائسة شحذالغراب منقاره ووثب باخلاعلى اللصين تذكار عثرت على عقلم القك بفذا عند حاقة البحر

هنــاك. السرطــانــات، كــلاب البحــــر، المكســـورة بفعل المتكسرات(١) او المنفوعة لترفرف لنعيف ساعة وتسلحيل اشرة نسواصل البيدايسة. الإعماق

(١) المنكسرات الموجلت التي تتكسر على العساف (المورد)

في مَلك الطَّلَمةُ لا تَعقَد صداقات

تبسل ان تشبسع او تتراخسي

المطوطة. تنزل في فكوك تروح

هــده هي مائسرة البحس، مع

الفقسريسات، المخسالب، بروع

السرون في البحس بأكل نياسه.

الأشيــــاء عسيرة الهضم.

التَّى سقطت بعيدا عن السطح

بل استحود استحود وهو الان

لا احد يصبح غنيا في البحر. فمعظم

القك المقوس هذا لم يضحك

للفيم حلى العبري، تَسَاكِلُ الفُكُوكُ

وتنتهي ويصسسد عظم الفك آلى

الساحل:

الإصداق.

السلاحف، الجماجم.

يردهر، يلقي بهزه

سواري الغايات

قبر فارغ

لاً شيء يلمس بيل، متشبثياً. يلتهم والفكول.





أشواك الالسن المطاطسة للمأ وابدي الرحال العارقة الرهبي وتتفسرتع منقصية أأأ فنغط ازرق اسود كل واحدة انفحار انبعال حقود قبضة باسلحة متشغلبة والمتا لندي مقدّوف الى اعلى من اللطفة التمار من اللطفة التمار من VIKIN ليسلندي مقدوف ال اعلى VIKING بتفسخ دى شبيهة بالشعر التي

والحلقيات الخاصة باللهج كل واحدة ريشة كالم بعدنك تغنو رماني

دهشق: تراجع الزعهاء الاسرائيليسين عن تصريماتهم يخلل عقبات عميرة تلقي بظلالها على اجواء التفاؤل

يمشق-رويتر: قىالت سىوريــا معن أن ترلجع الزعماء الإسرائيليين بيند التقاؤل آلذي ساد خلال المهمة آتى الم بها وارن كريستوفر وزير المارجية الامركي في المنطقة في الونة الأخيرة.

وتسلاد صحيفسة "البعث" وزيالات باسان حسزب البعث السوري الحاكم أن للسوولين السرائيليين يماولسون التراجع عن وتصريحات التي أملسوا بها في وقت سابق ولاسيما مآ يتعلق منها بحجم الانسساب الإسرائيلي من مردفعسات

وتطلب سوريا بالانسحاب ال الحدود للتى كسانت مسوجسودة قبل مسرب عسام ١٩٦٧. واعطى زعماء يرزنيل بشنزات متضاربية بشان

عرفات وساريد تتمة المنشور على الصفحة الاول النا نجمناً في اللومال ال القاق عَلال الأسابيع المنابلة أرى من المعكن، وهذا ما سينص عليه الإنساق، ان تَعِرِي الانتخابات اعتبارا من تشرين الأول أو تشرينُ الثاني الْمُقْلِينَ". وإضاف وزير البيثة الامرائيل

استعون تقطة لا عونة وسيخلق ثلك والماجُّنية على الإرض. ويَلْكُثُر كَنْ شَارِيد عَضُو فِي السواء الإسرائيل الشاوض مع الطسطينيين وتبايع ساريب احد أعادة الجنباح ليسلوي في الالتبلاف الحكسومي في المرائيل "هتى لسو لم تنشأ رسمياً دولة السطينية الذها ستكون عمليا

ودعسا وزيسر البيئسة اسرائدا والسلطة الوطنية الفلسطينية آلى تَصل "السؤولية" وابساء "مرونة ي يتم القوصُلُ الل لَنْفَاق فِي المُولَّعِيد الحدية وكأن ساريد اقترح آجل لقاثه وسراسيات أن الكتابي أسرائيل واللحطينيون بالشوصل الى أتفأق مُرْثَى هُـُولُ لُوْسُيعِ الْحَكُـمُ الْذَاتِي فِيَّ الْمُلِّـةُ الْغَرِيبِـةَ فِي الأولِ مِنْ تَمُورُ المهل والأغنان هذا الموصد السذى انتفق طيه الطَّنرافان لن يمكن التاليد بــهـ وكأن وزير الشرطنة الاصرائيل موشم شامأل دعها اول امس الحكومة السرائيلية ال ان تطبق فورا خطة القمال بأن اسرائيل والشنقة الأفسية بون التظَّار العَسَادة انتشار الجَيْشُ

الإسرائيل في هذه المتعلقة. وقال شاحسال للقشاة الشائيسة التنافريون إن " أمن المدن الإسرائيلية طرالطولة او كقس سليسا للواقعتين بالأرب من حبن فلسطينية مثل جنين

السعيدي تسأ النظور على الصفحة الاولى" المَاضَى تُعْيَقَ حَرِكَتُهُم الرَّاغَيَّةُ فِي تطويس لنظمتهم الأعاريسة واطلهم

وفي اطَّسار الاجتماعـسات الله متعليها اللجئية العليا المشتركية، حيسوقع البلسبان على اتضافيسات للتعلون الشترك في مقدمتها لتفاقية لتشجيع الاستثمار وانتقال رؤوس الموال بين البلسين. مع التاكيد على ان يكسون للقطساع الخاص دوره البارز ف هذا اللجال.

رأي الدستور

أزاء ذلك كلسه فباننسأ سبوف نظل نتبابع الاتصبالات والمُقاوِضَاتِ الفُلسطِينِيةِ - الإسرائيليةِ، وما يحيط بها من مساع وتحركات عربية ودولية تهدف ألى مساعدة الطسِّ فين على تذليل بِقَية العقبسات القائمة، ونحن اكثـر مَا نَكـونَ تَفَاؤُلا بِأَمْكَانِيةُ حَـدُوثَ تَلك الإنطلاقة المرغوب فيهما على المسار القلسطيني الذي يعد بمثابة الحلقة المركزية في عملية السلام كلها.



واغساف ان اسرائيل تسريسد لنسحاب بطيئا وتطبيعنا مريعنا وتريد سوريا انسمابا سريعا وتطبيعا بطبثار وسيلتقي رئيسيا الاركسان تفسيرات ناقصة ومشوهة كاسبق العسوري والاسمائيلي في واشتطن في واعلنَّــوم. كل هــذه الإمــور تشكل ٢٧ حسريسران ولكن تفويضهما عقبسسات عسيرة تلقى بغلسسلالها

وقسال افسرلييم سنيح وزيسر

حمد خطسة " فصل تسام" بين اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزة الأر سلسلنة العمليات الانتصارية الت تغلمها فلسطينيون من اعضاأه حسركة هماس والجهاد الإسبلامي. وتنص الخطبة على اقبامة حباجيز الكاثروني ومبراكيز مراقبية واستضعام الكيلاء البسوليسينة للنع عمليسات التسلل ولُعَلَىٰ رَابِينَ الشهِّرِ الْمَاضِ انْ تطبيق هذه الخطة علق وأن بعض عناصرها سيطبق بعد أعادة لنتشار الجيش الامرائيل في الضغة الفريبة. وقيال معلقُ الْإِذَّاعَةُ العسكريةُ أَنْ شَلْصَالُ ينوى من تحديره الضغط على رابين لأعبأدة تحريك هذه الخطئة قبل الاول من تموز، وأعبرب مصدر في السلطية للفلسطينية عنن اعتقاده بأنه سيت التوقيم عنى الأتفاق الخاص بساعات انتشار للقوات الإسرائيليه في الضف الشسربيسة بين اعرائيل والسلطسة للقلسطينية أثبل المسامع من الشهر

منتصف الشهر المقبل وقد وصلُ الليكة قبل الماضية الى الضفّة الغربية قائماً من غزة وف عسكىري فلسطيني رفيع المستوى برئاسة العميد زكريا بعلوشة وذلك لفتح مكاتب لرتباط في مدن الضفة

وقسأأت الاناعسة الإسرائيتية انسه

الارين واليمن، ستمنح المستثمرين الاربنيين امتيسازات وتسهيسالات هُاصِيَّةً، بِمَا يَسْمُحُ بِتُوْسِيعٌ قَـَاعِدةً لاستثمار، مع ضمان حمايته.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى في قطاع غزة ومنطقة اريحا.

الجانب الاردني بالطموح والجنية Forusalem والصناعيسة والنقل والمواصلات والإعبلاء والثقنافية والسياحية والصصة والتربية والتعليم العبالي بالإضافة لل التعاون بين القطاع

السلبية على لجسواء التفياؤل التي لنتشرت في المنطقة والعسالم في ختام جولة وزير الخارجية الأمريكي

الصحة الاسرائيلي في مقابلة نشرت ف صحيفة الحياة الدولية اول امس أن الهوة بين اسرلئيل وســـوريـــا بشأن شروط اتفاقية السلام مازال

والقيلية بحاجة ال حلول أورية".

وكما قال نائب وزير للتخطيط والتنهية الإسان لـدالنستورة قان الفساليب قالاستعار المشترك بين

ماقد يكون معكنا ولكن معظمهم لا من الصعب تجاوزها. يؤيد الإنسحاب الكامل وقال مقال البعث ان محاولة المسؤولين الاسرائيليين التراجع عن تصريحاتهم ومسواقفهم وطسرح مطالب وشروط جسنيندة واعطأه

وكسسان اسعق رابين رئيس الوزراء الإسرائيل كلف شلحال وضع واستضعمه كعركن أعتقال موات

> القادم. ونسبت الاثاعة الإسرائيلية ال المصدر أوله أنسه سيتم اعابة تنتشار القوات الإسرائيلية وأنسسابها من مراكز المن في الضفية الغربية

مراح عسسند كبير من المعتقلين للقُسْطينيين أبسل الأول مسن تعورُ المقبل'. وقسال شعث 'وزيســر الغربية لتنسيق نخول قوات الشرطة الفسطينيــــة أنى الامــــاكــن التي التَّخْطِيطُ والتَّعَاوِنَ الدَّوِيُّ فِي السَّلْطَةُ الوطنية للقصطينية القداكدانيا

ستنسحب منهسا قسوات للجيش

وتضمنت الاتفالية المبدئية التى آعدتها اللجنــة التحضيرــة الارتنية البمنية، بعد اربعة ليام من اجتماعاتها في صنعاء، وانتهت اس الخميس فتمانيات كيآفية لنجياح المشاريع الاستثمارية التى سيأوم بِهَا مُسْتَكُمُ رونَ مِنَ ٱلْإِرِينَ فِي الْيِمِنَ،

والواقعية معا، والتي بارت، في اطار علاقسأت لربنية يمنيسة حميمة وتلقائية التواصل ومتميزة وعميقة ومتسعة. والتنميسة اليمنيسنة التسوقيع على مجفس لمتماعيات لللجنة الارتنيية اليمنية ألمشتركة تمهينا لرقعه ألى لللَّجِنَّةُ العليا المُشرِّكةُ. الممضر تضمن كافنة أوجه التعاون بين البلسدين الشقيقين خساصسة في الجالات السزراعية والتصارية

مُعِوْرُ وَالْمُسْتِلْسَانِ : هَالِنْفَ: ١٩٦١/١٤٤١/ مَا هِذَا الطَّلَاثَاء

يقتصر على الترتيبات الامتيسة على الجانبين. وقالت البعث ان دلجتماع واشنطن سيشكل ـ كما قبال السيـد فاروق الشرع وزير الخارجية المعك الحقيقي للموقف الإسرائيل وهو الـذي سيـوضح الخيط الابيض من الاسود في موقف حكومة رابين قان كانت رآغبة حقال المسلام قان المقاوضات ستسير في مسارها

في غضبون ذلك، قيالت مصيادو

المنكوبة ستنتشر في مدن الضفة الغربية فولت المثقفون يستنكرون لمن فلسطينية من (لـواء الاقصى) الموجبودة في لريحا وفولت لخبرى من تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة قطباع غزة سلمسل لل منطقة الضف لای شخص ان برقع دعوی علی عن طريق المر الامن.

الاسسلام حتى وأن لم يكن معنيسا السطينية وشهود عيسان لمس ان الجيش الإسرائيل بنا اعتبارا من يوم الاربعاء باخلاء لصد معسكرات في وقسال العشماوي ﴿ تَصريح نشرته الصحف المعريسة امس ان مىينة كاليلية. واوضحت المسادر أن الجيش " هذه السدعوى الغيث تُصبوصها في المرع متسذ صبيساح الاربصاء بسلفسلاء العام ١٩٥٥ ولم يعد القانون يعرف معسكىر كسان اقباميه عنسد انتدلاع دعوى الحسبة". الانتقاضة في كسانون الاول عام ١٩٨٧ على المُدخَلُ الشراقي لمعينـــة الأقيليـة.

> وموقعا لانطلاق بوريباته العسكرية وأكسد متحسدث بساسم الجيش معليثة الاخلاء لكث الأل من أمعيتها قَالِّلَا الله "مجرد معسكر مؤقت".

واكد المفنوش للقاسطيني ثبيل شعث نمس لن عبر أسات طبالب بسأن تعلق اسرالایـل سراح عــــد کیع من المعتقدن والاسرى القلسطينيين خلال الخمسة عثر يوما المقبلة. وأسال شعث للصحسافين ان

سناريد اشه سيبندل كل منا بوسعيه

للتسوصل ال ثلث " . وتعتقل اسرائيل

كما سلتضمن تجديد حلول عملية. وطريعة لاية متعوبات قد تولجه

المتساريع ألتى منياته بها مستات سرو

وسيسوقع الجانيسان الاردني واليمني خلال اجتماعات اللجنة

الاتفاقيات التي ستنظم تعاون البلدين في المجالات التي من شانها

رفع حجم مستوى التبادل التجاري ووضع اليه جسدية للتبادل للسلعي، مع تحقق اعفسساط

جمركيسة متبسابلسة. وستشمل

الإتقاقيات تنسيق التعاون المشترك

في مجالات الصحيّسة وألنّقل البري

الْلقَافِيةَ بَينُ البِّلَسِينَ لَنَهُ لربُعِيةَ

اعسوام المسرى، قضسلا عن تقعيل

الاتفاقية الأعلامية التي سبق

تـوقيعها بين البلدين قبل لسبابيم

الجانبن عل تحديث ببرامج زمنية

لتثفذ ألاتفاقيات واكسابها مضمونا

عملياً، ولترجمتها لل واقع محسوس

لتكون نمونجا لما ينبغي أن تكون

عليه الاتفاقيات اللنسائية بين الدول

العبر ببهة، وقبال السعيدي: لقد

السبيت مناقشاتنا في الاجتماعات

التحضيرية للحورة اأرابعنة للجثة

العليا الرِّينية اليِّمنية الْمُثْتَرِكَة، مع

وقد تم لعس بوزارة التخطيط

وقالت وكاللة الإنباء اليمنية أن

الخاص في البلدين .

ووقيع المعضر عن جـ

الاردنى البنكتيور محميد للصمادي

امين عام وزارة الصناعة والتجارة

والبدكليور مطهر السعيبدي شاثب

مذكرة دعوة

لسم المدعى عليسه وشهسرتسه

ومحل اقبأمته نعيسم عبداللبه

غميس الرواشدة/ مجهول

يقتض حضبوراه لحصبة

حقوق الطفنة سوم الخمس

التواقع ۲۲/۲/۵۶ لأساعــة ۸

للتطبر () الدعنوى الحقوقينة

الذى اقسامهسا طياته محمسود

عبىالكريم الصوالقة

محكمة الحقوق الطغيلة

رقم الدعوى ١٧٤/٥٩

مكان الإقامة.

وربر التخطيط والتنمية اليمني.

والعمل مع تجنيد الأتفاقي

كل من البلدين في البلد الأخر.

حوال ۲۵۰۰ فلسطيني.

وقالت زوجته لبتهال لمس انها ستلحق بزوجها الندي غاسر القاهرة عرفىات بحث هذا الموضوع مع وزير البيئة الأسرائيل. واضاف "أنت لمن المهم أن يطلق ليضعة ايام.

الى محكمة النقض.

بعدد أتمسالات مع السلطسات"

الطائرة

اي شخص لخبر يتهمــة بمخالفة

وقال ابو زيد في منزله الكلان في

رؤية /بقية

الإسرائيلية يسترك مدى الالتزام بسلامة في الكسلام العسائر من الاسرائيليين: السكسان دون الارض، بكل مسا يعني ذلك من تصميم اسرائيل على جَعَل السيادة الاسرائيلية في الضافة الغربية على الاهل واقعا راهنا في نهاية الامر. المقدسيون يشاركون في انتخابات مجلس الحكم الذلتي في اي مكان غير القدم، واعادة انتشار القوات الاسرائيليية خارج المراكز السكانية يجب ان يبقي عَلَ السيطرة الإسرائيلية على مَقَارَقَ الطرَقَّ لحفَظُ الإمن، وليسُّ هُناكُ

ودون حدود أن ينفَّدُ ويدير كما يملو له. مسألة المراقبين السوليين النين يتوقع لهم أن يشرقوا على عملية الانتخسابات ينبغس آلا يكونوا من الأمم المتحدّة خوفاً من أن يعنّي ثلك من قريبْ أو بعيد النَّقاصاً منّ السّيادة

مناً كُلُّ مَا فِي الأمرِ، كَلِّ المُعَاطِّلاتِ الأَمْرِائِيلِيَّةِ وَجِّرْجِرَةَ التَّنْفُيدُ عَلَى الأرضُ هـو لَضْمَأَنَّ التَّاكِيدُ عَلَى أَنْ الاعتبِارَاتِ الاستراتِيِّدِيةَ الاسرلاليَّانِيةَ تَيْقَى نُونِ مُسَاسٍ، وِخْلِقَ صَمَامَاتَ لَمَسَانَ لاي تَكُوصُ لَنَّا ثَبِتَ لَهُمْ بِنَانَ بزرعة التجارب قد فشلت.

صحيح أنَّ القلسطينيين لا يتفاوضون مع الليكود ولكن هـرْب العمل يِطل على الْمُفَاوضِ العربِيِّ مِنْ وَرَاهُ استَحكامَـاتُ يَرُواح مُعلفًا بِينَ مَا تُسمَعَهُ من بعضُ للحمائمُ الأمرانيليين ويين الجدارُ الدُّوالي الذي يُسْتَنَـد اليه الليكود وقدمه في الأرض ويده عَلَى الرَّدَانُ حَانَ الوقَّتَ أَنْ يَلَقِي ٱلمَّقَاوِضَ القلسطيني نفارة فلحصة على هذا الاستحكيام للتعرف على حقيقة ترسأنته ومنا تستعمله أسرائيل منها ومنا تنؤجل استعماله لأا كنان الاسر يتعلق بِشْرِاكَة فِي السَّلَامَ فَعَلَّا وَالْا يُمْرِّ الْكَلَّامُ الْمُعْسُولَ الَّذِي بِقَالَ، فَانْتَا فِي النَّهَائِيَّةُ

افاق /بقية

اللعبة، اهمهـا على الاطلاق هو الطـرف الصهيوني، غير ان ذلك لا ينقي عَلَى ايصَالُ الأوضاع لَى مرحلة التَّارْيُم أو الْانقجار. أن الحوار بين السلطة ومحماس، يجب أن يستمس وهذا يستدعى ان

وَلَعَلَ الْمُؤْكِدُ انْ الْحُوارِ سَيْكُونْ أَكْثَرَ لِيجَانِيةٌ حَيْمًا تَشْتَرَكُ فَيهُ فَيَلَالَتْ

لُّ الناخل والخارج من السلطـة و ، هماس، وعلى اعلى المستويــات، وتتبخل لِّيَّهُ اطرافٌ لَحْـرَى يَهِمُهَا الوضَّعَ ٱلطَّاسطيِّنيِّ، وتَحرضَ على حقن دم الشعب

> اخسن يؤكد تتمة المنشور على الصقحة الاولى تعقيق حضور واضح له ن الخطاب الحضاري كما هو الحال في الاقساليم الاخسرى مشيرا الحان الاردن

_ وآكند سمنو ولي العهند حيرص الاردن على تفعيل مستار التقاوض التعدد الاطراف من لجل ان يعساهم في لرسناء قسواعيد السيلام البيلام والعادل ف المنطقة.

وكان روساء البوفود الاردنية ق مجسوعات اعمال الميساه والبيشة والبلاهثان والسيطيرة على التسلح والامنُ الْأَقْيَمِي والتَنْمِيــُـــــَةُ الاقتصاديــة الأقيميــة قـد قــد و تقاريرهم حول المرئحل اللتي قطعتها المجموعة في الاجتماعيات السابقية وخططها للاحتماعيات الثقبلة بمااق ذلك الاعساد للمسواليق الا**كيبيت** المتعلقة بالقطاعات المختلفة.

بالنزنا ولاهجوم الصحف السينية وخطباء المساجد بانتظار الرار وكائت محكمة الجيزة للاحوال القضاء السذي يمكن ان يستغرق الشخصيـة، اول برجــة، رفضت في سنسوات طوال للنظسر ف النقض، ١٩٩٤ الدعوى التي رقعها المحلمي لكنى لا استطيع في الـوقت نفسه ان استَفْنَى عن تلاميذي الذين تربطني وامسلاميون لضرون غسدايو زيد

بهم عبلاقته حميمته حتى السلاين لإنها اعتبرتهم "غير ذوي صفــة او يختلفون معي في الرأي منهم". ورفض ابسو زيد اقتراح محامين وقرر ابسو زيد من جسائب مصريين باللوجسه الى الازهر وتأكيد مواصلة المعركة القضائية عير طلب اسمائته فنظلا ألنا مسلم وزوجتي وقف تنفيذ الحكم ثم رفع القضية كنلك". ويذكر ان ابو زيد البالغ منّ العمس ٥٢ عبامها تلقى تعليميه ق مدرسة دينية وحفظ القران غيبا ولأ يــزال سكــان مـــدينــة طنطــا شمال

مدينة ٦ اكتسوبر التي تبعد ١٥

كيلومترا عن القاهرة جنوب الننا

نعيش في جو يحاول فيه البعض ان

يقرضوا حكمهم على النباس مدعين

وكبان لبوريد لبوح بالهجيرة

وقبال الاستباذ المصري "انبالإ

وقبالت زوجتسه انهما قبد يطلبان

استطيع ان اتحمل ان تنهم زوجتی

انهم يتحدثون بأسم الاسلام".

اللجوء السياسيء

القاهرة التي يتحدر منها يلقبونه الى الإن ب" الشيخ".

الوسلو؟ هل هنسك شيء لم يكتَّمل لخُتباره في مِسرَرعة التجمارب، هذف كما جرَّت العادة في الإنبيات الأسرائيلية على وصَّف تَجْرِبة للحُكمُ الْدُلتي في مَضْرَةُ وَارِيحًا اولاً ٤٠ امْ أَنْ فِي الإمس مَنا هنو أعمق وليعسد غنورا من مجردً المتبارات تقوم بها ضرائيل ولها عنلالة بالحداث تفديرات على الرض و في التركيبَة الناسيَّة للمـواشَلُ الطَّلعمايني تُـوِّدي لل تحقَّيقَ اهـُدافُ لم يكنُّ

ـابُّ مِنْ ٱلخَلِيلِ عَلَى أَيْــةٌ هَالَّ. كَمَا لَا يَحِقَّ لِلْقَاسِطِينَدِينَ أَنْ يَكُــونَ لَهُم قول ﴿ طُبِيعَةُ اعادةً الاِنتَشَارِ او مَـواقعه، أما مُجلس الحَكمُ الذَاتيَ الْمُتَحَدِّبُ فعيد أعضائه محبود وسلطاته للتشريعية محبوبة وان كان عسموها له

انْ ثَمَةَ اطُّرافًا بَلْمُلِينَّةُ ايضًا عَلَى رَاسِهَا ٱلسِّلطَّةَ وَحَرَكَةً وَحَمَاسَءَ، وَهُذَّه الأطمراف يُجِب ان لا تتموقف عُنَّ الحوار فيما بينهماً، لنُسلا يبقى الحوار وبتائجيه رفيته الطرف الصهيوثي الإقوى لك الذي يحرص كل الحرص

تتعالى وحماس، على جـراحهـا وعلى عسف السلطـة لشواصل الحوار ، كما يستَدعي أنْ تَهِيَّء السَّلَطَةَ لجواء معقولة لهذا الحوار، فكيفٌ يكونُ سُيِّد أبو مسامح بالأمس محاورا السلطة واليوم معتقلا في سجونها ومحكوما عليه يعلمن لكتابة مقال؟!!.

وحضر الإجتماع المسانة تسائد رئيس السوزراء وزيسر التربيسة والتعليم وتسللب رئيس السوزراء

وزيس الاعسلام ووزراء الخارجية والصناعة والتصارة والمياه والري والتخطيط والشيؤون البلسية والقرويسة والبيئة والعبيد محمد للسائناف المستشبار الخاص لسمو وثي العهد ورومساء الوقسود الارسية كسلن لول من طرح مسوخسوع اقلمسة في مجموعات الإعمال في المقساوضيات تظهام انسساني عبالمي في المحساقل أغتعندة الاطراف

لجنة التموين تتمة المنشور على الصفحة الاولى

١٩٨٦ وحلى عـــام ١٩٨٤ لمقارنتها بالاسعآر خللال هذه الغترة واللسي وصلست في بعسض السلسع والحاجيسات الى الكلسر من ٨٠٪ وفيَّ بعضها الاخر زائث عن ١٠٠٪ ونلك من لجل استكمال التقسريسر السذي ستلامه اللجنة للمجلس خلال الإيام

من ضلحية ثبانية قبال النبائب الدكتور عبد الحاقظ الشخائبة مالرز لجئنة السريف والبناميسة في مجلس التواب لته وجه السعوة لعقد لجتماع خبلال الاسبوع القبائم يضم اللجباز المالية والمزراعية والتموين لمتساقشة موضوع رقع اسعار الإعلاف.

ىحث اقامة

(رويتر)

تتمة المنشور على الصغمة الاولى لتمويل تنفيذها. من جُهُتَّبُ وصيف السيسد كريستيان فالكوفسكي رثيس للقسم للتقني والعسلاقسات الاقتصادسة الخارجيــــة في الاتحاد الاوروبي

فتاة المانية تقف بجانب حطام الطائرة الصغيرة التى تحطمت

في نهر مانا فجات القريب من مستة انطاليا التركية الساحلية.

لجنماع الخبراء المنسسر والإيجابي وقبال في مؤتمر صحفى عقده في نهابسة الأجتماع أن الاجتماع بحث فرص الاستثمار أأمكته والمشاريع المستقبلية وتم تحديد الاطر المتعلقة بتلك الامكسائيسات الاستثماريسة بالإضافة لل بحث كل منا يُتّعلق بالتخطيط في الاقليم المنكور. ونكر فالكوفسكي أنَّ منطقة العقبة `_طابا. ايلات مستم بحثها من منظور شأمل وواسع ليصار ال تقبيمها ألى أمة عمان الاقتصادية كخطط مشتركة متكناملة واصفياً ذلك المغروع بأحبد اهم ثمار السلام على المنطقيَّةُ بِالْعُملها. وقيال فالكوفسكي ان لجتماعنا كيان لشب ما يقيال بأنيه وضع (خارطة

التَصائيةُ الْلَيْمَيْـة) تَحْضُعُ مُعَـّابِير ومقاربات علمية. وقال د خصاوته انه خلال (۲۰) يوما ستنتهي شركة مقاولين أمريكي + محلي من وضع تخطيط أولي لإنشاء (مثلجع صحــی) علی الشــ لَجِنْـوْبِي لِاللَّهِ العَقْبِة على طـول (٦٠٣)كم بعد اليمنية، مشيرا ال أنَّ هُـذا أَكْتَلُجُع السيّـاحي سيكوَّنْ فَقَطَّ لجنب سيلهة رقيعة المستوى ونحب له أن لْتَشْكُلُ بَحْبَلًا سَيَامِياً لَـلَارِينَ. ويشكل علم وصف بد الخصياونية والسيد فللكواسكي الاجتماع بأنه كان يلبي الحلجات المتشابكة لدول النطقة حيث تشترك بنفس الشباكل وبنفس الفرص لذا فهي تتطلب جهودا مكلفة ومبسائوات فسلاقهة للقيسام مَالُحَمَلِيكُاتُ التَنْمُونِةُ هَـَدُم. وَاشْارُ لَنْ ألانحاد الاوروبي قسد زود الاجتماع بشركــة استشــاريــة تقيم في الليم العقبة منذ بدايـة العـام وهي لحــد نے و م احدی الگم کیات الاقائب وتخطأع بمهام التنسيق والتحضير لفذه الإمتماعسات والتحضير لتقييم هلجات وأولويسات التنمية في المنطقة ومن شم أيجاد الخطط وفيق منهيج ونظام علمي مدروس ليمتار بعد ثلك لتقديم فأثمنة الرالقطاع الخاص

ولم يتر متراسيل لترويار فيا بجـولة في بغـداد اي تحركــات غير عناديسة للمركيسات حنول المر البرثأسة مثلما قنالت جماعيات المعارضة العراقية ﴿ الخارج. وْنْگُلْتْ وْكَالَةْ فْرَانْسْ بْرَسْ عَنْ صبادر مسوشوقية في بخسناد تم الاتصــــال بها من عمانٌ أن الجيش العراقي سحق صباح امس تعربا قامت بنه كتبية مدرعات بعد ظهر الاربعناء في قساعية نبيو غسريب وانتهى باقدام قائد التمرد العميد والدول ألمانحة لتمويل هذه المشاريع الركن تتركي اسماعيل الدليمي على حسب المسلح التي تهم هذه الدول وقد شارك في الاجتماع اللذي استمر واستهدف التمرد اطلاق سراح يومين مسراقيون من كلّ من امسريكا من المعلقين في «سچڻ ابسي غسريب» وزارة الخارجيسة والبنك السدولي حيث يمتجرُ اكثـر من الله شخص ومجموعة (ريدويغ) أي مجموعة من بينهم ٨٥٠ من محافظة الإنبار. التنبية الإقتصابية الإقيمية التابعة وكسان هسؤلاء اعتقلسوا السر (للمتفسدة) المثيثقية عن العمليسة / السلمية وكـذلك حضره مراقبـون من صدامات داميــة وقعت في المُحافظة إِنْ ١٨ ليسارُ المَاضِي بِعَبُّـد تَسَلَيْمِ السلطـات العراقيـة جِنْهُ اللـواء إِنْ فرنسنا واسيانياء وسيعقد اجتماع

مقتل ۱۷

تتمة المنشور على الصفحة الإخيرة

وذكر البيان أن ٩٥ شخمساً تَنْقُوا

اسعسافسات اوليسة في المستشفى في

سكنان النسا ببالزلزال النبي لحنث

ليجيون وبلندة ريو القريبة. وشعب

تكفيل لاحق في مطلع شهـــر ليلــولّ

القبل لصرض الشروعيات بصيغها

النهائية وادرلجها على جندول لعمال

قمة عمان الاقتصادية في تشرين الاول

القائم

اضرارا في بلستى بلغى وجسالا تسيدي القسمتين على الجانب الاخبر من خليج كورينت وقال بريان كالافو وهو قرنسيّ يعمل **ن ان**سنّق اليكي «انْهارْ كلّ شيء هُلال خُمس ثوَّان. لا نُعرف كيف يمكن أن ينجـــو الفـــاس تحت الانقاض موقال معهد الدراسات الزلزالية أن مركز الزلزال كان في خليج كوريثث لبالة ليجيون ولحضرت الجرافات والرافعيات لرفع القطع الضَّحْمة منَّ الخُرسانة. ونُجِّتُّ ليليئيُّ سيريـاتـو (٣١ عـامـا) والتي كـانتُ تعيش ف الطابق الشالث من المبنى السكتي المنهار مع ابنها البالغ من العمر أماني سُنْدُواتُ في هين مـلُوللُ رُوجِها وابنها البالغ من العمس ١١ عاما محاصرين تحت الإنقاض وقالت «كان ژوجي خُلقي عندما كنياً تعاول الهرب، وساطت قطعـــة من الاسمنت عليــه وحوصر ٥٠ وقالت سيدة لضرى اسمها فلورا كاتساريوتي أن الجميع كاشوا ثياما عندما وقع التزلزال وانها هربت من فجوة في الجدار. واضعافت وحسوصرت أمي في غسسوأسنة النسوم المجساورة وكنان بسامكساني سماع صرخالها ولكن الأنظاض كانت تفصل بيئنا. اضطررنا الى تىركهاسوهىرعت فُرِقَ الانقادُ والاسعافُ لِل الْمُنطَّقَة ووُهُمَّعت المستشَّفيات في غرب اليونان بالأضافة لل وحداث الجيش في هسالة تأهب. والحق الزلزال اضَرارا بعشرات المَثَارُلُ وَالْمَيَانَيُ وَشَعَر بِهُ النَّاسُ بِقُوةَ في مناطق بعيبة مثل اليونان. وتأثرت أيضسا البلسات والقرى السواقعسة على الجانب الخسر لخليج كسورينث ويعيش اكثر مـن ثمانية الأف شخص في هيام في منطقة كوراني الواقعية ق رُسطُ الْبِـُلاد بعد ان هَــرُ زُلــزَال بِلغَثُ قُوتُهُ ٦ رَا دَرَجِهُ عَلَى مُقْسِاس رَيْحُتْر النَّطَكَةُ فَالشَّهُرُ الْأَضْيَ.

مقتل وجرح ١٧ شخصا في هجوم شنه مسلحون على مكتب حكومي بمدينة كراتشي كراتشي (باكستان) - رويتر: عن الهجوم. وارتفع بذلك عدد القتلي خلال اضطرابات سياسية وطائفية

قالت الشرطية ان مسلمين فتموا تشهيما كراتش إلى ١١٥ أتسالا نع انهم على مكتب حكومي مزيحم في كراتشي امص وانتلوا عشرة اشخاص وجرحوا سبعة لفرين.

واقتمم تسلائسة او لربعسة مسلحين مكتب التسجيل الاراضي في الطلبق الثلاث من مبنى تجاري في حى لياكسولتبيد وفتصوا نيرانهم بشكل عشوائي قبل ان يتمكنوا من

وقال شهودان مراكر الاعمال القريبة اغلقت ابوابها بعد الحانث وكسان من بين القتل ستسة مسوظفين حكسسوميين والنسان من المصامين. وقبال اطبياء أن الثنين من بين الجرحى حالتهما خطيرة

ولم تعلن اي جهة مسؤوليتها

تقارير عن حركة

تتمة المنشور على الصقحة الاولى

بو غريب يوم الاريعاء ولم يجد

اي شيء غير عبادي أن من الأفضل توخيي الحدر عند تناول مثل هذه

التقارير حيث ام يجر شيء هناك.

انه اذا كان شيءً قد حدث بمثل هذا

الحجم في بغياك لاستنعت وزارة

الخارجية العراقية العقرا

الغربيين لتأسر لهم الوضع، وهذا

العبراقية على هنده التقاريس امس.

ولم تَنْشَر صَحَف بغداد حَتَّى النَّفَى

للرسمي للذي اعلنتسه وكالة الانباء للعبراقية ووصفت فيه التقاريس

بانها تَعْبِر عَنْ امنيسات مسروحيّ. الدعاية الغربية. ونظت الوكالة

عن مصدر اعلامي في بغداد لتهامه من ينشرون هذه التقارير بانهم تم

وتقع المعسكرات على جانبي

الطسريق السريع آل الزبين ومسو

المنفذ العراقي النوميد الى العبالم الخارجي. وقبال سيافلون وصلوا

بضداد من عمان في ساعــة متأخــرة

من ليلة الربعاء أن المنطقة مادلة.

الهجوم قاده اللبواء تركي اسماعيل

الدنيمي، وذكرت تقارير أن شقيق

تركى ضَّابُط بُسرتية لوَّأَءُ في السلاح

الْجَوِّي اعدَّم الْشَهْرُ الْمُأْضِيِّ. وأضاف الـراديـــو أن لحــدث

التضاريس التي وربت من مصباير

مختلفة أفادت بأن الكتبية التى

فسلجمت محطنة لرسسال رانيس

العراق في نبو غريب قرب العاصمة

سلاح الجو محمد مقلاوم الحليمي

لحد لبناء هذه المالظة والذي اعد

بتهمة التأمر واللاطاحة بتظام

الحكم». وينتمي زعيم حسركسة التمرد الذي كـان قائدا لكلبية «١٤

تموزُّ على عُشيرةُ السليمسُ نَفْسها الواسعة النقوذ في محافظة الانبار

حيَّث استمـر الوضَّع متـوترا منْـذُ

والمبادت مصادران المتمردين

بعد محاولتهم الأولينة القاشلنة

بالتقدم في أتجأه ابوغيريب حاولوا

شُن هَجُوَّم واسع صَباحٌ لَفُس لَكُنْهُ اسفر عن انهيار قطاعات قامت

كتبيتهم املم الكليبتين اللسانية

والعسابسة من للقولت الخاصة

للعراقية اللتين كانتا قامتا بتطويق

لختراق مسافة الاحد عشر كيلومترا

الضاصلية بين مركزهم والسجن

المتصرنين العميد للركن السدليمي

لعلن النشآء المعارك انه وسيقاتل

حتى الموتء وانسه لم يجد سبيـلا

ولم يتمكن المتمــــردون من

ولفائث المصائر تفسها ان قائد

المتمريين منذ بعد الظهر

لاطلاق سراح السجناء.

نلك الحين.

العراقية هي واللواء ١٤ تموره.

وروى رائيو مونت كبارلو ان

شراؤهم دبدولارات البترولء

ولم تعلق لجهــزة الإعــلام

مالم يحدث

وقال دبلوماسي غربي كان في

وقبال ببلوماسي غربى أخس

والمكاتب الحكومية.

تـــــلاث جنث على الإقبل في لحيـــــاء وحملت بيتظع بوتو رئيسة وزراء باكسلان حركة المهاجس البوطنية مسؤولية التصريض على شن هجمات مسلحة على قوات الامن

الشهر الحالي وقتل اكلر من ٧٠٠

والاسعاف لن شرطيين قتلا في اعمال

عنف لثنياء الليل كما عثير امس على

وقسالت معسادر الشرطسة

شخص منذ بداية العلم.

وتقبول الحركسة لن لجهبزة المخابرات هي التي تثير المشاكل في كراتش الميناء الصنّاعي لباكستان.

امام هزيمة كتبيته غير الانتحار. ول دمشق أسالت المعارضة العراقيَّة في المُنْفَى لن قوات الحَكومة المراقية أحاطت بكتيبة دبابات للمتمردين في الطرف القربي ليقداد وان الْمُنطَقَّةُ كَانْتِ مَانِيَّةُ صَبِاحٍ

وقبال اسراء المالكيي المتصبث باسم حنزب السدعوة العبراقي في معشق أن الأنسال هذا بينما يعسد الجانبان لخطواتهما القانمة. وقبال لرويتر أن لحيد للجانبين

يعد للحصار والإشر يعزز مواقعه وُلك في اشارَة آلي حَوْارِاتَ هاتَاهِية لَجْرِاهِمْ اعضاء في الحزَّبِ مع بغداد امس. وطعن بيـــان المُجلسُ الإعلى للمعارضة الصابر من بمشق والموقع باسم بيان جبر المتصدث باسم المجلس في نفي الحكومية واشار ألى تقارير تلقاماً المجلس من يغداد صباح اس .

وقال البيسان داكنت وتقاريسونا الخاصــة ، أنّ النّظـــام لم يستطّع ضرب حصاره الكامل على القطاعات العسكرية المنتفضية الثي استشهر قائدها لأسلحة المعركة ونجحت ل الانسحاب الى سواقع استراتيجية ق القلوجية ومركز الرسادي والتولحي والقرى المحيطة بهما . وأضافت ان المسالي تلك المنساطق استقبلوا المنتفضين وهسلجموا المراكسين الحكومية واعتقلوا المسؤولين فيها واستحونوا على كميات من الأسلحة والعتساد ممسا أعطى للتحسرك العسكرى بعدا شعبيا وجماهيريا.

وادعى البيسان ان السرئيس العراقي صنام حسين ومعباونييه محجمون عن الهجوم على المنطقة بسب الاضطرابسات في محافظية ألموصل الشمالية وانحاء لخري. .. وافساف ان محالظ قالمصا المتلخمة لكريستان العيراق تشهد غليانها امنيا وشعبيها واسعا بقعت النظام لل اقامة المتآريس والحولجز قِ معظم شوارعها كما ان .. سأمراء

لا تختلف لجـــواؤهـــا عما يجري في المحافظات المتبقية.. واعترب عسراقيتون بسنا انهم سمعوا معظم الانباء عس هذا القتال من خُلال محطات اناعية لمنبية عن تشككهم في حدوث أتال عنيف.

وأعرب ببلوماسيون في عمان ليضًا عن شكوكهم في لن القتالَ تفجر بجسوار العساصمسة التي تحظى بْحْمايْسْـة كبيرة، وقــــال أحـــــد الحبلوماسيين أن حكومته لم تجد اي دليل يؤيد هذه التقارير. وأستمرت حبركة المرور بعون ارتباق بين العاصمتين

وقيال عسراقينون يقيمسون في الاردن أن اقساريهم في العراق لم تسردً اليهم انبساء عن الاشتباكسات ، وكان بِثُ الْتَلْفُرْيون والاناعة طبيعيا. ووصف مدرس وصل في حسافلة يوم الاربعساء تقاريس القتآل بسانها واكسانيب و واقسر هسذا التعليق

عراقيون لخرون في عمان. وتكر ساتقسون وركساب على الطريق السريع النذي يبلغ طولنه الف كيلومتر انهم لم يسلاحظوا اي عسلامات على وجسود اضطرابسات لو نشاط امني غير عادي .

ضغوط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى اول وزير خارجينة يمضي ليلة في لراضي الحكم الناتي. ويقدوم سبرينغ بجدولسة في الشرق الاوسط زار في اطبارهها مصرًّ الافنين ولبنان ومن المقرر لن يصل للَّ نَفْشُقُ اليَّوْمِ، وَقَدْ سَبِقَ انَ استقبل القلسطيني ون في بيت الشرق رئيسية الوزراء التركية تناسو تشيلس في تشرين الشائم الماضي رغم لحتجـــّاج اسرائيل. كماً استقبلوا في كسائسون الثنائي وقعا اوروبياً برَّئاسة وزير الخارجية الفرنسي لنثلك الان جوبيه.

اعلان عيازة فورية تعان لجنــة بلــديــة للخبيــة التحتــا بانــه ستتقـدم بطلب الى مجلس الوزراء الموقس بواسطة معساني وزير الشؤون البلسية والقروية والبيثبة بطلب الحيازة القورية لجزء من قطعة الارض رقم ٢٥٣ حسوض رقم ٦ ومسلحتها دونم واحد و ١٥م والعبائدة ملكيتها للسيبد لحمد قبرج عبزام وشركباه لغاينات بنباء دار لبلدينة المخيبة التحتبا وحسب المخطط التنظيمي المصدق نهاثيا ويموجب قرار مجلس التنظيم الاعل رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٨ واستنادا لنص للادة رقم ١٧ من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ شـلال مدة (١٥) خمسة عشي يوما من تاريخ نشر الإعلان في الصحف المحلية.

رئيس اللجنة إ م. فتحي العظة

اليوم الختام المثير والصراع الكبير بين الفرسان

الاميرة عالية بنت المسين تتابع فعاليات مهرجان الاستقلال للفروسية جمال اخاذ للخيول العربية وجولة حاسمة في الطريق لالمبياد «اتلانتا»

حرصت سمو الاميرة عالية بنت الحسين على متابعة فعبالدات النوم الاول من مهرجسان الاستقسلال للقروسيسة النذي يأتيمسه نسادي الفروسية برعاية شعوها وعلى ميدان نادي الجولد العربي. فقد شابعت الإميرة عالية واللجنسة المنظمسة للمهسرجسان الفعاليات التي بدأت صبياح امس

باقامة تصفنه جمال الخيول العربية للفئات من الاولى وحتى النامنية للامهيار والاناث والتذكور من مواليد عنام ١٠٩٠ وحتى عنام ه \$ ٩ هـ. وبعد استراحة القداء كان مينان القروسية مسرها لقصاليات القفر التى تخللها بعسفى مسابقات جمال الخيول العربية، وال جانب الاقبنال الجماهيري المعينز ظهرت المات الشبية والتشافس المثير بين القرسان في مسابقات القفرّ.

وحضر جبانبا من فعبالبات الامس سمسو الاميرة زين بنت الحسين والامير عبساسُ بِـُنْ عَلَى بن شايف واعضاء انحاد الفروسية ورثيس نسادي الجواد العسربم ورثيس النادي الاردني للفروسية وجعع كبير من عشـــــاق مــــ

مهيار ينتزع اللقب

لعل من ابسرز فعنالينات الامس سسابقية القفييز عن الحواجيز للنساشتين والمتقسمين التى شسارك أيها ١٠١ ، مُتسابقا تُمَّت التُّصفيةُ لَ الادوار التعهيسديسة فنسائيسة وعلى طريق خروج المغلبوب وقد صعد في السدور الأول كل من ديسانسا راسخُ ونىدىن ابوجمابىر، وشيرين راسخ

* الجيل الجنيد باربعة اهناف مقابل لآ

شيء في ختمام مبساريات الاسبسوع النس من هنه البطولية. وكنان

الشوط آلاول انتهى بتاليم الشبياب

يهدفُ مقابلٌ لا شيءٌ. وفي المبساراة التي تلكيسا على ملعب

البتراء حاق القوقاري فورا جاء في

بيَدَف مقابل لا شيء. وعلى ملعب السلط مزق القحيص

شيالً عَن كارم بعيد ان ودع في مرماه

غمسة أهماف مقسايل هبرف ولحب

ليصيح العكسارسة في مسوقف لا

يحسدون عليه وفي أربد حلق اتحاد

الرمضا أول فور لية بالبطيولة ومعيه

حقق المفاجأة بعدان باغت العربي

وفي المباراة التي سبقتها على نفس

الملعبُّ خَبْرَج يسرِ مُوكَ عُمان وملكاً حبايب به القصائل ١ / ١ بينما واصل

الصريح رجانه ليحتل الومسالة الب

فسوزه على الصودة بهدفين مقسابل لا

للأمنام وحلق في لجواء البزرقاء بهدف

ولحد مقابل لا شيءً. وفي المساراة الاولى التي العيمت على

متسأد الكرك حساه لحتفسال ذات رفس

بضيفه المشية كبيرا بعدان كرسه

ولم تخل بعض المساريسات عن احسات الشغب ففي لقساء الكسرمل

والزرقاء وجه لاعب الزرقاه منبر أبو

شندى لكنة قسوينة لحكم المبتاراة

وتواف اللعب بعد أن شرج بالبطاقة

الحمراء ثم استؤنف مرة تضري وفي

لقسساء الصريح والعسسودة لشتبق

ش. الحسين/٤ الجيل/ صفر

عسزف لاعبسو شيساب الحسين

سيعقونية راثعة وطرانوا مرمى الجيل

سآلاربعية بعد أن يسطوا تقونهم

بالكنامل على مجرينات اللقناء قمشذ

ألبداية امتد الشباب نحو مرمى الجيل

وانهالمسوا عليهم بضراوة الهجمات

قَارِيْتِ كُرِةُ الصَّرِصَورُ مِنَ العَلَرَضَةَ وانقذ حارس الجيل انقراد غائم وسدد

اللحنام كارة لاهبسة علت العبارضية

ولخرى لكشوت جاورت القبائم بقليل

أمـــلم هـــذا الضغط وي ظل تـــراجع شكــري والنجــار ومــولا وشــامل

للمنطقة الخلفية كان الانفجيار لا بد

منه بعد صبر طويل من الشباب عندما

سند الصرصور كرة فوية لمست يد

نهد الملقعين فلحنسب ألحكم شاهن

ضربة جنزاء ترجمها محمد العابورة

ق الشباك **مدف** السبق في الدقيقة ٣٨.

وكاد غنائم يعزز تقنم أريقه بعدان

آشر له طارق عوض کرة نعونجيــة

لكتبه لفيها بذكاء علت العبارضية

يقيل. ورغّم البدايسة النشطية التي استهلها الجيل في الحصنة الثنائية

معشاركة المصاروة الذي لنسل من بين

عصفور وعواد وسندكرة زاحفة

حسادت مسرمسي ابسو لهب بطليل. الا ان

الجيل سرعيان ما تراجع مرة اخبرى

للموأقيع النفاعية فعانى راسم ولبو

شعيرة من البوحسدة في الإمنام لعبيم

الاستناد من خالد وربعي فتقدم ناصر

ووائل وروحي والعسابورة وامسنوا

غانم والصرصور بسخاء والاول لا والحقه عائرا رغم الغرص العديدة

الَّتَى لِلْيَحِتَ لِـهُ وَتَسَوِعُلُّ الْكَتَـوَتُ مِنْ

ميمنت الجيل ولعب كسرة امس

الصرعبور الذي لم يتوان عن الصاقها

اللاعبون معاالتاء المبإراة.

ماريعة اهراف مقامل هرفين.

بيثان الكنرصل تقدم خطبوة

وغلبه بهدفين مقابل فدف

انة الصحوية عنيما

10

 الامرة عالية تتوج الفرسان وخالد مهيسار وسعد الكيلاني

وابراهيم بشارات ورعبد نباصر وفي السدور التاني تعكنت نسدين ابوجياً بر من أقصاء دياسًا الراسخ ونجح خالد مهيسار في أبعاد شيرين البراسخ واببراهيم بشارات ابعد

سعند الكيلائي ورعند تاصر لضرج كريم المنيقي. وفي الدور الثنالث نجح خنالد في ابعاد شدين ورعد (ابعاد ابراهيم بشبارات وفي الدور النهبائي أشتبذ

التضافس بين خالد مهيار ورعد شاصر وجاء الحسم لصبالح خاليد مهيار بفارق التوقيت الواضح.

المبتدنون للفنة الاولى اقيمت فعاليات هنذه الفثة وقت

الظهيرة وشارك فيهنا ١٥٠ - فارسنا وفيارسة وكيان من ضمنها حاّجيز

– الرابعــة سيما السقــا – ٢٥ - الخامسة لما قواز - ٢٥ نقطة المتدنون للمجموعة الثانية

نقطة ٦٧ ثانية

بقطة ١٧ ثانية

شارك في هذه المسابقة «١٢٠ فارسا وفارسة وتقاسعت لللاث فارسسات المركز الاول بسدون اخطاء وجاءت النتائج على النحو النالي: -- الاول عُديس ملحس وبيانــه

في ختام الاسبوع السادس من دوري كرة الاولى

رباعية لشباب الحسين في مرمى الجيل والفحيص يمزق شباك العكارمة

اتحاد الرمثا يباغت العربي، الصريح يبعد العودة، الكرمل يحلق في الزرقاء

عبدالحق وامانى هليل – الرابع هديل مهيار

– الخامس مالك قطيس الجوكر لل جسانب ٩٠ حسواجـز فعاليات اليوم وكانت نتائجها على النحو التالي: ... - الاولى عبع الخطيب ١٥ تقطة فعاليبات اليوم تبيدا في الساعبة

العاشرة صباحاً بمسابقة القار عن الحواجسز لفنسات المبتسدتين - الشائية سوزان البخيت ٦٥ للمجموعتين الخامسية والسادسية وتبيدأ السياعية الحانيبة عشرة – الثالثــة ميسم بشارات ٦٥ مسابقة رساضية للترويض يتبعها مجموعة من الإلعاب للقرسان. وتبيا في الساعية الثيالثة بعيد الخلهر مسيابةة القليز عن الحواجز

طيران بنجاح للواعد لبراهيه

لفثنة النساشتين وفثنة المتقسمين للمجموعتين السابعية والثامثة وفي الرلبعة والنصف تبدأ بطولة جمال الخيول العربية لفثات الذكور فوق ثلاث سنوات ومن ثم بطولة الذكور الشاملية وفنات الإنباث تحت ثلاث سنوات وفي السساعة الخامسية

الرابع: سنان النشاشيبي ؛ الخامس: شيريـن الــــراسخ ٤ والنصف تبدأ فساليات البطولية

التاهيلية للفروسية في السويد

لاولميساد اثلاثنا ٩٩٠ للمجموعة

المتقدمون والكبار

المتقدمين والكبار تسيدت القبارسة

المخضرمية مئى السختيبان ميده

المسابقة بعد انّ نجحت في اجتياز

الحولجز القررة وسجات ٢ اخطاء

وبلغ عدد حولجيز هنده المسابقة

(١١) حاجزا احتما ماني اختياري

الإول: مثى السختيان ٣ لخطَّاء.

الثَّاني: قَارَس الطأهر ۚ ٤ لخطاء.

الثالثُ: هائي بشارات \$ لخطاء.

الإكثر امتنائا تحو مرمى ضيقه معظم

مرلحل الشوط الاول لكن التحصينات

النقباعية للكرمل في مبواجهة هجمات

المزرقاء حسالت مون تمكين المضيفين

من بلوغ شباك الكرمل حيث سند

محمد يوسف بتسبيدة لضرى علت

العبارضية وكاد ابيوسريية لن يلتتح

التسجيل للكرمل لكن بسراعية عماد

و إِنَّ الحَّمَـةَ لَلتَـانِيَّةَ تَحَسَّنَ الله

دارس الزرقاء فوثت عليه الفرصة.

الكبرمل نسبيسا وتمكن من التسجيل

وشهد هسنا الشوط خسروج لاعب

الزرقاء اسوشندى بالبطاقية الحمراء

حماس العونة فامتنوا تصوه يكتافة

لتعريب الهدف لكن الكراث المرتدة

كانت تُشْكل خطورة كبيرة على مرمى

أهله حبارس العونة ولعظلة محاولة

مسالح نقش ايعساد الكسرة لمست

فلحتسب الحكم ضربة جزاء زرعها

حسن الشيباب في مرمى العبودة هدف

التعبادل ورغبم القبرص الضبيائعية

للعالم والسناحوري والسناكث الإلن

محمد الطلعات لخترق ميسرة العودة

ولعب كرة عرضيية سيدها حسن

الشياب لترتد آتى سعيد طساهات الذى

لكها ضربت بسألقائم وتسابعت سبرها

سأتجاد الشبناك هنيف الفوز الثبين

11

4

٨

1:

1.

١٣

٣

۴ 4

15 1

للمريح في الدادية (٨٠).

مواقعه فقرق مع نبغية للرحنة لاستعسة

قوز العادل غسارة له

۲

T

1

Ť

لاعتدالله على حكم المبلرات

وُجاءُت نَتَانُجِها على النّحوُّ التّاتِّيُّ: ۗ

وفي الوى مسابقسات الامس لفئة

فيصل بن الحسين اليصوم ينظ رالي اوكسي

برعاية الامير

برعاية الامير فيصل بن الحسين ينطلق في الساعـة التساسعة والنصف من صباح السوم رائي أوكي فاكس الجوال بمشاركة (٤٧) منسابقا بينهم مجم وعة من

وتتوجه الاطقم المشاركة في الصباح شعالا باتجاه المور وجرش ومن شم العودة الى عمان عن طريق السلط وتصل السيارة الاولى الساعة الولحدة ظهرا. وتعاود السيارات الانطلاق مرة اخبرى في جولتها الشانية من نادي السيارات بانجاه الجنوب مرورا يمبينة مادبا وتصل اول سيارة الى تقطة النهاية الساعة

المعوقين النينُ سبئَق لهم المشاركة في رالينات جوالةٌ

ويتعيىز رائي اوكي فاكس بعشباركة نسادي المستقبل للمعَــَاقِينُ حَرِكيــا عَلَى متن (٢٣) سيــارة وتبلغ المسافــة الإجمالية (٢٧٢)كم منها (١٤٧) كم الرحلة الصباح

الاغوار ودار الدواء بالكرة

بعثناسبة عيىد الثورة العربينة الكبرى ويبوم الجيش تقنام السأعنة الخامسة مساء البوم مباراة كروية على ملعب الكسرامية بَينَ أَسريقي دأرِ البواء ومنتشب الاغوار تحت رعاية الشيخ محمد العيدوان على كأس مقدم من نُسَادي السوادي الاخضر. يلعب لفريـق الأغوار بـنر آلعدوان. اسـامة العبوان وبكس العدوان وعسنالحليم الصدوان، ويلعب لندار السواء زيساًد شلبسانية وخضر السسائح وغيرهم

نتائج المرحلة الثانية لدورة بورتو بالتنس

المضرب البالغة قيمنة جوائزها ٣٠٣ والإرجنتيني هيرنسان غسومي على الاسْبِاني لوبيــز مورون ٦/٦ و ٦/٦ و ٦/٦ وَالأَلْأَانِي كَـارَستَـنَ اينــز على البلجيكي كسريس غوسنسر ٦/٣ و ٧ / ٥ و ١٠ / ١٠ وفي المنتسام المربعد الكولي فيلز الاستناني في والتشييسك و كلافيت المفتف خافسا على السويدي ماغنوس غـوستافسون ٣/٣ و ٧٩/٥

کأس روسیا

بالأمراف المدرب ماجد البسيوني.

لشيـونــة ــ (ا.قـدب) ـــ خصر الالماني برنـد كرابلخر المصنف ثـانيا لمام الأَسْبَاني خُوْرديّ لريزي ١/١ وَ ٦/٣ في المرحلية الثانيية من دورة لشُبونُــّة الْبرتقاليـة الدّوليـة ۖ فِي كَرَّة الله تولار، وفاز الاسيساني كارليوس كيوستا المصنف تسامنيا على مواطنيه

دينامو موسكو يفوز باللقب موسكو ـــرويتر ــ فاز بينامو سوسكو بكاس روسينا لكبرة القدم امس الاول الاربعساء السر تغلبسه في النهسسائي على فسريق روتسورً فولجوجارد وجاء فوز بينامو موسكو ٨/٧ بـركـلات الترجيح منّ تقطة الجزأء بعدان انتهى الوقاسان الاصل والأضناق للعباراة بالتصادل

ــ تشكيلٌ لجنة منظمة للبطولة من الإنسات: رغدة زوايا معنايعه وميس شنويحات وعبنالرجعن مسنائدة وعصام الط شحادة ومحمد نوافعه وجورج مدانات. ستيوا بوخارست يتوج بطلا للدوري الر

وسوف تكون مشاركة نادي المستقبل في اللَّهُ

أما النتائج فسوف تعلن في الاحتفال الخاش

الجوائز اللذي سيقنام الساعنة السليعية فأ

مساء غد السبت، وقد اعلن يوم امس عن قات

رائي اليوم وهم محمد لبو قبورة، ومساعبُ وُدُ

قـورد، وريد عصفـور مع محمــد الخياط

الحلَّمونيُّ مع شاصرُ الجِعْفِيرِي ورائدُ حيدُ

حلبى ومحمد سلطان مغ عصام شنواني وطأ

مع عُبلاء حداد وفؤاد حبوراني مع يبرّن بِلَبِهُ

اللبان مع نشأت رزق وأحمد التلود مع مه

ومحدد شوح مع عامر عاسيين وهائي ناف

حَمِرَةَ وَايِهَابُ الشَّرِفَا مَعْ غَنَالَيْ عَمَرٌ وَقَنَّارِسَ مِ

ميؤنس مبدئي وعاصبم عارف مع رميزي مذ

عبيدي مع مذير مشير وفادي جـدَّعـون مع

وعاصم النيبي مع امجد ابو طه.

بطولة مفتوحة للطاولة في ما

عقدت لجنة المناطق لكرة الطاولة اجتماعا برئاسة السيدموز

- بمناسعة احتفالات الملكة بعيد الثورة العربية الكبري و

وبحضور مأجد ابوحسين ورغدة زوليدة وفارس الداود وثم لث

تقرر أقامة بطولة المملكة المفتوحسة لكرة الطَّاولة في مُحافظةٌ مَكْنَ

_يشارك في هذه البطولة فنات الرجال والناشئين والسينات

وحتي مسَّاء يوم الاثنيَّ المقبل في صركَّرَ شباب وَشاباتُ مَّابيًّا

- يُغْنَحُ بِأَبِ التسجيلُ للعشاركة في هذه البطولة أعتبارا من

و ۲۱) حزيران الجاري في صالة مركز شابات ماساً.

تَارِيخِهِ ۚ وَإِي المُرْحَلَّةِ الثَّالِيَّةِ وَالثَّلَاثِينَ قَبِلِ الْاحْبِرَّةِ قَالْ سَتَّيُوا عَلْ بترولول على رابيد ٢ /صفر ، وسبورت ول على ارغيش ٢ / صغر . راد ۲/۱۰. ودینامسو بـوخــارست علی لنتر سیبیــو ۲/۱۰ وټــ الكتروبوتيري ٤ /١، وكلوج على ناسيونال ٢ / منفر، وغالاتم ٢ /صفر ، وخَسر مارامور يَش أمام غلوريا ١ /٣. ناسيون وغالاتي على قارول ٢ / صفر. وحُسر ماراموريش أمام غاوريا ١

۲-دینامو بوخارست ۲۳

تأهل المصنفين للدور الأ لبطولة روسمالين للتن

روسمالين /هولندا/رويترــتأهل المصنفون النــانث اله هـارهـويـس والـرابع الأمـريكي ريتشي رينيبرج والخامس بـ والســادس كارول كـوسيرا الى النور الثــالث لبطولــة روسمالع يبلغ مجموع جوانزها ٢٧٥ الف يولار نمس الاول. لَدُ قَالَ هَآرَهُويَسُ ٦/٧ و ٣/٦ و٦ /٢ على الفرنسي لوتري لو: وفَارْ الْمُصَنَّفُ الرابِعَ الامريكي رينيبرج ٦/٣ و٦/١ و٦/

وَهُالَ الْمُصِنْفُ الخَامِسَ بِرِيتَ سَتِيقَنَ ٧/٥ و ٦/٤ على ١

والليلون جندامين

ريهلجل المهنى منذان

فيردر بريمن عبام ١٨١

على قورد بسائلةب الثلة

عبامي ۱۹۸۸ و۱۹۹۳

الفور بكاس المانييا

وقبل ان يتسوجه

ميسونيخ الشمالية ألله

لاعب كأيزرسلاوترن

سابقا يتمتع بسمعة أ

فبعد ان بسنا مهنة

١٩٧٢ لم ينجح فيها ا

من مسوسمين منتساليا

الإندية تضمنت بروه

وساربروخن ولرمينيا

ريهلجل عنسما تنوق

بريمن في نيسان ١٨١

النبادي يلعب في النرج

وحظي المدرب بقرميا

على لسلس بعيد المدى

نوري السنرجسة الآ

اللوسم التآليء ووصل

المهنية كعدرب عام لإأ

فيرس يريمن ٢ /منفير

القرنسي في نهائي بط

للاندية أيطال الكؤوس

وقساد ريهلجل فيزذ

لكن عصرا جنيد

الكلام قليل النجاح ا

وقار المسنف السادس كوسيرا ٧/٦ و٧/٥ على الإلماني أرت

القوقازي يعذب الجويدة، ذات رأس يحتفل بالمنشية، ملكا يوقف زحف اليرموك يمين الحارس. وفي الوقت بدل الصائع توج ابراهيم لبوغريب مجهود زملاثه بكرباجيــة بعيـدة المدى سقطت من فُوقٌ الْخُوالسِّدَة حسارس عين كسارم محررًا الهدف الخامس. الكرمل الزرقاء المقراة مهاجم الكرعل ماجت لبوسرينة هدف الغوز والمباراة البوحيد لقريقة عشيما سند كرة قوية في الدقيقة (٦٠) استقرت على يسار حارس البزرقاء وجّاء شنّا الهدف في وقت غلف فيه الحماص لداء لاعيي الكرمل مع بسنلية الحصنة الثانية حيث كنان آلزرقناه

والكيلاني وفريد الشيخ اللذي واجه

المرمى وحيدا لكن نصار آبدع ﴿ ابعاد

تسبيبت المتسرعة لبركثية لتأخذ

المباراة طابع الننية بهجمات متبادلة

احتسلجت تركيس ألمهاجمين لكن رائد

البلاسعة تجبح في اصطيأده شبباك

زياد السدي رد كرنسه الاولى قبل ان

يتصدى لكرة أبراهيم النيابات المنفذة

من ركنيــة وضعها بــراسه في الشبــاك

هنف القور الثمين قبل النهساية بثلاث

الفحيص/ ٥ عين كارم/ ١

الثقة لللاعبيه بعدان تصدى ببراعة

للعنيسد من كرات عين كسارم كسان

الخطرها كرة متصور الصائع الراسية

ليخسرجهسا من حلق المرمى وكسرة

محمود نساصر الذي سيبضنا وهو على

فوشة المرمسي انقض عليهما المسمار

ليبدأ بعدهما لاعبو القحيص بشن

هجمآتهم والتي اكلت سساهس منيب

واسوب عبودة وعنامسر منزمش ومن

خُلَفْهُمْ الحارس عَمـر الخُوالَـدة آلـدَي

غساص خلف كبرة وعبد صبويص

الرئسية وفي السنقيقية (٣٨) مرر

عبىدالله لحمد كبرة جميلة لنفرد يها

وغد وحناور حينارس ألمرمى وسند

وبائث السيطرة لسلاعبي القحيص

مغضل التجانس التسام الذي ظهر على

اناء القريقين فعمل علاء صنويص على

ربط الخطوط مع اعطساء العبادي

الصريح

العودة

الغوغارى

ناتراس

اللترمل

للنشية

القطيص

الجمواد

النحاد الرمثا

الجويدة

هذا الهدف رفع من وليرة المباراة

واغرجها باخر لحظة.

الكرة بالمرمى المُالي.

ومحمد توفيق حرية

الانطسسلاق من

الاستراف ورقع الكرات العرضية

ومن احداها سجل

وعد صويص الهدف

الشائي في السقيقة

(٦٠) ومن هجمـــة

خاطفة مرر رسزي

محمود كرة عرضية

امام درمي القحيص

دكها مآهر فابر بقوة

مسعار في الدقطانية ""

(٦٣) ومع محاولــــة

لاعبي عين كسسارم

لحراز هيف التعابل

كان وعد براسع كرة

عسرضينة خطفهسا

مسلم العجـــرمي براسه في التقيقة

(۷۱) بفيد الهيف

سُطِيَّقَةً ضَربٍ وعد

ىقاع عين كسارم بكرة

لسآميثة القرديها

علاء وسننشأ على

عل يعين معـــــ

بتح معن مسمار حارس القحيص

السلط – بلال القلابيني

 غازي ومشروع هجمة للجيل العبريي اضطبر يعبث الهدف لجبراء تعبيبلات يصفوفه بناشراك راكنز

سليمان قاسم محور هجمات القبريق بِمجْهُونَهُ السُمْيِ وَتُحرِكَاتُهُ فِي كَـٰأَفَهُ المُواقَعُ والتي غَـٰالبا ما تحطّمت على مسخرة بقاعآت ملكا المتماسكة والتى قادف عبدالك ملكاوي الظهير القشاش الذي تولى تنظيف المنطقة من الكرات ظم يتهند مسرمى الحجسات سوى تسبيلة خالد يتوسف التر جبانت عن القبائم. احتياتُ العصر الشائية شهدت انفتساهما اكثر نحبو الهجسوم وبساتت تحركسات الضريفين الهجسوميثة تأخسذ طبابع الجنيب والسرعة وتعكن سليمان فآسم وخلك يوسف من شرح دفاع ملكها بكرة فتبائلة انفرد على اثرها سليمان بالحجات ولعيها لنوب من فنوقمه تعادت بلخل الشبساك هبدف السبق بنالنقيقة (٥٨) النذي اثنار حفيظة

انقراد اخساع الفرصسة فبل ان يسترك المقيادي تفسه التعادل . ``

> مدف التقدم في الدقيقة (٧٣). ذات رأس/٤ المنشية/٢ رد قريق نات رأس ضيقه المنشية خاسرا واودع في مرساه اربعة كرات سيعلر من خسلالها على مجريات اللقاء الذَّى بِـنا ليه ضيفه تاثها وظهر على لاعبيه الاعيساء فعانت السيطبرة لذات رأس الذي سجل له محمد سالم هدقين

بامتناد هجومي نحو مرمى اليرموك لندرت بالخطورة على سرمى جبران الذي تكظت عارضة سرماد من رد كرة تعيم ملكناوي مهناجهم ملكنا واشتر قرضية لخرى من وضع لتقراد في قال اداه حماسي تسلح به لأعبــو ملكاً بعد ان وجد المقدادي ومحمد غالب ثناثي الهجوم الاستاد الكافي من جانب باسم ومصطفى وقراس البذي اجبر البرموك عل الانكماش في منطقت الخلفية وتكفل مدافعوه بايعاد الكرات فأنفرد المقدادي وسنند بجوار المرمنى بعدان لحناجت مجماته للتركير في مولجهة المرمى وسط محاولات يسأنسسة من جسانب البرموك للشوغل لمواقع ملكسا

خالد بوسف ولبوطالب وشكل

(٥١). وتسلم الشباب بعيدما زمام ٱلامورُ وولج ألجعلُسريُ الذي شارَّك فيَ الحصبة اللسانية مسرارا من ميسرة الجيل التي اصبحت مسرحنا لالعنام لم يحس لاعبو الجويدة وكعادتهم أغلكاوي البذي كاد لاعببوه أن يعضوا

العابورة (٧) يحاول تخطى شامل الجيل

ببالشبياك الهدف الثاني في التدقيقة

هجمات ملكا السذى استهل المباراة

الشبساب وانقرد من البزاوية الضيقة وسند كسرة مباغتسة عبرت المرمى الْهِدِفُ الثَّالِيثُ فِي الْمُقْيِقَةُ ٧٦. وبِيَّاتُ عــُلامات الاستســلام على لاعبي الجيل فاعداف رائد الجعفري الهدف الرابع لفريقية والثاني له فَعِلْ نَهَايِيةَ الوَقْتَ القوقازي/ ١ الجويدة/ صفر استلمار القسرص التي تتساح لهم فخسرجوا خساسرين بهدف اطساح بطمسوحهم رغم العسرطن القوي السذي للمسوا في الحصة الأولى فسأضساع على لبلان وجمعية وجمال عسد فرص اصابعهم ندما لتفريطهم بسالفرص وخماصة أبعلان البذي انسل من عمق السهلة كأن اخطرها كرة محمد غالب القوقباري وواصل العبور حتى وصل الرأسيسة التي علت العسارضة واصرار وليند ثيب وعنندمسا هم بمصاورتته المقسددي على الاستصراض بسوشيع

والاكثر تهديدا لمرمى النشساش فاغلق الشمري المنعلقة الخلفية واستهل رائد وعبدالرحس بشاء الهجمات والإذبر لرهق حفود لكشرة انط لاقاتية ومن هناك عبر وتخطى كل من وجده وقدم هدينة لزميله خبآلد عطيا الذي احسن استقبيالها واودعها شيباك النشياش

النفأعيث معتصدين على الهجمات الرتعة لاستغالال سرعة مهاجميه

ارتمى على الكرة وحسرمه من التسجيل وفي الشوط اللسائي ارتقع ليقاع اللعب ويندأ القسوقيازي الافضيل انتشيارا

وهسدف لكل من بهجت وسساله

يرموك عمان/ ١ ملكا/ ١

أ. الرمثا/ ٢ العربي/ ١ عبائد الحظ مهبلهم اتحاد الرماسا سليم للشقران وحرمه من فرصة ترجعة تفوق فسريفه معظم فترات الشوط الاول من المساراة حيثما حول زياد حارس العربي بصعوبة بالغة تُسبيبته القوية على حساب ركنية ثم اضطر لمضادرة سرمناه لقطع الكبرة الإسامية الطويلة قبل ان تصل قدم الشقران المتابع بعدان بالغ وسطه غيث وعصام ويسسام في لرسال الكرات الإمامية التي كانت من نصيب المومني

وحاتم ووائل وهائي مساغفي الغربي المثين لجسانوا ابعثاد الكراث بعبدا السلامة واتضحت خبرة سرور ورائد عريس في نقل الكرة للمتواقع الأمنامية وان شأبها البعاء احيانا الالن قدرة صبح والانجبادي السذي نضج لدلؤه على نقل هجمات آلفريسق عبر الإطراف كأنت تستهدف اغتراق تحصينات الرمسائنة والتي شكلت مفتساح التقدم الذي جساء متأخسرا كليلا بعد ان وجد همومه صعوبة بالتخلص من الرقابة فتمكن العالاونية من كشف مرمى نصار بالكرة تابعها الأنجادي النَّسْطُ بِشَبَّاكُ نَصَارٍ بِالنِقِيقَةِ ٥٠

وتالق في ليصاد كرة مسح المنفذة من ركلة مباشرة أوق العارضة. وارتقعت وتبرة المبساراة بالشبوط الثنائي وخصوصنا من جانب فنريق الاتحاد الذي عل ما يبيدو قد استوعب التعليمات الَّتِي تَلْقَلْهَا مِنْ مِبْرِيهٌ بِينْ الشوطين فانطلق بهجوم جامح اثمر عن أبرلكه هدف التعبايل عن ملريق مهلجمه عصام النردور الذي تبابع تدرعرة محمد الشائران الإمامية خلف المُدَّاقَعَيْنَ على يسملُّ رَيَّادَ حَسارِسُ العربي بالدقيقة 17 لجنح عليه لاعبو

الصريح/ ٢ العودة/ ١ المفرق - عبادل العسرقيان - لم من ادریان فارنر يلمكن لاعبو للعودة من المحافظة عل بون/رويتر-يسولجمه أوتسو تقدمهم امام الصريح بعدان افتتح ريهاجل مندرب فريق فيردر بسريمن احمد شسوقي التسجيل لفسريقه في الألماني لكرة القدم فريق بسايسرن الساقيقة (٢٠) انسر استثمارة لكرة ميونيخ وهو الغريسق الذي سيدريه عاصم الركتية فسنتها على الطاير ق في المستقبل في مد الاه تمثل دروة مرمى العزام وكان هذا الهدف قد الهب

الدوري الألماني يوم غد السبت • فبعد فترة ١٤ عامها ناجمية ق فيردر بسريمن فسريق المسدارة ق التوري الألماني قرر ريهاجل /٥٦ عامل الانتقال الى بايسرن ميونيخ صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفور بالبطولات ابتناء من الموسم المقبل في أكبر وظيفة في حياته المهنية كعدرب لكن الباف أربين سيقفون غُــدا السبت في طـــريقٌ محاولـــة ريهلجل الفور ببطسوك السوري الالماني وجلبها لقريق فيردر بريمن للمرة السرابعة فقط ف تأريخه الطويل السدّي يعتبد على مدى ٩٦

الْاثارة من اجَّل الحصوّل على يطوّله

وقورٌ فيردو في لخسر ليام الموسم ﴿ ميونيخ سيضمن لريهلجل نهاية **لوية في بريمس وسيتوج فترة براقة** قَادَ خَلَالُهَا النَّادِي مِنْ يُورِي الدرجة الطانيسة أتى القلقر ببطسولات الدوري الالماني وكأس المانيا وكاس لبطال الكؤوس الوروبية وهريمة فيردر بريعن قد تسلم اللقب الى يروسيا دورتعوث السدي باني خلف فبرير بفارق بقطة ولحدة ويتمتع بفرصة انتزاع اول عرش اله منذ عام ١٩٦٣

ان قار في لرضه على هامبورج ، وهنذا هسو الموسم الخامس على التوالي الدّي تحدد فيه الفرّ ، أ بالبقسة في الموسم مصير بطسولسة الدوري الألماني • لكن تأمرا ما وضع مدرب وناد في مثل هذا الوضع .

بليرن ميونيخ من اجليه، فأماله و التأهل الموسم المقبل لكاس الإتحاد الاوروبي تعتمسد اليحسد كبير على فوز بروسيا مونشنصلانياخ



على هامش لقاء قمة الدوري الالماني

🖷 لوثر ماتايوس

صاحب المركز الخامس بكأس الماتيا في وقت لاحق من الشهر الحالي ومن نم حوضه بطولة كاس ابطال الكووس واعطاء مكسائله فاكاس الاتحاد الاوروبي ليايرن ميونيخ ،

ومع ذلك فسان لاعبي بسايسون يعرفون انهم قند يتهمنون باهنداء البطولة الى مدريهم المقبل على طبق منْ فَضْتِهُ اذا خَاضُوا الْمِاراة دون كفاح • لكن القور بالنسبة لسايرن قد لا يكون الإعداد الامثل للحياة مع ريهاجل الموسم المقبلء

وقيال فرائيز بيكنساور رئيس بسايسرن انسه لا يحب ان يكسون في الموقظ المحسرج السذي يمسر بسه اللاعبون.

حالةً مزلجيةً مَانَّلَة الرَّبُ الْيُ طَبِيعَةً

وقال / /ستكون مباراة تنس واضماف //لكنشا تفلح باندا في القورُ اعتمادا على النقاط الكبيرة • أذَّ نحظى بتشجيع عشرة الاف متذرج

وتعسرض ريهلج اغراء عديسنة لترك فاوا انسه رقض عبروقينية اوروبية بسارزة مالي الاسيساني ولاتسي وبروسينا بورتمونداأ ليفركورن الالماني عمار فيستحن أليا عروضا سابقة من 🕏 قبل ان يسوافق على الأثنا

شياط من العام الخالية

السباحون.. والبحث عن ارقام جديدة

تنطلق للساعـة الخلعمة مساء ظيوم في معنيح ثادي عنينة الحسين للثنيات منافسات اليـوم الثاني من التسافة الثانية نتتخب السياحة النبي يتاهب للمشاركة في بطولة ويـواصل السيلمـون من فشة

الجنبين عبر سياقات اليوم سعيهم والمناف التافس بالمراكس الاولى في المحالة السيناقات اضافة الى تطلع بعضهم للحطيم الارقدام القياسية ليعض السافات

ومن خيلال منسافسيات الييوم الاول للتصفية (الاربعساء الماضي) لَـُـنَانَ حَمَاسَ الأَهُـــالِي فِي تَشْجِيعُ السِلحين يكون لنه تأثير سلبي فِي بعض الأحيدان! وعلى السرغم من أنَّ فكثير من (الإياء والأمهات) بقرون مذالة الا أن بعضا منهم يؤكدون أن ملة الإشفاع تلك تكون لا أرانية!

سباقات اليوم ويتضمن بسرنسآمج اليسوم ٦ سناقات لفثة الذكور من مواليد

رد بن جمعية العلاج الطبيعي

عملا بصرية الرأي شرجو نشر السرد التللي على ما جساء في العدد

رتم ٩٩٨٢ بتاريخ ٢٠/٦/١٠ يوم السبتُ في الصفحة العشرين

مَنْ (ملحق السنسيور السرياضي) بتصحيفتكم الْغراء تحت عنـوَّانّ

فقد القق معنا كسانت المقسال على لعميسة مهنة العسلاج الطبيعي والمصالح الطبيعي وخرورة تتواجده مع الفرق السريساخية لإنسة

يخلف من الآلام عند اللاعبين المصابين، ويقدم لهم العلاج الوقائي

ويحافظ عليهم مما يُساعد على تطوير لدائهم. لكن ما قد تقاجأنا به

هو هذا التهجم غير المير من قبل السيب كاتب المقال على المعالجين

الطبيعيين بالوله (بأن العديد من المُعالَجين الطبيعيين المرافقين

للفرق لا يتسلحون مسوى بــ (مطرة مي) أو علبُـة (مَحْدَرُ ٱلْأُمْ)

أكيف يسمح كباتب المقبال لنفسه بتقييم المعبالجين الطبيعيين

بهذا الإسلوب المشوه وللبعيد جدا عن الحقيقة فليس معظم الإنبية بها معالمون طبيعيون تحن جمعية العلاج الطبيعي الأرسية.

نَعَلَمُ لِنَ لِمِينَـا أَرْبِعَةُ لَعَصْـاء عَامَلِينَ فِي الْإِنْـَدِيَّةُ الْكَبِّيرَةُ وَهِي الْأَهْلِي والومطث والجزيرة والارثوثكس، ومعظم الاشدية الأخرى لا يوجد

بها مُعالجون طبيعيون، وهذا ليس (بذنبنا) بل قد يكون منهم

سعاون او متعاقلون على المهتة، ونحن لسنا مسؤولين كجمعية

عن هؤلاء وعسن طرق علاجهم ولدلئهم وعسن شهلدلتهم والحل يكمن

والتفاون ما بين الاندية وجمعية العلاج الطبيعي الأربنية المثلة

أَبْنَهُ لَلْمَلَاجِ الطَّبِيعِي وَلِلْمَعَـالَجِينَ الطَّبِيعِينَ فِي المُعَلَّكَةِ الرَّبِينِيةِ

وللعلم فسأن المعسلجين للطبيعيين في الانسبيسة المذكسورة هم على

<u>مِـانَـبِ كَبِيرٍ مِن الحَيرة والكِفَـاحة وَمِنْ دَوِي الشهــادَاتِ العَلْحِـة</u>

وَاعِضِاءُ عُـالْطُونَ فِي حَمِيعٌ نشـاطاتُ لتّحادُ الّعِبِ ٱلرَّيَاضُيُّ الرَّثَيْنِ ومرافلون غُنتَصِّباتنا الوطنية وقد أبـدوا كفاءة عـالية بشهـادة

ونحن كجمعية العسلاج الطبيعي الاردنية مع المصاسية (المقصر) (ان كيان هنساك تقصير) ولكننا لسنسا مع التعميم

والتشبويسة. ان المصالح الطبيعي المرافق للقرق يتسلح بساعلُم والخبرة والكفاءة والدرآية التامة بولجبه بما يلزم لطبيعة الإصابة

لأنه بيساطة مؤهل لـثلك وان استخدم مطرة المي (اي الماء البارد)

أو (المخسر للالم) داخل الملعب فهنو جزء من استاسيات معبالجة

الاصلبات البرياضيــة (وكما هــو معلومــا بأن الحكم والقانــون لا

يسمح الإبحمل المخسر لو الثلج بلخل الملعب لانساء اللعب) وتحن

والثقون بأن كسافة المعالجين الطبيعيين يقبومون بعمل السلازم عند

معالجة الامسابات البريساضينة ويقنمنون الاسعاقبات الاوليبة

ويكوشون متسلحين ليضها بحقيهة تحقوي على المواد الطبية

الاساسية في تقديمهم الاسعافات الاولية لــلاعبين. كما أن السيد

كاتب المقال لشار يوضعه لمسورة منافع القانسية والمسعف لثنآء

لجراثه اللازم كما يقول، (وليس المعالج الطبيعي) لتدعيم مقالته.

فَهُلُ لَقُرِيقَ ٱلْقَصَانِصِينَةُ مُعَنَالِحٌ طَبِيعِي؟؟ حَتَنَى نُتَهُمُ الْمُعَالَّحِينَ

الطبيعيين بانهم ليسسوا على قدر همذا السوصف ولا يقدمسون لبسط

أن المعلاجين الطبيعيين هم نخبة معتسارة من لبناء هذا المجتمع

الطيب تؤدى عملا طبيا انسانيا ضمن القريق الطبى المتكامل الذي

يخدم شريحة كبيرة من المواطنين الاعسراء ومسن بيثهم لاعبسونسا

الاعبىاموخدميات المعالجين الطبيعيين هي اكبر بكثير من (مطـرة

المي)-كما يعتقد السيد كاتب المقال ويشهد للمعالجين الطبيعيين

فوأطن والطبيب وذوو الاختصاص واللاعبون بالكفاءة وحسن

الألُّهُ عَلَمًا بَأَنَّ الْمُعَالَجُ الطبيعي في الانسِية لا يقوم الا بأداء ما هو

معين من لجلبه وهو قآس على ثلبك ضمن الامكانسات الذي توفرها

تعقيب من المعرر

ثُقّة واحترام للمعالج الطبيعي يينو ان الاشوة في جمعية العلاج الطبيعي الإردنية قد فهموا

كالأمَّن بغير معناه الحليق، فوطيفة ومهمة المصالح الطبيعي

معروفة للجميع، وإذا عنهما تصدت عن هذا الموضوع لم اعمم والت

بالحرف الواحد بان العديد من المعالجين الطبيعيين المرافقين للفرق

والدليل على ذلك أن رد الجمعية تضعن «ومعظم الاثنية الأخرى

وأجب أن اؤكد هذا بانتي لم لحساول التعميم أو التشويه، والكر

لا يؤجد بها معالجون طبيعيون، وهذا ليس (بننبشا) بل قد يكون

الْاَجْنُوةُ فَيْ الجِمْعِيـةَ بِأَنْ تَعَلِّيماتَ الْحَادِ الْكَرِةُ لَلْمُوسَمِ الْحَالِ، وفي

للفترة رقم ١٢ من المادة الشائية وتطبيق الاحكسام والقواعد العسامة

التعلولات، فقه في حالمة اصماية لاعب بلخل الملعب على الحكم ان

يطب بحول نقالة الإسعاف مع المعالج لنال اللاعب خارج الملعب

لظقي العلاج البلازم واذا لم تتوضر النقالة يسميح للمعالج المرافق

ويكتالي فان الاصل هو تـوفر معللج طبيعي مع الضريق يأوم

والعِبه على اكمل وجه، ومتسلماً بكل منا يلزم للهمله الانصائية، واذا

كُلَّا طُرِحْنًا هِذَا الْوَضُوعَ، فهو من باب الحرص على سلامة اللاعبين

وتنكير الانسية بضرورة التعاون مع الجمعية مسلحبة العلاقة

التوقير معالجين طبيعيين للفرق، بدلاً من مرافقة لشخاص ليس لهم

مرة لضوى للمني على الجمعية أن لا تأسر كـلامي بغير معناه

تيسير محمود العميري

للفريق بدخول الملعب بعد أن يلان له الحكم بثلك.

علاقة بهذه المهمة الحصاصة من قريب او بعيد.

وكلنا ثلة ولحترام لممة المعالج الطبيعي.

لا يتعبلحون سوى بمطرة ماه وعلبة مخدر، وهذا واقع وملموس.

منهم مسعفون او متطفلون على المهنة.

رئيس جمعية العلاج الطبيعي الاردنية

حماد شحلة محمد

الاندية العزيزة علينا جميعاً في بلد للمسين الملدى.

السيد رثيس التحرير المحترم،

(المعلج الطبيعي ومطرة المي) تُود ان نبين الْحقائق التالية:

• بىمادة رئيس تحرير جريدة الدستور الفراء حافاكم الله

السَّلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.

(لإنهم بيساطة ليسوا على قدر هذا الوصيف

البانسة عند تعيين لحد المعالجين في اي ثاد.



عامي (۸۰ و ۸۱) وکتلک ، سیافات لمنا منسافستات الإنساث فلعل للانكَ من مواليد عامي (٨٢ و٨٣). الصراع على المراكسز الاولى سينحص حيث يسعى كلّ من عميس دلل بين ميرا غنيم وهنسا مجج وهبسة الناصر ونور كبال وكاثي قسوس ولنشوريه خسوري ومعساذ البسور اضافة الى نتالي وسالي حزاز وزيتة وعلاء الوزثى ومصود شاهين ويرن خوري ووسام كشد ورمزي غاوي وديما عبيدات وغيرهن. فتحرالجيس وليؤي حقي وجعفر الشامي. لالبات لحقيتهم في المراكر الاولى ضعن فقة النكور. دعوة الحكام

للحكيام الثالية اسماؤهم للتولجيد ببالبزي الرسمي للتحكيم السباعية الرابعة بعد الظهر في مسبح شادي المنيئة وهم: صلاح العوران ولؤي العبزة واسامه اسماعيل ويسام العورتيانى وعبدالله التأغستياني وغسنان فسأرس وطنه العساميري وعبدالباسط مبارث ويوسف عبابتة وعبدالهادي لبسوغتزالسة وفسادى الجزازي وعننان امين وصلاح سليم وقائق الحصوز وعسادل بطارسة ومروآن النقسوري وخضر رحال وريما العبادي وامجد ابسولاوي

وقد وجهت لجنة الحكلم الدعوة

دينامو موسكو يمرز كاس روسيا

الآل بَيْ الْمُ دعوة مدراء مراكز الكيك بوكسينغ ا وجهت اللجنة الغنية للعبة إ الكيك بوكسينغ باتحاد الملاكمة ا حكيم قاد

للاحتفاظ

هيوستن (السولايات

المتحسة) ــــ (أ ف ب) ـــ

لحتفظ هيوستان روكتس بثقيه

بطللا للتوري الاميركي في كرة السلة للمجترفين بعدمنا فيز

بقسادة عسلاقية حكيم عليبوان

السدي سجىل ٣٥ نقطسة عل

اورلاندو ماجيك ١١٣ ـ ١٠١ ق

الْمُبِــاراةُ التي الْعِيمت مسساء يــومُ

الأربعاء في فيوسنن ضمن الدور

٤ / صفر. وكسان هيوستسن فاز في

المسارسات الشلاث الاولى ١٢٠ _

١١٨ بعد تمنيـد الوقت و ١١٧ _

فريق يحقق اربعة انتصارات

نْطَيْفَةً فِي تَارِيخُ الْمَعَابِقَةِ. وسَبِق

ليوسطن سلتيكس أن حقق هذا

الإنجاز امام مينيابوليس عام

١٩٥٩، وميلــووكس امــام

بالتيمور عام ١٩٧١، وغولـدنُ

ستبايت امسام واشنطن ١٩٧٥،

بالأضافة أثى فيلادنفيا

وسيترويت بيستونز امام لوس

انجلس ليكثرز عسامي ١٩٨٢ و

انجاز كبير بعد بداية متعدرة لم

يحقق أيها مسوى ٧٤ قبورًا في السعور الاول، قبل ان ينتاض في

المراحل الإخيرة، وهنو لخرج على

ونجح هيـوستن في تحقيق

وبسات هيبوستن سسابس

.1.7-1-7-1.

وأصبحت النتبجة الثهبائية

التعوة لكافئة مدراء المراكز الخاصة بتدريب هذه اللعبة لحضور الإجتماع الـذي يعقد الساعة الرابعة من بعد ظهر ا يوم الاحد ١٨ الجاري في قصر ا الرياضة نشاقشة الامور الفنية ا الخَّاصة باللعبة.

كرة الثانية

في نطاق مباريات دوري اندية الدرجة الثانية لكرة القدم تقام اليوم (٣) مباريات على ا النحو الثالي: ملعب للبتراء يشه

اللساعة الخامسة من بعد للظهر ا اللقام المساخن الذي يجمع بين اريقي جعار الطيار وصالحية العابد في اطار تحديد الفريق الثاني الذي سيتاهل لل الدور الثاني مع فسريق هي الامير ا الحسن بطل المجموعة وفي نفس ا إ الوقت بِلْتَقْبِي عَلَى مَلْعِبِ ٱلمَفْرِقِ إِ أأسريقنا المفسرق وبلعما بينما يستقبل ملعب بلحية لربد لقاء زحر والشيخ همين.

كرة الثالثة ضعن المنافسة للتاهل الى الدور الثاني في بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم تقام اليـوم أ مباراتان حبث يشهد ملَّعبُ أ | معان في الساعة الرابعة من بعد | الطُّهُرُّ لِقَناء الحسنا والعَلَيْبَة، [بينما يشد فريقا الزار الجنوبي والطادلة الرحال للالتقاء و ملعب البتراء في الساعـة الذاللة من بعد القلهر .

الاربعاء في موسكو امام ١٠ الاف متقرح.

ومحمد مجد ومنهل هجرات.

موسكو _ (أف ب) - نحرز بينامو موسكو كاس روسيا في كرة القدم بغوزه على روتور فولفوغراد بركلات الترجيح ٨-٧ في المباراة النهائية

وانتهي الوقت الاصلي من دون اهداف واستمر التصادل في الوقت الإضال الذي طرد غلاله بودباليي (تينامو موسكو) في الدقيقة ١٦١٠.

انتخابات نادي السلط

المبارى: قرار الترشيح أو الاعتذار مابق لاوانه حاليا

اكد السيد نـ ذير الحياري رِدُيس نادي السلط على انه لم يتخـذ قرارا بعد بشأن ترشيح او عدم ترشيح تقسه لانتضابات الهيئة الادارية لنادي السلط التي من المقرر أن تجري خــالل أب القــادم، مشيراً لَى أن مــوضــوع الترشيع سابق لاولنه حالياً.

من جانب لخر علمت (الدستور) أن عددا من لبناء مدينة السلط يعضهم -من اللاعين الدين شبخواالقادي استوات طويلة في عادواً العربي على خوض المنطق على خوض المنطق على خوض المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة الذي عقنته آلهيئة الإثارية مع لاعبي فريق كرة القيم بمناسبة انتهاء نوري الدرجـة الثانية حيث اعرب الحيـلري بأسمه وبـاسم أسرة نادي السلط عنّ شكره وتقـنيره للاعبي الغريق والجهـازين الفني والاعاري لجهودهم الكبيرة التي بثلوها خلال مسيرة النوري.



• ننير الحياري ضعف الدولار يهدد استعدادات ناهانو لاستضافة الدورة الاولسية

ولم تقرر اللجنة الاولبية الدولية

حتى الان نصيب ناجلنو ومدينة

سيمسدنى الاستراليمسة التي

تستضيف دورة الإلعــــاب

الرعاية العالمية •

الراعين متعندي الجنسيات

وجمع برنامج البرعاية الحالي الاولبية الشتوية والبلهامر العام الماضي ٤٢ مليـون دولار او

وستعطى اللجئة ٥٦ ق الملة لو ١٦٨ مليــــون دولار لَّنَظَمَي دورة الإلعاب المسيقيـة التي تقام العام المقبل في لتلاثثنا وستثقاسم البسأقي مع اللجسان الاولمبيسة

اللجنة الاولمبية الدولية تعلن وفاة فيليبوفيتش

بودابست _رويتر _اعنت اللجشة الاولمبيسة التوليسة امس الخميس ان سلويـــوان فيليبـواعيتش عضو اللجنــة عن يوغوسلانيا توني عن ٥٥ عاما٠

وتضم يسوغسوسلافيسا الان جمهوريتي الصرب والجبيل الاسود فقيا

من فيليب نوتون

بــودابسـت ــــ رويتر ــ لخبرت مدينة نلجانو اليابانية المسسؤولين الاولمبيين اول لمس الاربعسماء أن أستعسداداتها لاستمسافة دورة الالعساب الإولميية الشتويسة عنام ١٩٩٨ يتهددها لنخفاض قيمة ألىدولار وطلبت تصييبا اكبر من عبائدات

وقسم الطلب في اجتماع مع مجلس الامارة التنفيسذي للجنبة الأولمبية السنولية التأس تقرر كيفينة تقسيم مئسات الملايين من للنولارات للتي تجمع من كبيار

وجمعت تبلجبائيو ٤٣٦ الق بولار من حقوق ألبث التلفزيونية لكن المسؤولين يقولـون ان قيمة المبلغ بسالين اليسابسانى اشفغضت بنسبة ٣٠ ق المئة في ألسنة عشر شهسرا الاخيرة بسبب السدولار

للجنة الـذي يستمر من ١٩٩٣ لل ١٩٩٦ مبلم ٢٠٠٠ مليـــون دولار تلقى منها منظمو دورة الإلعباب 16 في المئلة العام الماضي:

والنالث ان أيليب وأيتش وهـ و محام ومستيسر ريساخى انضم ال اللجثية علم ١٩٨٧ تيوق الاربضاء الماضي في لسوران بعسويسرا بعسد مرض طويل٠

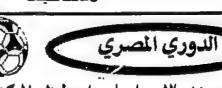
ملهوتو كوياياشي رثيس اللجنة

المشرفسة على تنظيم نسلجسانسو للدورة لخبر مجلس لاارة اللجنة ان اليبابان تمثل سبوقها اكبر من استراليسا وينبغي ان تعطي تصيبا اكبر من ليلهامر ٠ ولم يال كم تريد ناجانو لكن مستؤولي اللجنسة فسألسوا ان للتأسيم النهائى•

المفاوضات بعيده كل البعد عن واجتمعت اللجنسة الإولميسة الدوليية مع مسؤولين من لتبلانتا وتلجلنو وسينني في اليوم الاخير

في اجتماعات استمرت تملانة ايام وقال معسؤولون من سيدني

انهم حصلوا على تاكيسنات من مجلس ادارة اللجنسة بسان استعبداداتهم تعضي قسدمنا رغم المضاوف التي اشارتها حكومة ولاينة نينو سناوث ويلنز بشان تكالبف اعمال البنية الإساسية



اتحاد رفع الاثقال يشكل لجنة فنية

القاهـرة /رويـتر/ لحتفظ الـزمالك بــالمركز الثــاني في قائمــة تسرتيب الشوري العسأم المصري وتخلص من خطــــر مطــــاردةً الاسماعيل أنه بالقور علينه ٢ /١

> للبطولة واصبح رصيد السزمالك ٢٩ تقطعة وزأد الفحارق بينسه وبين الاسماعيلي الى سبع تقياط بعيد أن

التوالي يوتا جاز وفينيكس مسانز

وسان انطونيـو سبيرز قبل بلوغه

توميان وفيتش موجها كلامه الى

بِغَارِقَ لِربِعَ نَقَاطُ فِي نَهَايِهُ الشَّوطُ

الاول، غير أن زميلاء شياكيل اونيل

وانفيرني هارياواي لم يتمكفوا من

الصمود أمام هجمات عليوان الذي

سجل معدل ٢٠٢٨ نقطة في المباراة

واقق الإتحاد الاربني لـــــرةع الانقال على تشكيل اللجنة الفنية

برئاسة عاطف خليفات وعضوية

السحادة: عسرًام السسرعبي وعمار

التعسسة ولحمد بغش وشساهسر

الجنيدي وستقوم هنثه اللجنة

بعمل برأمج استراثيجية للحكام

والمدرين والسسلاعيين والعمل على

تطويس هنه اللعبة وتسوسيع

وستجتمع هذه اللجنة الساعة

السائسة مساء الاثنين المقبل ق

التكليل من لعمية البطل".

وقال مدرب ديوستن رودي

وتقدم اورلاندو على هيـوستن

الدور النهائي.

تواف رصيد الأخبر عند ٤٢ نقطة ا ظل الاسماعيل فائزا طوال الشوط الاول بهدف لحمسزة الجمل تجم

حارس مرمى الزمالك



الولحدة ضمـن الدور النهائي، كماً

سجل التقاط الثــلاث الفائزة في

مباراة الامس قبل ١٢ ثسانية منّ

نهايتها.وسجل ماريسو ايل ٢٦

نقطة للفائز وزميله روبرت هوري

٢١ نقطة. بينما سجل كل من اونيل ومسارداواي ٢٥ نقطة للفسريق

الخاسر.ولاقي علب وان النيجـري

الإمىل يعما من جميع زمـــلانه كما

حصل لے فی جمیع المباریات

السابلة وبـألاخُص من ' صنيته'

كبلايند تريكسلن وروينرت شور

●عاطف خلیفات



الزمالك هزم الاسماعيلي واحتفظ بالمركز الثانى

يبوم الاربعباء وكسائت الميبارأة مؤجلة من الاسبوع رقم / ٢٣/

نشاع الفسريق النثى مسندكرة صاروخية في التقيقية ١٨ من بناية المباراة سكنت شباك نابر السيب

القريقن انضاء



الزمالك بالارتباك الشديد واضاعوا فبرمنا كثيرة سهلنة الران نجح محمسد صبري في احسرار التعساءلُ للزمالك من شربة جزاء احتسبها الحكم رضا البلتاجي في الدقيقة ٥٦

من المبساراة وتصسدى لها صبري واسكنها شباك سعفان الصغير وفي السُقِيقِية ٧٤ سجلُ ابعن منصورٌ مهاجم الزمسالك العَلَّدُ مَنَّ الاصبابة مشذ فترة طويلة هدف الفوز لفريقه من تمريرة متفشة

لحازم لمام٠ أأنيمت المباراة باستاد القاهرة وشهدها جمهور قلبل نظرا للوحة الحر الشنيينة وهو منا الرعل الا

وقد جبرب الزمالك خبلال هذه المداراة لاعبيسه الذين سيبواجه بهم الاهلى يسوم الاثنين القسائم في لخس مبارآة ببطولة الدوري العام

بطولة الضفتين الكروية

الاكتشساف الجديد " مسرورا

بماريو ليلى وسام كأسيل وكيثي

امسام أمريق تأسوق علينساء لكثي

سعيــــد لان زمــــ

وقبال اونيل: "لقد خسرنيا

واضاف "لم يكن احد يتوقع

لنا ان نصل الى هذه المرحلة، انها

خماسيات الكرة

لنادي السلط

ملعب مسترسسة جمال السنين

الافغاني بطبولة خماسيبات كرة

القندم التي ينظمها ننادي السلط

وتأتى هله البطلولة ضمن

الخطبة التيدرينية البويق كدة

القيم وانتقاء عناصر ناشثة حتى تكون رديقة للفريق الاول.

للاعبي فرق كرة القدم بالنادي.

تنطلق يسوم الاحسد القسايم على

تجربة تلجحة، وسنعود".

بمناسبة الاحتقالات بعيد الشورة العربية الكيرى وضمن بطولة الضفتين الكرويسة التي تقسام على ملعب القبوسفسات في الرصيقية تقام اليوم ٣ مبساريات تجمع الاولى السساعسة ١٠،٣٠ صبياهنا فبريقنا شركنة البراقت والمنصبورة وفي البرابعية يلتقي فريق نادي الرصيفة ١٨ سنة مع أسريق شركنة الكسروان، ولخيرا يلتقى في السائسة فريقا الضفتين وشركة المتحدون.

تعزية ومواساة

امرة القسم السريساشي في النستور والنستور الريباشي تشارك السيد احمد صبحى غنيم امين صندوق اتحاد التايكواندو لحزائمه بوفاة والدتمه يوم امسء ويتقدمون من آل غنيم بأصدق مشاعر العزاء والمواسات واتا لله ولنا اليه راجعون.

الدوري البرتغالي

بنفيكا يهزم لشبونة في مباراة معادة

بنفيكا ٢ /صفر على سبورتنج لشبونة في مباراة معادة في دوري الندرجية الاولى البرقفسالي لكبرة القدم نول امس. سجل البرازيل انبلســـون

لشيونة درويتر سفاز

فريس الهدفين في السنافية تين ١٢ وامس الاتحاد البرتغاني لكبرة

القدم باعادة المباراة بعد أن تلقى شكوى من بنايكا تقول ان الحكم

الثانية ف المباراة الاصلية التي انتهت بغوز نشبـونة ١/٢ ق ٣٠ من تيســان الماضي، وبهذه النتيجة يبرتفع رصيبد بنفيكا الى 24 نقطة من 74 مباراة الإانه في المركيز اللبالث خلف سيبورتنج لشبونة الذي يحتل المركز للثاني برصيد ٥٣ نقطة فيما ينفره بورتو بالصدارة برصيد ٦٢٠

طرد المهاجم الإرجنتيني كلاوديو

كالنيجيا دون ان يستره للمرة

كسر في ساق لارسون يبعده عن ويمبلدون

ستوكهولم ــرويتر ــأنزلق المسنف الحادي عشر في العالم السويدي ماجنوس لارسون وكسرت ساقه في موضعين في مباراة تنس استعراضية وسيغيب عن الملاعب ما لا يقل عن سنة اسابيع ،

وقال لارسون للصحامين انه انزلق على الملعب في جافل بجنوب السويد وكسر كاحله في موضعين، واضاف (مجرد حظ عاش، فقد التوت قدمي)، والمساف (لن يمكنني الشعريب قبل سنة لسابيع على الأقل وامل في اللعب لمدة اسابيع اليلة قبل بدء بطولة الولايات المتحدة المقتوحة) للتنس في ليلول المقبل.

أصسأب هسنا الهنف لاعبي الصيفية عسام ٢٠٠٠ الا ان اللازمة قبل بدء الدورة ا هارادونا يريد اللعب مع منتخب الارجنتين

بوينس ايس سرويتر سقال سيجو ماراتونيا اول امس الاربعاء أنته يريد فيرمنة اخسرى للعب مع منتخب الارجنتين بعسد انقضاء فترة حرمائته من اللعب ويعتقد انه ما زلل لعية ما يقتمه الْفَرْيق وأسال مارادونها للمعطين في ملعب بوكا جوني ورز على مشآرف

بوينسُ أيرسَ (سَأَرضَى بِمَا كُتَبِ في وسأشكر الله ١٠ ينبغي ان يكون للاعبن الصفار فرصتهم لكنث نحن الكبار بوسعت المساهمة كثيرا ليضا). ومن القرر أن يلعب عاراته تسا لبوكا بعد اتمام فترة الحرمان من اللَّعِبُ اللَّتِي تَعِلْغُ مَا شَهِـــرا فِي تشرين الاول المقبل وكسان كابتن القريق الأرجنتيني الني فاز بكاس العَـالُمْ عَـامُ ١٩٨٦ وحصل على المركـرُ

العالم الماضية في الولايات المتحدثة بعد ان تبت تعاطيه منشطات، ولجتمع مارادونا مع رجال الاعلام وهو يجلس بجوار سيلفيو مارزوليني معرب بوكا معلنا بُصُورَةٌ رمَـزيةً نهايــة فترة من التوتير مع رجل قال نه لم يرغب في وظيفته الا منذ شهر ، وقبال مباركونيا لاعب خط البوسط البذي كيلا قدومه الى بوكا يقشل بسبب اصراره على تولى تدريب

اللريق (ساعيش في سلام منذ الآن). واضاف لنه في حالت رائعة ويستطيع بدء

واتدرب مع القريق).



التدريب مع لاعبي يوكا هتى قبل أن يوقع العقد • وقبال (عقدي مع بوكسا عقد من الكب فاست بصلجة الدوايع أطعة ورق لانضم للمجموعة

محكمة بداية حقوق عمان

رقم الاصبارة ١٣/٣٨٤٦

رقم القرار 394

الصادر مَنْ قَبِلَ الْرِئيس القَاصَ

الدكتور سعيد الهساحية والعضو المانونين بلجراء المساكمة واعطاء

القرآر بأسم جلالة ملك للملكة الإرتنية الهاشمية

اقنامت للدعية شركنة يبوسة

وخطاب التجارية/ مؤسسة بيت لحم للمعدات وقطع الفيار وكيلها الحامي عدشان الخطيب/ هذه

التدعبوي على الدعى عليته حسين

تطالبه بعَبْلغ ٤٠٠٠ ديثار مع

البرسبوم والمصباريف والفأشة

وبالمحاكمة الجاربة علنا

للحامي لُـوَّي عَبِيدات لم يحضر

تاريخ ٢١/٢/١٦ وفي صحيفة

السراي في العند رقم ٨٥٨٥ تساريخ

٩٤/٢/١٦ فقررت المحكمة لجراء

محاكمته بعلىأبة الوجياهي وكرر

وكيل للنعية لاثحة السعوي وقدم

البيئة وطلب ابسراز حساقظت

المستنشنات وابرز وميسزت بسللبرز

م/١ ولضايسات الحكم بمثساب الوجامي حُبَّم وكيل للنعية البيئة طالبنا للحكم حسيما جاء ببلاشعة

ـُـالُتـدقيق تبين للمحكمـــة لن

المنتيبة شركية يتوسف وخطباب

التجارية هي عبارة عن شركة تفسيان وللسجلسة تحت رقم

وغطيتهسا تجارة قطع الغيسار

والمعسات والاستيراد والتصسير

ومسؤلقة من الشريكين جميل

ببدالشاهس محمد يسوسف وزهير

مطيع مصلح خطباب والغر يكبان

متجمعين ومنفسردين مفسوضين

وبتاریخ ۱۲/۸/۱۱ جری عدد پیع منظم بین للدعیت بصفتها

البسائع وللدعى عليسه بصفتسه

للشتريّ حيث تمّ الاتفاق بأن باعت

المنتينة شاكوش همر نبوع ()

الرقم للتصلصل ١٧٦١ مقامِل ألمنُ

ثلاثة عشر الف وثمانماية بينار ويدفع المدعى عليه مبلغ تسلائة الاف دينار عند التسليم وباقي

استخفاق ۴۲/۹/۳۰ ولفایة ۹۲/۱۲/۳۰ قیمه کل شیك ظفین

وتم تنظيم فآتورة نمم مؤرخ

مانية الاف واربعمائة دينار كمآ هو ثابت بمالشيكات للسحوبة على

طبئك العسريي للمسسود فسرع طلويبسدة قيمة الشيك الاول لسلانة الاف مينسار بتساريخ الاستحضاق

١٠/٨/١٠ والشيك لللسائي باليمة

١٩٩٢/١٢/٣ ومعادة جميعهـ

لمَا تَقَدُمُ وَسَنَّمَا لُلْبِينَةُ الْقَدَمَةُ مَنْ

المدعيسة التى لم يسرد عكسها لو مسا

للينه بسالبلغ المدعى بسه تقرر

حم للمعمدات و**لط**ع الغيسار مُع

قرارا وجناهيا بحق للدعي

ويمليانية التوجياهي يحق الملعى عليبه قنابيلا ليلاستنشاف صندر

بتاريخ ۲/۲/۲۷.

باينة دينكر وهننا ثبابت من فُك بِيع لَلحِقُوظ ضَمَن تَلْيِرُ مِ/ ا

بتولى شؤون الإدارة والتوقيع.

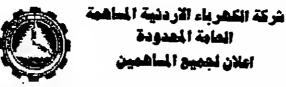
للدعى عليب للتبلغ ف صحيف

سسور وكيل للدعيسة المئساب

القانونية واتعاب المحاماة.

المسين بن طلال المعظم





يرجى من جميع مساهمي شركــة الكهرباء الاردنية المساهمة العامة المحدودة مراجعة مكاتبها الكائنة في منطقة الدوار الاول - جبل عمان لاستلام شيكات ارباح اسهمهم

الإدارة

أعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

رئيس مجلس التنظيم الاعلى

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

نادر الظهرات

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون

تنظيم المدن والقسرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان

مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقن (٤١ه/٤) تــاريخ ٢٧/٤/ ١٩٩٥/ عدم الموافقة على الغاء شيارع وطريق ضعن

الحوض رقم (١٢) وذلك في بلنة وادي مسوسي/ محافظة

لل المنتى عليه : محمد أقتمس عاشور · مجهول محل الإفامة ولقر محل اللمة له مساركا الشمالية مقسابل بنك الاسكان فوق عالم التصويس الطابق الثاني مك سامي العبدلات والموجود حداليا في ضبائيا ومجهول معل الالمة فيها. لطماء أنه في القضية اساس ١٩/٣٦ وموقد وهما نقلة زوجة والقائمة عليا. مستر علياه الحكم للمستعيسة س الملكورة بمبلغ مانة بينسار شهرما نفقة نها لسسائر نوازمهما الشرعية من ماكل وَمَلِيعِنَ وَمُسكِّنَ اعْتِسِلُوا مَّنَ تَسَارِيخُ الطِّيدِ السِسواطيعِ في ٢٦ /٢/١٩ م وضعتك الرسوم والمصاريات وخمسة بناتم تلمان محاملا هما أعيلييا قابلا لسلاعتراش والاستثنساف وقسد سجل الحكم بنزائم ١٩٢/١٥٢/١١ تساريخ ١٩٦٥/٦/٨ و وعليه الله جرى تبليلة نلكَ حُسب الأصـــولُ تَحْرِيــرًا فِي ١/١/١/١٤ هـ وفق ١٩/١/١/١٤ م. قاخي عمان الشرعي للمنطقة الغربية محمود محمد قال الشنائيطي

اعلان تبليغ يمين صابر عن محكمة عمان

الشرعية للمنطلة الغربية

لل المدعى عليه : محمد انتصبي عاشور – مجهول محل الإقامة وتخر محل طامة له صاركا الشمالية مقابل بنك الإسكان أوق عالم اللصويس الطابق الثانى ملك ل اسبانيا ومجهول محل الإقامة أيها ق القضيسة استنباس ٢٣٨/٩٥ وموضوعها ناقشة مسقار والمقامة عليك من قبل الدعية سوسن محمد عبد القادر وكياها المعامي عماد الكيالي تاور شوجيه المعن الشرعية اليك لحظها بالصيفة التالية (والله العالم انه لا فنحة للانبعثية المنكية سيوسل محمد عبد القسائر من أنني مجهسُولُ مكسان الإقسامة ونشر مكسان السامة في مساركسا الشمالية ملايل بنك الإستان فوق عالم التصوير منزل فزوجية للطابق لأثانم مَي الْمَعِيدَالَلَاثَ وَمِنْ لَنَتْنِي زُوجِهِا وبلغل بها بعائب شرعي صحيح ومن فننى أد استوليتها على فراش الزوجية ههة الصغيرين بشير وعسرة شوات وحذن وعسرها هسر سبع مندوت وحدين وعسراها همس منزلت ومن انهما مرجوبان بحضائتها وتحت بحصا ومن انهما اقامان لا صال لهما ولا ملك ويصلها للثاقة ومن انثي الد تركتها بــلا تاقة ولا مناق ومن انثي

ننا علياء الحضور لل منه المكنة يوم السبت 40/7/7/ اساعة الناسعة مبلعا لحلف اليين المورة اعلام هبينها بحلب ديمي ، مصوره سد. فانا لم تمفر أو تبد معزة مشروعة من تخلف المفسور تعتيرات المكامة مساكسيلا عن الملف ويجري بحالا الايجاب الشرعي وعليه جنرى تبليقك تلك حسب الامسول تحريسرا في ١٢/١/١٢ المدوقق ١١/١/١١م قلقي عمان الشرعي للمنطقة الغربية محمود محمد فال الشناقيطي

سوسر بكسبي للذي يسزيد عن.

عن سنة (١٩٩٤) وذلك خالال ساعات الدوام

اعلان

A Ministration of the second second second

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام الملدة ٢١/٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٩ لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائيية وبصد الاطسلاع على قسرلز مجلس بلسدي وادي مسوسى رقم١٧/ ٤٦/ تــاريخ ٢٤/١٢/١٤ والمتضمن الموافقية على تعديل مسيار شارع سعية ١٢م المار بسالقطعية ٢٤ حوض ١٣ وقيررت اللجنة اللوائية المواققة وأيساع اعلان نلك للاعتراض لمدة شهرين من تساريخ نشردني الجريدة السرسمية والصحف المحليسة ويجوز بْنَ له مصلحة الإطلاع على ذلك لـ دى اللجنة المحلية لمجلس بلدي وادي موسى وتقديم أعتر آضاتهم واقتراحساتهم مدعمة بمخططات ايضاحيية ووثائق ثبوتية معشونة باسم رئيس اللجشة المحلية ونلك خُلال ساعات الدوام الرسمي وضعن المدة القانونية. تحريرا ف ١٩٩٥/٤/١٢

محافظ معان حسين الحباشنه رئيس اللجثة اللوائية للتنظيم والابنية لمحاقظة معان

اعلان اعادة طرح عطاءات بشأن استئجار اليات

ترغب منبيرية اشغال ممافتك العقبة باستثجار الاليبات المبيئة ادنام للَّعَمَّلُ بِمِشْلَارِيعِ طَيْرَقَ المُصَافِّعَةُ فَعَلَى السِرْاغَيِّينَ بِالاشْتَرَاكُ فِي هَـدَّه المساقمسات مسراجعة المديرية اعتبسارا من يبوم الخميس ألموافق ١٥/٦/١٥م وحسب الشروط التالية:

صادر عن مديرية اشغال محافظة العقبة

على المناقص ان يسرفق بعرضه كضالة مِقية او شيك مصدق بقيمة كفالةِ الْمُناقِمية المُوضِّحة لرَّاء كُلُّ عطاء. – لَحْر موعد لبيع نُسخ الْمُنْاقِصات هـو الصاعة الثلثية عشر ظهرا يوم

الاثنين أخوافق ١٩٦٥ / ١٩٩٥مـ - عَلَى الْمُنَافِّص لَنْ يَجُرُ رَحْصُهُ التَنَاء سارِيةَ المُعُولُ هَنْدَ شَرَاء نَسَحُةُ

– تودع المروض في صندوق العطاطت بالمديرية في صوعد اقصاء الساعة الولمنة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١/ ١٩٩٥م. - بِجِبِ أَنْ تَكُونَ الْأَلْيَاتَ فِي حَالَةُ مِيكَانِيكِيةٌ جِيْدَةُ وَسُتَخْضَعَ لَلْمُعَمَ - يجّب أن تكون كل الية جاهزة مع سائقها للعمل بعد الدولم الرسمي وايام العمال الرسمية وعند الطلب والحاجة الدعاء

	ريها ريها،	، واست	ه الرسعية وحد سعب	أرتيم معسر
ئىن ئىسقة كتاهمة كالية كولمط	ئىيدى ئالىكى ئالىكى ئالىكى ئالىكى		نوعاونية .	ولإلمائه
١٠ بنائع غع مسارنة	T++	١	منحلة كبورة والخن	36/11/02
١٠ مثالم فع مسارعة	r.	١,,	من وجوماه سخة (١٠-١٠)م؟	35/14/02
٠١ بنائج غم ستربط	7		فلابستة أم؟	36/11/04
١٠ مثالع غع مسترية	10-	7		36/17/32

رئيس لجنة عطاءات محافظة العقية مدير اشقال محافظة العقبة المهندس على نور الدين الكردي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

تعلن مديرية اشفال محافظة الطغيلة عن طرح العطاء المبين تاليا:

أيعة كفالة اللناقصة	ئەن نسخة العطاء	وصف العمل	وقمالعطاء
٠٠٧ سينار	۱۰ بنانیر	بشان تعديل منعطف على طريق الطفيلة _ عيمة _للنصورة	10/11/3

فعلى المقاوليون المصنفون طرق فثة خسامسة فما فيوق والراغييون الاشتراك في هذا العطاء مراجعة منبرية اشفال محافظة الطبيلة اعتبأرا من يوم السبت الموافق ١٧/٦/١٩٥ وفق الشروط التالية: ا ــ آخر مسوه، آبيع وثائق العطاء هو يسوم الثالثاء الموافق

٢_ تودع المروض لدي صندوق العطاءات بالديرية في موعد اقصاء الساعة الثانية عُشرة من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٠٠ ٣. على كالَّ مناقص انْ يُعرَاقَ بَعْرَضُه كَفَالَةَ عَلَيْهُ أَو شَيْكُ مَصِيقَ بقيمة كقللة المناقصة الموضحة لزاء العطاء اعلاه ويخلاف تلك يرفض

 على كل مناقص أن يقوم بابراز شهادة التصنيف سارية الفعول عند شراء كُسنة العطاء. م على كل مناقص ان يقوم بتعبثة نموذج التزامات المقاولين المرفق

" ... اجْنة عطاطت المحافظة غير طرّمة باحالة العطاء على مقدم الل رئيس لجنة عطاءات محافظة الطغيلة مدير اشغال محافظة الطفيلة

المهندس تيسير عبدالله الدعجة

أعلان

اطلعت اللجئة اللبوائية للتنظيم والابنينة في محافظة معان على قرارهــا السابق رقم (٣١) تاريخ ٢٠/١/١٩٩٤م. والمتضمن الموافقة على تعديسل مسار الشارع التنظيمي المار بـالقطع ذوات الارقــام (١٦٤، ٨٧ حوض (١٢) وعلى قبرار مجلس بلدي وادي مـوسى رقم ٤ / ٣٥ تاريخ ٢٥ / ٩ / ١٩٩٤ والمتضمن عدم وجـود اعتراضات. وقـررت اللجنة اللـوانية الموافقة ووضع ذلك موضع التنفيذ ونلك بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف

تحريرا في ١١/١٤/١١م،

محافظ معان حسبن الحباشنة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية لمحافظة معان

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

تعلن مديرية اشفال محافظة البلقاء عن حلجتها لاستنجار بك لب ديل كيين على أن لا يال عـن مــونيل ١٩٨٥ وذلك للعمـل في مشـــاريـع المنيسرية المختلفة فعلى من يسرغب من اصحماب الالية المذكورة ومن ثوات الرخص سارية المفعول مراجعة مديرية اشغال محافظة الملقا اعتبارا من صباح يـوم السبت الموافق ١٧ / ٢/ ٩٥ ولفاية الساعـة الثانية عشرة من يوم الثاناء الموافق ٢٠ /٦/٩٥ على أن يتم ايساع العروض في مستدوق العطامات في المبيسرية في موعد اقصاء المساعة العنشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢١ /٦ / ٩٥ على ان يرفق مع الْعَرْضُ كَفَالَةُ مَأْلَيَةٌ أَوْ شَيْكُ مُصِدِقَ بِمَبِلَغَ (١٠٠) مَانَةُ دَيْنَارٍ.

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء مدير اشغال محافظة البلقاء المهندس غازي العبادى

مطعم في الزرقاء للبيع او الضبار التفرغ بسبب الدراسة

مالك (مطعم مصطفى)

اعلان تبليغ موعد جلسة صاس عن رئيس محكمة بناية الكرف

الاتفى حضور التكية نسماؤهم للجهول مكان الاقامة ال رئيس ممكرة ويُّ يصفله مرجما استنتافها لقرارات لجشة تسجيل النلخيين لبلنية الننية، وقاليًّا للوافق ١٧ / ١/ ١٩٩٥ السباعة الشامنية صياحيا للنكلس في الاستثناف الامينا

أمنه محمد خليل لليحضين. ايمان لال مقبع للبيضين، اسماء لال مقبع البيخ عبدالله على البيضين. اروى سالم محمد للبيضين، ابتسام محمود يوسف البية محمد لحمد البيضين، أمنه عبدالرحمن سالم للبيضين، اربيج جميل خلياة للبية محمد داود البيضين امية ابراهيم صبالح للبيطين أيمأن معمد عمر الس غلاح للبيضين فيتسلم محفود عبىللقائر للبيضين أسأل حسن مع فيسو جارور، عيسته حالاً، مسروح الصرانيس لل عطاف معصد موسى سَّعَافَيْلُ الْتُلاوِي. سِوسَن عَالَد مُحَسِّنُ الْكَفَاوِيْنَ، سِحْر عبدالسَّامُ مَ معود عبريالقاس للبيضين سلعان لاق مقلح البيضين سأصر غبيضين محمد عاله محمد للبيضين نضيال عبدالله ابتراهيم للبيض مليم للبيضين. طارق محمد ايراهيم للبيضين، هيدالله على عبدالله للبيز معمود عبداللهم للبيضين، عبدالناصي محمد يــوسف للبيضين، هامد عبد للبيضين، طــالد عبدالله على للبيضين، طــالد جمال سليمان للبيضين، زب للبيضين، محمد سليمان سليم للبيضين، محمد عبدالسلام محمد للبيضين، يـوُسكُ لَلبِيضَيْ، مُشـّام معنول الحدّ للبيضيّ، طارق صالح يـوسكُ أ اجراحيم يوسف للبيضيّ، صاهر كال سليمان للبيضيّ، ماهـر محمد مو يوسف مدمود عبداقادر للبيضيّ، لجف الرحمن عبدارحيم معاق للبيضيّ

تحريراني ١٩٩٥/٤/١٢

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحا

الرب اعطى والرب احد فليكن اسم الرب مباركا

نعى فاطل

لُل الدير وَآل هبش وَأَلْ زَبِلَتْ وَالْرِبَاؤَهُم وَالْسِبَاؤُهُم فِي الْإِرْدِنْ والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى قليدهم للرحوم

ميشيل اندراوس الدير

فلذي انتقل للى رحمته تعلل يوم امس الخميس وسيتم تشييع جلمانه الطَّاهِرِ السَّاعَةِ الواهِدةِ طَهْرِ اليومِ الجِمعَةِ مِنْ كَتَيْسَةُ لِلْقَارِةُ فِي لِم الحيران الى مثواه الاخير.

نقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان شارع للطران قرب الحاووز مقابل مصبغة السطين

نعی شاب

ينعى آل مبد الرازق وآل مرعي واقر باؤهم وأنعباؤهم بمزيد من الحزن والاسى واللوعة

فقيدهم الغالى المرحوم طارق احمد عبد الرازق

الذي لبي نداء ربه اثر مرض عضال عن ستة عشر ربيعا.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل والده الصيدني احمد عبد الرارق الكائن في عرجان – شارع الحكمة المتفرع من شارع كلية التربية الرباضية.

انا لله وانا اليه راجمون

بسم الله الرحمن الرحيم

نمی شیخ جلیل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل صبري في الاردن والضفة والخارج الشيخ

هاشم هسن مصطفى صبرى

مفتى قلقيلية

والدكل من الشيخ ياسر وبلال ومعاذ ومحمد وشقيق كل من الشيخ صلاح الدين حسن صبري والمرحوم الحاج عبداللطيف والشهيد سعد الدين عن عمر يناهز ثمانية وسبعين عاما حيث وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٦/١٤ وتم دفنه بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٩٥/٦/١٥ في مدينة قلقيلية. تقبل التعازي في بيت ابن عمه خالد صالح صبري الكانن في ضاحية الحسين ـ خلف الضمان الاجتماعي شارع بدر شاكر السياب يومي الجمعة والسبت الموافق ١٦ - ٩٥/٦/١٧ بعد صلاة العصر هاتف ٦٧٨١٧٩.

> تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه. وانا لله وانا اليه راجعون

نمي فاضل

ينعى مدير وضباط وافراد جهاز الامن العام بمزيد من الحزن والاسي زميلهم المرحوم الرقيب

هسين محمود ابراهيم

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى اثر حادث سير مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

اسعاف شكيب القاسم

ويتقدمون من اولادها واهلها بخالص ايات العزاء سائلين المولى عز وجل الرحمة لها وألهم ذويها واولادها

نعي ناضلة

ينعى آل مهارة في طولكرم والاردن والخليج ومصر

«ام حازم»

الصبر والسلوان ولهم من بعدها طول البقاء.

قلقيلية : الشيخ هـاشم حسن صبري – مفتيٍّ

قلقطية ٧٨ عاما. البيرة: الحاجلة نـزهـلة على نصر الله طَلِّهَا

سميح ٧٣ عاما. رام الله: سلواد: شيرار محمد سليم مسلم نابلس: حاتم منيب صالح حنون - ابو فام

رحمهم الله جميعا

يعمل مند ٥٥ ويشكل معتاز، بكاعل مصعاته وديكورات، الموقع -الزرقاء -الجبل الأبيض -رأس الطلعة -مقلبل مستقل

الستأنفين محمد يركبان الصعوب وسالم لبراهيم الصعوب وعبدالهادي ويثأث وكيلاهم للمامييان الاستلالة لحد البيليفية وحسين المرايرة، وكل من المضور في للوعد للمد ستجري معاصلهم بطابة الوجاهي

نيس محكمة برارا القاضي عبدالقائر كأ

توفيق جندي الجندي، حتان خليل على الميضي، سهر سعيد محمد لين مصطفي محمد الميضي، لشالاس عبدالعبالاء محمد الميضين، احضه ابرؤ للبيضين فإنسام مصطفى سعدي زاقول، أمل معمود سعيد الصراوية : محسن للبيضين. حلبان على نبهان الطيب بعمه عبدالحميد أمين الأعليي إ قول. فمرات محمود سعيد البرغوش، خديجة محمد يحيى للبيضين. خلوج لللنحة، روضة محمود عودة للبيضين، سهام لحمد سعام للبيضين، سوسز ابراهيم التأطور وسماح محمد ابراهيم للبيطيين سعاد محمد جمعة للبيطين سَ الْبَيْضَينَ. صَبَاحِ مَحْدُودَ عَبِيلَانُعُمْ الْبِيضَيْنِ. كَفِي جِمَالُ تُوفِيقُ على محمد ابق جارور"، خديجة محمد يـوسف البيضيّ، دلال عبدالله فاضل أله حي محمد جو چارور ، حميجه محمد يدر سدر نبيته يو. دول عبدته فاطراقة محمد لحمد للبيفدين، ريما حسن مسالح المبدكو، رسمية خليل خلف قاراية سعيد، سعيدا لان طلح مبيفدين، حايشة اسماعيل لحمد سعيد، عاليية س الحبياري، عزلا يناسر البرعابية، سعياد ملاح سليمان للبيفدين، سلوى م مصود قسمینات کان جمیل عینقرحیم قصوری، گوفر سعود عینقمز لواتشا مراشکوا واندریا، منی عید لحد میبشین. قلمیة عیقاقات لیو ها معمود حسین عیدالله این قاطمیة عقیم سلمان میبشین نهی عیدالله این مد ين. مرام عيد الكريم عليدان فهويدي. نهي ضايف سيم العيش. نهاك ه ما هاي دروام للبيضين هرى سامي تعمان جار وهره أيمن لاق مظح للبيضين اطبقه حرب لاَنْ مَقَاحَ لَلْبِيضَانِ. نُهَايِثُهُ محموَّه مُحَّمَد للبيضين نهلته عُبِلِلْأَسَالِ الدُّوَّا فينسان بيوسك للبينانين مريم عل لمعد السرنسان، فباينزة رجيا أحمرة جيفار هيم عطق، فاتن محمد يوصات شوال جبريل محمود شاهين، ذاتيــة لليبء ناريمان محمود عبداقاتر للبيطين هذادي عبدالسلام محدد البيضم سلمان مبيضين. لمعد لان ملاح للبيضين، لمعد محمد يحيى للبيضين، اب محمد للبيضين، امي اسماعيل خليف للبيضين، لحمد ابدراهيم عمر للبيض غير الليم يتوسك اللبيضية، عسامر جمال سليمان الليضيء عصام محمو اللبيضية، عصام معمود هيدالقادر محمد البيضية، ماهر عمان يوسك الله سالم محمد اللبيضية، فاصل عمر اجراهيم اللبيضية، فاصال عبدالمهدي يوم نياز معمور موسّى للبيضان، عمر ابركميم همر للبيضان، على عبدلله على لا موسى يـوسف للبيضان، محمد لالإ ملاح للبيضان، عمدوح سلام محمد للا الدين محمود عبدالالحر للبيضين، طلمون عبدالله على للبيضين، لحمد للبيضين، الالم مسالح يوسف للبيضين، لير لعيم عبدالسلام محمد للبي عبدالقادر محمد للبيضين، سامي عمر أبر أهيم للبيضين، ساوي محمد ابراً مسالح أبر أهيم يدوسك للبيضين، همانك محمد سوسي للبيضين، عملاء

أعلان

يعلن لاطلاع العموم يمقتضي لمكام الملدة ٢٠ /١١ تنظيم المدن والقسري والابنيسة رقسم ٩ لسنسة ١٩٦٦ م اللوائية بعد الاطلاع على قرار مجلس بلدي ولدي ا ١٤/٢٠ تاريخ ١١/٣٠ (١٤/١ والمتضمن الموافقة على تـ شارع من القطعسة رقم ٥٥ هـوض ١٢ حي ٥ وقسر اللوائية الموافقة وايناع اعدلان ثلك للاعتراض لمدة ا تاريخ نشره في الجريئة الرسمية والصحف المحلية وي مصلحة الإطلاع على ذلك لدى اللجنة المحليلة لمجلس سوسى وتقديم اعتراضاتهم واقترلصاتهم مدعمة ا ايضلحية ووقائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللج وثلك خلال ساعات النوام الرسمي وضمن اللدة القانوة

بسم الله الرحمن الرحيم ثكر على تعاز

ألى الرشق في الاردن وفلسطين وللهجر يتقدمون بجرا والعرفان والتقدير الى كل من واساهم بلقيدهم أ «معمد فخرى» يوسف الر

سواء بالحضور أتي بيت العزاء أو أرسال البرة الاتصال هاتفياً. سائلين المولى العلي القدير أن إ بموقور الصحة والعاقية. وان يتقمد ققيدهم بواه

الوفيات في فلسطين الم

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين المحتلة

الجيب: نيبة محمد دغش – ام عبد الله ٨٥ عام

الخليل: محمد فارع حسن الجعبري ٣٠ عامان

رام الله : بيتين : احمد فهد حمود – أبو جمال أ

رام الله : رمون : طاهر طه ايراهيم الاسمر ٨٥٠]

نابلس: حسن مسعود العظمة - ابو عطا الا

القبس: بيت حنينا: امنة محمد الصفدي

المرحومين التالية اسماؤهم :

وغفرانه ويسكنه فسيح جنانه. .. واتا لله وإنا البه راجعون

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الكلالدة عامة والخلفات خاصة المرحومة

الطاجة احينة احمد الكايد الريالات

زوجة المرحوم الحاج مصطفى ابراهيم الخلفات «ابو فواز»

والدة كل من المهندس فؤاد والدكتور مشهور والدكتور محمد والمهندس حسن والسيد ايمن

ووالدة كل من أم وسيم وأم معتصم وأم انس وأم وسن وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٦/١٦/٥٥ من مسجد العرب بالزرقاء.

تقبل التعازي في ديوان آل الخلفات بالزرقاء انا لله وانا اليه راجعون

تمزية ومواساة

رئيق طيم زيد لكيانني

واولاده ناصر وصلاح

يتقدمون باحر التعازي

والمواساة لابثاء الفقيد المحوم

للعاج شمين الغيخ بصطفى

وايو ماجده

تغمد الله الققيد بولسع

رحمته واسكنه فسيح جنانه

انائله وانا اليه راجعون

تَبُرقيا: أَلْ التَّقلقات

نمی هاچ فاضل

تنعى عشيرة الثويهات وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج مصطفى حمدان ابو شويمة (ابو صالح)

والدكل من المرحوم صالح والمتصرف المتقاعد محمد ايوشويمة ومدير مكتب امين عمان ورثيس نادي القادسية محمد حمدان وجد كل من المهندس الزراعي محمود ابو شويمة ومصطقى وعبدالله وعلي وسلطان ومصطقى وعدنان وطلال وعثمان وحسان وحمزة وصالح وسمير ومصطفى وصالح ومحمود ولحمد والذي انتقل الى الرقيق الاعلى فجر يوم

عن عمر ناهز الد ١٠٠ عام وقد ووري جثمانه الطاهر في مقيرة العائلة في ام الحيران تَقْبِلُ التّعلزي في منزلُ الفقيد في حي الشويمات/ جيلُ الجوقة مقابل مدرسة څالد بن الوليد

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس للطمئنة الجعي الى ربك راضية مرضية فانخل في عبادي وانخل جنتي» صدق الله العظيم

نمی فاضل

ونعى آل العميني وآل جار الله واقربالهم وانسبالهم في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسي وفاة فقيدهم الغاني المرحوم المهندس

احمد زكى كامل الحس

«ابن القدس البار»

والد كل من حُالد وعمر ورائية ودالية الذي انتقل لل رحمته تعلل صباح للخميس ١٥/٦/٥٠ وسيشيع جثمانه الطامرين منواة الاخير من مسجد الجامعة الارينية لل مقيرة النبة في وادي أُسير بعد صلاة يوم الجمعة. تقبل التعاري للنساء صباحا وللرجال مصاء في منزل الفايد الكائن في جبل عمان — الدول الخامس — نندخل الثاني بعد اشارة للرور بالتجاه الموار الرابع — شارع بومدين رقم (٨٤)، تُغَمَّد الله الفايد، بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيخ جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

برقیا: ص.ب (۱۷۱۳۲) هاتف: ۲۷۲۸٤٦

بسم الله الرحمن الرحيم

نمی فاضل

ببالغ الاسى واللوعة ينعى الصيدني معمد للاطرش سلمان واغوانه وعموم آل علمان من بيت صفافة الأخ الغالي وصديق العمر للرحوم للهندس

احمد زكي كامل المسينى

الذي وافته للنية يوم الخميس للوافق ١٥ /٦/١٩٩٥م رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

مشاركة عزاء

يومف مصطنى بلعاوي وابناوه وعموم آل بلعاوي يتعون بيالغ الحزن وعميق الاسي وقاة تقيدهم القال الشاب والماسوف على شبابه المرحوم

Z 150

طارق احمد عبد الرازق

ويتقدمون من آل الفقيد بلحر مشاعر العزاء والمواساة سأثلين العلى القبير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم آهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاءء

نعبى فاطل

بسم الله الرحمن الرحيم

ويا ليتها النفس المستثنة أرجعي لل ريك راضية مرضية فادخل في عبادي

واعفل جنتيء صدق الله العظيم . جُعِرُو/ يُعِسَّبُ لَى تَلَزِقَ مندالله عز رجل الرحومة

الماجة جهيلة معمود الزق «ام جميل»

زوجة الحاج داوود محمد الزق

والدة كل من جميل وجمال وطلال ومحمد

التي لثلكت لل رهمته تعلل مساء يوم الاريماء ١٤ / ٦/ ٩٥ عن عمر

يثَّاهِرْ ٧٠ عاما وقد شيع جِثْمانها الطاهر الى مثواه الاخير أمس.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكاثن في الزرقاء شارع شامل مقابل

الخطاط ثوارسة، ماتف ه ٩٨٨٩٩ / ٩٨٨٩١

بكوب مؤمنة بقضاء الله وتدره بنمي الماج من مرقة وأولاده ومبوم آل مرقة في المُنظَّانِ والشَّارِج ابن عمته الفانيد الفلل

الماج اسمق اهمد بيومى التميمى

(ابو لسعد) ويتقدمون من ابناء الفقيد ولخيه وابناء اخيه وعموم آل الزرو التميمي بأحر التعازي. سائلين القدير ان يلهمهم جميل الصبر وحسن العراء ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بظوب ملؤها الحزن والاسي ينعى رئيس واعضاء نادي امانة عمان الكبرى المرحوم

مصطفى همدان ابو شويمه والد زميلهم معمد عمدان

تغمد الله الققيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ولذويه حسن العزاء والصبر والسلوان

نمی فاضل

ديا ايتها النفس للطمئنة لرجعي الى ربك راضية مرضية قانحلي في صدق الله العظيم عبادي ولنخل جئتيء

نعي فاطل

معانظ البشاء للركزي الأردني ونائباه وأسرة البشاء

ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

اهمد زكى المسينى

والدزميلتهم دالية الحسيني

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي، سائلين للولى

عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم

آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى آل العابد من مجدل الصادق في الاردن وفلسطين

والخارج الفقيد

عبد اللطيف داوود فارس العابد

للذي انتقل ال رحمته تعالى يوم امس الموافق (١/ ٦/ ٩٥م. وسيشيع

جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد نزال الكبير.

تقبل التعازي في منزل والده الكاثن في حي نزال

مقابل المنيوم الفقير

انا لله وانا اليه راجعون

نمی ناضل

ك الزرو التمهمي يتمون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الماج اسمق اهمد البيومي التميمي

والدكل من اسعد وايمن ومعمد ومها وايمان الذي انتكل لل رحمته تعالى عن عمر يناهرُ الستين عاما. هذا وقد

شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقيرة بيادر وادي السير. تغمد الله الغانيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه اسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في ديوان آل التميمي وللنساء في منزل الفايد الكائن في الجبل الاخضر وذلك يومي الجمعة والسبت.

استالت واستاالت رجعون

يه العام ١٩٩٠).

منذ عشر سنوات في مجال تجارة

الإسلحة التقييبية على للستوى

وتأفيد الإرقام للصححة للنعهد

ان مبيعيات الإسلحة للعيام ١٩٩٢

بلغتُ في الاجمال ٢٤.٤٩٤ مليــــار

ويضيف التقسريس ان تجارة

الإسلحة العالمية تشهد «على ما

يبدو استقرارا نسبيا منث العام

١٩٩١. بعد ان شهدت انخفاض

١- الولايات للتحدة

٧ – لنائدا ٣– بريطانيا

٤ – الصين

ه-روسيا ٦-فرنسا

٧–هولندا

۸– ایطالیا ٩ – كندا

١٠ - كولدافا 11-سلوفاكيا

۱۲ – اسبانیا

۱۳ – السويد

۱۶ – اسرائیل

۱۵ – تشبکا

اندلاع قتال عنيف

شمال سراييفو

سرايينو - وكالات الانساء: قال مسؤول بمالامم المنت في الرويتر ال

قتبالا عنيفا لنحلع شعاي سرابيلس

امس بنيران قــــنانف للورتــ والمعقية في موقعين بسلاقوب من

حشود جيش الحكومة البوسنية.

وأسال جيم لانسديل للسسوءول بمكتب الاعلام التابع للامم للتحدة

ن سراييفو ءانسلتع قتال عنيف

وآقال لأنديسل ان قنائف للدفعية

تسقط بمعدل خمس الى ست قذائف

إِنْ الدَّابُلَة فِي مَنْطَقَة فُوجُوسِكَا التَّي

يسيطسر عليهسنا ألعرب شعائي

وقال لنه تم الابسلاغ عن انقجار مُحبو ١٦٠٠ قَصَدَفَة قَسَلَ الطَّهُـر بالقرب من تل ليّبا النّذي يحيطُ

بخط امداد مهم لصرب للبوسسة

لحكومة للبوسنة حبول سرابيةو

ومنعت القوآت الحكومية الجنود

الكنديين العاملين ضمن قوات حفظ

السلام والذين كانوا قريبين من

وقيالت وكبائسة لننباه صرب

البوستة لن نيران للدفعية تفجرت

في الساعات الأولى من صباح أمس

وكانت موجهة الى بلندة ايليناس

التي يسيطر عليها الصرب شمال

غربي سراييقو من سواقع تابعية

للتحدة في زغرب حدوث القصف في

منطقية آيلياس ولكنها نكرت لن

الواقعة ولبست نات اهمية كبيرة.

وقالت المتحدثة ءورنت تقارير

وأكدت متحدثية بناسم الامم

للحكومة حول بريزا.

القتالِ من الدخول الى قاعدتهم.

وأخسأف لانتبيل قولته لثنه تم اغملاق نقساط التفتيش النسابعة

شمالي للدينة.

شميدا في السنوات التي اعلبت

الشرطى الشهيد

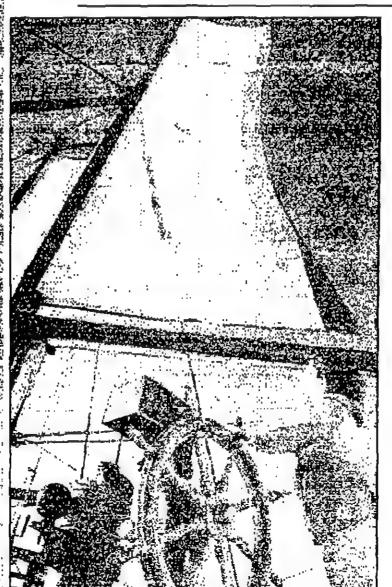


● افراد عنائلة الشرطي الفاسطيني الشهيد حسن ابوسرينة يحيطون بنالنعش في مخيم جبالينا بقطاع غسيزة. وقسد استشهست مع شيسابين فلسطينيين على الحدود بين رفح وغسارة

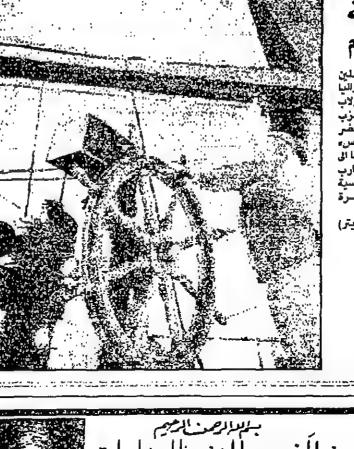
الزعيم الرياضي



♦ زعيم كوريا الجنوبية كيم يونغ سام يعشي الهويني مع مجموعة من قواته المسلحة في قاعدة عسكرية قرب للنطقة المنزوعة السلاح التي تفعل بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.



تبيب من استراا السسلام الاخفم ، جسرین بیس، وهي في طريقها آلي النووية الأرنسية مورتروا. (رويتر)



برسرار من المرادم المرادم المرادة الم ر شركة خري لهموري وأولاده ، يؤكدون دعمهم ومُؤازرتهم للصادوه الأميان

لغدرشحت نغسك فيانتخامات غرضة تحارة الزروا ديع كتلته لعمل الإبهامي ولعلمنا أنك لقادرعلى خدمة لتجارولسعي ورا و حقوقهم ، نقول لك إننا نويدك بكل قوتنا بع زيلانيا التجار الذبن يرديون أن ديسل مسوتهم الحت

وإلى الامام ما أما سفياف

منسق دولي يِّياشر

مهامه في عمان عمان – بترآ – باشر السيد جورجن ليسنر مهامه الرسعية كمنسق لانشطة الامع للتصدة وممثل متعيم ليرتسياسج الامم المتحدة الإنماني في الاردن. وععل السيبد ليستبر وهبو وتماركي المنسيسة في المركسر الرئيسي لبرضامج الامم الملحدة الانعاني في نيبو يسورك وفي دول متعددة لخري بوظائف مختلفة

التستور

ويخلف السيد ليستر السيد عثمان هاشم الدذي احيل على التقاعد من الاسم للتحدة بعد خدمة زادت على الللائين عامًا.

كما عمل معتبلاً مقيما لبرنامج

الامم للتحدد الانمائي ومعشلا

لانشطـــة الإمـم للتحــدة في

العراق ينفى انباء عن اجتماع مع لبحث المفقودين

بغـــداد – رويتر : نفي العراق امس تقارير عَنَّ اجتماع مرمع على الحدود العسر السمّ الكويتية بين بفداد والكويت وحلقائها وأحبرب الخليج عام ١٩٩١ ليحث مصير مطلبوبين

وقبال نباطق رسمي بناسم وزارة الخارجيسة العبراقيسة لوكالة الإنباء العراقية أن بيان وريسر الخارجيسة الكسويتي سباح الاهعد بأن لجنماعها سيعقد على الحدود السدوابية حَسَلالِ الإسبوعينُ القسادمينُ ولا

اساس له من العبحة... والفساف وان البيان هـو محاولة خداع وتشبويه متبعة من أبل حكسام الكسويت في تماملهم مع موضوع للطوبين

عرفات يزور تركيا في ١٩ الشهر الحالي

انقىرة - رويتر - قالت وزارة للخارجية التركية اسس أنَّ الْسَرْعِيمَ القَّلْسَطِينِي يَسَاسَى عرفات سيقوم ببزيارة رسمية لتركيا يومس ١٩ و٢٠ حزيران

الرعماء الاتراك عملية السلام ق الشرق الاوسط وقضساب الليمية ودولية لخرى.

ايران ضاعفت تمويل ٢٠ حركة اسلامية

ــاريس - (اف ب) للانباء الإستراتيجية في عبيها الاخير الى ان مجلــس الامـــن الايسراني الر مؤخرا ميزانيسة بثلاثية مليارات بولار لتصويل حبواق ٢٠ حبركسة اسبلاميية معظمهـــا يعمل في الــــدول العربية.

وأضاقت للنشرة للحدودة التي يقتصر تسوزيعها على للشَّتْرَكِيْ فَيْ بِارِيْسُ لَنْ 'هَـدُهُ لليــــزانيـــة التي ارتفعت الى الضعف تقريبا في عام ولحـــ تسل على العسودة لل الاتجاه المتشدد للسذي اضفي عليسه الرئيس رفسنجاني اعتدالا منذ العسسام ۱۹۸۹ . ومن ين الاحسزاب أو للحركسَّاتُ التُّيُّ تتلقى دعما مبسساشرا اوردت النشرة حسيركسية احماس الفلسطينية (٣٠ مليون دولار) والجبهة الشعبية لتحسرير فُلسطين – القيبانية العسامية بزعامة احمد جبريل (٣ ملايين دُولار) والجهاد الأسسلامي في فلسطين بزعامة فتحي الشقاقي وحسرب الله اللبنساني (عشرة مُلايِنْ دُولارِ شهريا) وحبركة التوحيد الاسسلامي (طرابلس) والجماعة الإسلامية (طرابلس وُ مُسْبِسدا) وقتح الانتفسامُسة بزعامة ابسو موسى". واضافت النشرة ان أيسران تعول ايضسا

الحركسات التطرفسة في مصر

التأهب امس بين قواتها العاملة في

شمال القوقار بعد أن قتل مسلحون

عشرات الأشخاص ولحتجزوا مئات

وحعل بيان لوزارة الخارحية

الروسيية صدر عشيية لجنماء قمة

محموعة الدول السبع الصناعية

الكبرى ف مدينة هاليا أكس الكنيية

الثوار الشيشان مسؤولية الهجوم

عل بوييتوفسك وحدر الغرب

وط البه بالشواف عن الانتقابات

التي يوجها للعمليات العسكرية

الروسية (جمهورية الشيشان

وجاء في البيان «الجريمة التي

التكبت في بسودينسوفسك يجب ان

تفتح اعين السيساسيين الإجساني

النين لم يدركوا حقيقة الاسباب

الرهائن في بلدة جنوبية.

والعراق والسودان.

١١,٩٥٩ مليار دولار بانخفاض

واستمرت مسايرات الإسلصة

وتسرلجعت روسينا بسئلك الى الموقع للخامس ﴿ لَلْتُرْتَيْبِ الْعُسَالَى احتلت للانيا للوقع الثماني بدلا

ستوكهــولم – ا.ف.ب – افـاد العام ١٩٨٧ الـدَي حققت فيـه هذه

للاضي على مـوقعهـا كـاول مصندر لسلاسلكة في العسالم حيث بلغت حصتها الإجمالية من هذه السوق مبيعاتها تسرلجع للعسام التاني على التَّوالِي ليصلُ العَصامِ الماضي الى

السروسية بسالتراجع وانخفضت بشكل مثير في العسسام اللَّاضي حيث بلغت ٨٤٢ مليون دولار مقسابل

الاوروبي العام ١٩٩٤ مبيعاتها من

٣٠٣٨٨ ملياراتُ في العام ٢٠٣٨٨. النول المسرة أللاسلحة بعدان

المبيعات رقعا أيساسياه بلغ 37,777 مليار دولار. وحافظت الولايات للتحدة العام

التقريس السندوي المعهد الساولي لايحسات السسلام في ستوكه وام الصادر امس ان مبيعات الاسلحة التظليبية انخفضت في العالم العام ١٩٩٤ ينسب ١١ ٪ مضارنة مع العسام ١٩٩٣ لتصل تعمقهسا الإجمالية الى تحو ٢١,٧٢٥ مليار يولار (آستنيايا لل السعر المتداول ويؤكد للعهد السويدي أن هنا الرقم هو الإنسى الذي يتم تُسجيله

بلغ ٧ ٪ مقارت مع العام ١٩٩٣.

ومن جيانيها زائت دول الإتحاد

رز ١٥ دولة مصدرة للاسلحة

ستوكهولم – القلب – في منا يل ابرز ١٥ دولية مصدرة للاسلسة

111.0

1777

AYY

TOY

TTAA

1109 407

التقليدية في ألمام ١٩٩٤ (مع تذكير للعبام ١٩٩٣) وفق التقرير السنوي

الذي وضّعه للعهد الدولي الأبحاث حول السلام في ستوكهولم: (الارقام بملايين الدولارات بالسعر للتناول به علم ١٩٩٠)

11909

TITY

1017

14.2

AET

aak

Y-A

140

117

الاسلحة التقليدية لنستحوذ عل ٣٠٪ من السوق العللية، وضاًعات المآنيا في العام ١٩٩٤

الشرق الاوسط في المرتبة الثالثة بين المستوردين

مبيعات الاطمة في المالم انففضت ١١٪ عا

لحصة الاجمالية للمبيعات الاميركية و

مسعاتها تقريبا مقارنة منع العام ١٩٩٣ لتصل آئي ٣,١٦٢ مليسارات يولار، بعد إن أصبحت في السنوات الإخيرة اول معسس لبلاسلحية بين دول الاتحاد الاوروبي متخطيسة بريطانيا وفرنسا بكثير، " وزالت مبيعات بريطانيا، ثالث مصدر للاسلمة في العالم، في العام

فقد استوعبت تساقه

الحجم الاكبر من السوق

وبلغت قيمية مشترياتها

٧٠٢٩٦ مليارات دولار: ﴾

وارداتها من الاسلحة (يو ٦.٧٦٢ مليار دولار في أية

التستوعب ٣١٪ من السو

مقابل ٢٦ ٪ في العباد فر

تحتل للرتبة اللانية يزثو

أما الشرق الاوسطا

يشكل ليرز سسوق لاسب

في العالم – حيث بلغان

٪ ف العسام ١٩٨٥ – قلم

يحتل سـوى للر**تبة قث**

الإسلحة للعام ١٩٩٤.

والمعهد النولي لإبحاء

وقدم جنود بوسنب

تجمع في نفق كوسيان

متنزعين بالقيام بهاء

وقاموا بعد تلك

وحاول نحو ۱۵ ج

الدبابة بعد تحميلها با

عاملين في اطار قوة ال

الطريسق امسامهم. وق

الدب أبَّة بِسالقربِ من ا

وسط للنيئة بحسب لا

برمائعة يقثيفة اطلقته

اللوات اليوسنية عند

ق باري على بعد نصو

الذي شارك في الحديث

لسنا قادرين على 💾

عسكسريسة أو أرهبانٍ

الجمهورية (الشيشانية

•سنحترق في الجمية

حملتها في الشيشان.

وقسان دويلييفيا

اعتمال مع

دوداييف في الله

واعلنت اناعة الصبط

امس ان حماد قسريك

ودمسرت سيبارة

لحدى الديابات.

ومن جسائيهما زاوية

١٩٩٤ بمعــدل ٢٥٪ لتصل الى ١،٢٧٨ مليار دولار، مقابل ١،٢٧٨ مليسار في العسام ١٩٩٢ ، في حين ترلَّجِعتُ مُبِيعات فرنسا بِمعلَّل ٣٩ ٪ لتصل الى ٥٠٥ ميسلامين دولار، مقابل ١٠١٩ مليلر دولار في ١٩٩٢. ومن بين السدول السر ثيسيسة الاخرى للصدرة للأسلمية تعكنت الصبين العام المأضى من الانتظال من للوتيَّة الخامسة الَّى للرَّتِية الرابعة متقدمة برجنة واحدة رغم تترلجع مافيف في حجم مبيعـــاتها اذ بلغت ١٠٢٠٤ مليسار دولار مقسابل ١٠٢٠٤

أيرز ١٥ دولة مستوردة للأسا

ستوكهـولم – ا.ف.ب – في ما يلي ابرز ١٥ دواسة مستورنجاً التقييية في العام ١٩٩٤ (مع تذكير للخسام ١٩٩٣) وفق التقرير الذيّ وضَّعَه المعهد الدولي للأبحاث حول السلام في ستوَّ كهوامَّ (الارقام بملايين الدولارات بالسعر المتناول به عام ١٩٩٠)

	1442	1775
۱ – ترکیا	4140	۲۲ // 1
٢- العربية السعودية	13.8	1075
٢- لندو ثيميا	1501	444
٤-مصر	177+	ነተነሃ
ه–تايو آن	1 - 79	448
٦-اليونان	444	MI
٧- اسبانيا	478	7Ϋ•
٨ – اليابان	515	1144
4- بانگستان	A14	181
۱۰ – ایران	YA+	1147
١١ – لاَيْد	***	477
۱۲ – کثنا	751	£40
۱۲ – تاپلاندا	171	105
ا بالمانيا – ١٤	774	11-1
ه ١ - كوريا الجنوبية	717	143



وسمع دوي نحبو ٤٠٠ اتفجار

وسجل سقوط قذائف مدفعية في

حي بنوتمير السذي تسيطر عليبة

القوات البوسنيسة قبرب مطار

سساراييقسو،شوبحسب الاثاعسة

البوسنية قان نصو ١٠ قنيفة

اطلقتها القوات الصربيبة سقطت

على هي هر استيتشا القريب من

بوتمير. وقسال النياطق انها للرة

البوسنيسون الأسلحة الثقاسة

الاولى التي يستعيــــد فيهـــ

في منطقة كيسلياك وقيسوكو وفق

ما قال فينيه.

● جريح يجري تقه الى لحد مستشفيات سراييقو للحاصرة.

والساد بيسان صسائر عن وزيس السناخليسة البسوسني بكسر على سبساديتش من جهتمه أن عمودة التوتير حعلت السلطات للبيوسنية

وأعلنت حالة التناهب في الإناعة والتلفريون في كافة انحاء البوسنة. وتعلن حالات التاهب عابة في مبينة

على تعنييد حظمر التجبول ألطبق

واسرع منرب البسوسنسة باستغلال تقاريس القتال كدليل على أن الجيش البسوسني بدا زحفسه بأتجاء عاصمة لليوسنة.

عدد الطلقات لم يكن كبيرا ولم يدم انحاء البوسنة.

القصف طويلاء.

عن أصف حول اللياس الا تعلم للجمعة لبدى قوة الحمايسة في ساراييقو ونادرا ما تعلن في جميع عن المسوعول في هذه للرحلة ونكن ضواحي العاصمة البوسنية.

دوداييف ينفي مسؤولية رجاله عن الهجوم

روسيا تعلن حالة التأهب وتطالب الغرب بالتوقف عن انتقا

وفد وزاري يبدأ محادثات مع محتجزي الرهائن في بودينوذ موسكو - وكالات الانبياء: الكامنة وراء للأساة الشيشائية اعلنت روسيًّا التّي تـُولجـه خُطر التعرض لهجمات تُوار جنيدة حالة واختساروا أن علقسوا المواعظ على الجموعة ستسحق قريبا

١٥٠٠ رهيئة

روسيا بدلا من أن يسدعموها ق

تضالها ضد الانقصالية والجريمة

وتقلت لذاعية "اصداء ميوسكو عن مساعد رئيس الاطرة للحلية في بويبنوفسك فيكلور فيودوروف ان نُحو ٥٠ مقاتلا شيسانيا يحتجزون ١٥٠٠ رهيئـــة امس في مستشفي بوىيئونسك (جنوب روسيا). ولم تؤكد اجهزة الاستخبارات في

موسكو هذا العدد وكانت مصابر مختلفة نكرت في وقت سسابق ان للجموعة تحتجسزُ السلطنات البروسيسة في منوسكنو فاشسارت من نساحيتها الى ٣٠٠

وتظلت انترقاكس عن نائب ورير الخارجيسة يفغيني اسرامسوف أن قسوات الامن السروسيسة والفسرق الخاصة للتخصصة ف مكافحة الارهــــاب النبي أرسلت الى سويعنوفسك المامت حرامين حبول للبينة لحاصرة للقاتلين اللججين

وقسال النسائب الاول لسرئيس

مقاتلون مصرسون دوداييف ينفي مسؤولية رجاله عن الهجوم على صعيد أخسر نفي جسوهار

بالسلاح . ولوضح ان العمليسة الارهسابسية "ببرت بعناية وقام بتنفيذها

الـــورداء الـــروسي اوليـغ سوسك ولينس صب آح اعس استسحق الشبشان اسريبا وسيطلق سراح الرهائن. الروسية..

متعردة من مؤيدي دوداييف. وجاء في بيان يوداييف الذي نظه الى تَسَاسَ فُنَا تَلْهَا لَلْتَحْدِثُ بِنَاسِمِهُ وملل شند الإعمال تققد مصداقية نضال التحريير البوطني للشعب

مسؤولية مساتليه عن الهجوم الدمسوي الذي تعسر حست لسه بلاة في جنوب روسيا بيدان مساعده قال انسة من المكن أن كسون جماعسة تُوريةُ هِي التِّي قَامَتَ بِالْهَجُومِ دُونَ ان تحصل على تصريح مسبق.

ونظت وكالة ايتسار تاس للانباء عن دوداييف قسولسة «لم يتلق أي تشكيل مسلح الى أن اصرا بالقيام بمثل ُهذا العقل الإرهابي في الاراضي وقال عثمان ايماييف مساعد

دوداييف لتالس أن الجماعية التي نفنت الهجوم على بلنة بويينونسك بعكن أن تكون حجماعة غير منظمة

الرئيس الشيشاني حايا ن موسكو اعلق الظا ساعات من شن للفواد الشيشانية هجوما علنأ وقسال سلطان فتزيية حمادان ١٦ عنصرا مكافحة الجريسة أأتأ حمد وحقيبه في الله

وفيما يتعلق بالموقف من والانتخابيات الرئاسية

تقول الجبهة الإسلامية انها محاولة من الحكومة

لاصْفَاء شرعية على تفسه، بعد رقضته الوقاق الوطش

واعراره على مواصلة المولجهسة العسكريسة لحسم

الزمة، وتضيف لنها ستـواصل ما تصفه «بـالجهاد»

أذاً استمر النظام في تجاهل مطالب الاحزاب السياسية التي تمثل لرادة الشعب الجزائري واصر على تناسية

ويذكر لن النظام قد رفض بصفة باتة وجملة

وتقصيلا ولائصة روماء واعتبرها من صنع جهات

جنبية وراى فيها تدملا في الشأن الجزائري ومسعى

سُ هَـنَهُ ٱلإحـزَابِ لتـنويلُ للقضيـة الْجَزِلْرَيـة، وقـدَ

فشلت كل المحاولات قلتى قاعت بها مـؤسسة الرثاسة

لاقناع هنده الاحزاب للالتصاق بموقفها والمشاركة في

والملاحظ أن الحكومة الجزلاريــة قد تحركت –

ومنذ الاعلان عن برنسامها السياسي - على اصعدة متعددة لمنية وسياسية ودبلوساسية والاتصادية، لتامين الشروط الضروريسة لانجساز هسنا البرنسامج

ويجمع المراقبون انها أد حاقت نجاحات متفاوت

ويعتقد المطلبون أن أهم حسدت سياسي سجل خلال الفترة الإخيرة هـو اللحول في مواقف قطاعات

هامـة من الراي العـام الجزائري من والحرب، الدائرة

بين الحكم ووالجماعات الأسلامية المسلحة، والـذي

تَبَـدو مـؤشراته من تعـاون السكّـان مع قـوات الامنّ ومساعدتها على كشف هذه «الجملعات» وملاحاتها.

وقف في البنايسة موقف المتضرج وعدم المبالاة أقد الفر

لْلْتُسْبُهُ فِي الْحِكُمُ ولا يَثْقَ فِي نَفْسَ الْسَوْفَتَ بِمُشْرُوعٍ

اوضاعت الامنية والحياتية دفعته الى تجاوز هلأ

لق الصورة التي وصلت لنيه عن مطروع الاسلاميين

يمارسونها بشكل عشــوائي، والتي لم تستلن الاطفار

والنسساء والصحفين والمنتين الأبريساء والرصايسا

الاجانب أضافة آتى تنمع آلؤسسات الاقتصادية

وعرزت في ناس الوقت النهج السياسي السلطة التر

وفلفت مآ اسماه رئيس الحكومة السيد ماداد سيقر

ويصموة النوعي قشعبي، وذلك بـالتفاذ جعلـة مَنْ المِبادرات لتـوسيع قاعدة القوى المُنـاهضة للمسلمين

الأسلاميين من ثلث انشاء محرس بلديء من المنفين

والتَفَاضَي عن تشكيل «ميليشيات محلّية» للعضاع

لحماية الأنفس والإرزاق، هذا بالأفسافة الى تسوطية

خبرة قدماء المجاهدين للكشف عن المفابىء الشابية

والجماعات المسلحة، والتُحَدِّث منها معالل لشن

الإمن وقد الدن تيدرنجيسا لل التحسن الملاحظ في الموقف الامنية رغم تسمسولها العمل العمل العمل العمل المعال

يرجع لرجال الامن وحدهم وانما هنو راجع ال موقف

قشعب الجزائري الذي امنيح يشارك بكل صراحة في

لتعكاسات بالغة الاهمية بلغل السياسة ألاسلامية

وهلى عبلاقيات القوى بين السلطية وجبهة الانقياد

الطَّرفُ الاسلسي في المُعْتَرضِية. فلقد أدَّى ال تقمِير التِّنَاقَصَات في صَافِفُ الاسلامِينِ.

عن هذه الجماعات وتجاوز مواقفها التاليدية التي

فقيلاة «الجبهة» رأت نفسها مجبرة على التمليـن

تقاعل هذين العاملين الإمنى والصياس كانت له

هذه المسابرات كانت لها مردوبية على الباء قوات

وقد اكد رئيس الحكسومة مان هذا التحسن لا

والجبلية التي استقدمها جيش التصرير وورثتها

خاتى، والترغيص بحمل السلاح ليعض المواطنين

لقد هزت هذه الاعمال الارهسابية الضمير الوطئى

والمنشآت التعليمية والبنية الإساسية للبلاد

ويعزى هذا التحول النسبي في موقف الرأي للعلم

الاسلاميين لكن تراكم الأهداث وانعكاساتها ء

المُولِفُ والتَّقَلبُ على عَقَدةَ الحُوف.

ويشار ئل أن القطاع الإوسع من السرأي للعالم

الانتخابات التي ترأها مدخلا لحل الازمة.

الاهمية في مختلف هذه المجالات.

رسالة الدّسور من تونس

للمفاظ على مصداقيتها لندى شركائها السياسيين في

الدلخل ولدى الرأي العام الوطني والدولي الذي صعقًّ لنيح النساء والفتيات وانقجار السيارات الملغمة التي

كل هـذه التطورات ادت الى تقيـــر التضافضات

المتراكسة بين والجبهة، ووالجماعيات المسلحة، فقد

اعلنت هذه الإخيرة أنها هي القيادة الحليقية وللحركة

الإسلامية، وإنَّ على التيارات الأشرى الأنضواء تحت

قيادتها. ويأن هذا التنافس على القيادة يعبر عن فشل

كل المحاولات للتي بثلثها وليادة الأنقاذ، لاحتواء هذه

الجماعات وتوحيدها لتوظيفها كورقة في صراعها

بين مُستَم الجماعات الملقبة (بالافضان) وبين جيش

وتغيد الإنباء أن الخلافات وصلت الى حد الافتتال

ويؤكد المراقبون ان والجماعات المسلحة، متأوقة

على مجيش الانقسلاء عدديسا وتتظيميسا وحبرانيسا

ويخلصون من ذلك الى ان الحسم العسكري سية-ون

لمسائحها اذا تتواصل القتبال بين الطبرقين سواء

بتصفية التنظيم الموازي او بسلمبسار العسبيد من

والمعوات التي وجهها آمير دجيش الاتفاذه للرثيس زروال والذي دُمَامُ فَيها للتَفاوضُ لايجاد حل سباسي للازمة بحقن النماء وتجنب البلاد الدمار الشامل

يقدم مؤشرا اضبافيا على ذلك، والاهم اشه يكشف على

ان والجبهة، بصند خصارة جناحها العسكري

وفقيلتها لورقة مهمة ﴿ التقلوض مع السلطة، وربما

تسعى حالياً لتنظرك ألامر قبل فوات الاوان، وقبل أن

تسيطر والجماعات المسلحة، بشكل تام على والجبهة

لخبرا والجماعيات الاسلامية السلحة، من قبائمة

والتنظيمات الزهابية، لم تفعل نفس الشيء بالنسبة

ولجيش الإنقلاء وعللت ثلك بان هذا التنظيم لم يكن

موجودا أو هو بصند التلاشي ولا بيدو أن هذا المُولِقَ

املته الاعتبارات للسياسية أو تبرره علاقات

يستبعد المراقبون أن تكون لها تاثيرات هــاسمة على

الصعيدين الأمني والسياس، وأسلجيهة، لم يعد لها الا لحد خيارين – إذا استمرت الإحداث في هذا النبج –

فنامنا الإعبلان عن وقف للعمل المسلح والجلبوس ألى

مائنة المقـاوضات لا على اسلس طرضيّــة روماء وانما

على اسلس طرضية جنيئة، تضع عليها الساطة

بصماتها أو المجسازفة بسالانضمام ألى والجماعسات

المسلحةء وهنو خيأر مستبعد لائسة يققدها رصينتها

السيساسي ومصسناقيتها على الصعيسنين السنلخلي

والخارجي بل يحكم عليها بسقعسزالة والانتصار

تبواصل منباوراتها السيباسينة لتعميق التضافضيات

ولايجك خطوط غصل وأضعبة بين الاطراف المستعدة

لنبذ العنف والالتزام بالوسائل السياسية لحل الازمة

لصالحها وان ملامح الصورة في الطريق الى الوضوح،

المتغيرات الأمنية والسياسية وان تستجيب للتضيأت

الحل السياس والتي في مقدمتها نبذ العنف واعلان

الجريمة والتنمير ضد الدولة أن يوققوا هذه الاعمال

﴿ هَذَا السوقت وفي هذا الوقت فقط قان كل الإمكسانيات

الاحداث لكن الشيء الاكيد أن الظروف بندأت تنضع

لايجاد حل سياس للازمة وأن المتقيرات التي طرأت

على متوازين القوى بين اطبراف الازمة قند ساعب على

بلورة ملامح هذا الحل فالحكم لا يمكن ان يقفي على

السواقع السيساسي ويتجساهل معطيسات الخارطسة

السياسينة والمعارضة لا يمكنها للعودة ببالوضع لل

تقطة الانطلاق لان الواقع قد تغير في الالناء.

متلمة للمصالحة الوطنية مع كافة الاحزاب،

وبِينَ الإطرافُ التي تتفسكُ بالخيار العسكرى.

القطيعة مع هذه الجماعات الارهابية.

للسلطة ترصد عن كلب هذه المتغيرات ويبدو لنها

وتعتقب البدوائر الحكسومينة ان السزمن يعمل

إما جبهة. والانقلار فعليها أن تلخذ بعين الاعتبار

يقول الرئيس «زروال» «على اولتك الذين لختاروا

قد يكسون من السبابق لاوانسه النكهن بمسار

هسنه التطورات تصب في خسانسة السلطسة ولا

الخارجية الأمريكية بقيادة جبهة الانقاذ

ومصا مؤكد ذلك أن الإمارة الإميركية التي حشفت

ان تطور الإحناث في هنڌا السار ليس مستبعبنا

اويت بحياة عشرات المنيين.

السيامي مع السلطاء

الانقانه الذراع العسكرية للجبهة.

وحداته على الالتحاق بصفوفها

● قرر الرئيس يلتسين اعفاء الجنرال لببيد من منصب فاند الجيش الروسي السرابع عشر إلَّ إِبِطِ لَ مُلَــدُولُهِــا وتَعريحهُ مِنَ الْخُدَّمــةُ

• تُعَنَّت تركيا عن تطبيق نظلم حراس القري في لابه الاسكندرونة ووزعت اسلحة على مائتي مواطن ل القرى الجبلية بمنطقة هقنا للتصدي لعناصر حزب

 وميل لق باريس امس المحكسور مهاتير محمد رئيس وزراء مالينزيا في زيارة رسمية لغ نصا تسلفرق يومين.

• تسبيت لعقاب السجائر التي يلقيها المدخنون للمعاث ٢٦ حريقا كبيرا في الحقول الزراعية بالمناطق أأراقعة صول مخيشة حلب بشمال سنوريا ذلال الساعات الاربع والعشرين ساعة الماضية.

 حثت لبارة للصحة العظية التبايلانيدة وبشخصاص المكتثبين والمحبطين المستنين لا يستطيعون حل مشاكلهم الخاصة لو العملية على الإتصال بخدمة الخطوط الساخنية التي اعدتها الأرارة للحصول على النصيحة وتلك لمنع امتسال مؤلاء من اتخاذ قرار غير متوقع يمكن أن يـؤدي

.. • يعد في القاهرة في شهر تشرين الاول القادم إلى مؤتمر للطاقة الكهربائية لدول حوض البحر المتوسط والشرق الاوسط واضريقيا لبحث أقامة غروعات مشتركة بين هسنه السدول في مجالات

و زارة التجارة والصناعة اليابانية يَهُ بَدِيدُ كُلُّ رِقَابِيَّةُ اعْتَبِـارًا مِنْ العِـامِ القَـادَمُ عَلَى مِنْكَ يَدِيدُ لِالاتِ والمعـدات التي يمكن استـــُـدامها والمسامل المسامل

🌢 دفيا السيد يتوسف بن علوي عبيدالله وزيتر البولة المفاني للشؤون الخارجية ألعراق الى احداث تغيير في مواقفه وسياسات حتى يمكن مساعدته لان للمنار المدولي لن يرقسع عنه الا أذا نفذ كمل القرارات التي فرضت عليه من مجلس الامن.

💣 نفي السيد سميح السعيد محافظ اسبوط صعيد مصر صحبة أنباء عن وفياة مواطنين بسبب الحرق المحاقظة واعدا السسؤول المصري في تصريح لسه بهذا

لمُصوص انه لم تحدث اية وقيات بسبب الحر ن محافظة اسبوبة. * ﴿ قَالَ مَسِوْوِلُ رَفِيعٍ بِوزَارَةِ الْخَارِجِيةَ الْيَابِانِيةَ لبس إن البهائسان مسوف تستأنف المفساوخسات مع كوريا الشمالية الشهر القائم حول تطبيع العلاقات

المتمنة وكحوريا الشمالية حول مشروع المفاعلات لتي تصل بالماء الخفيف. 📽 لمتمع السدكتور محمسد العمادي وزيس القضاد والتجارة الخارجية السوري أمس مع

القارقية الإمركية لشؤون الشرق

التَّنَّهُ لَينَــان لمس على تـــوانيع

اللهات بولية لكافحة الإرهاب. وقصال المسسؤول الاميركي

المالية الله الله المالي خلال المالية مع نييسه بسري رؤيس

للنواب اللبناني: فسال بيليترو للمسطين ان على السفر مازال ساريا ولكن السماح

المستخفف السوده بالسماح المساد السفر الامريكية باصدار

و طيران الى المسألم وين من غير عين الى ابتان.

وأأسأل فأرس بسويسز وزيسر

الفُّارْجِية اللبِناني بعد محادثات في

بهوت مع بيليترو انسه يعتقد انَّ

هناك بعض الخطوات الرمزينة

والمتواضعة التى اتخذت بالنسبة

للملاقيان الفنسائيية ولاسيما سيا

لا يعلم بـالتاكيـد ان تلك خطـوات

أسأسينة ولكفه يبراها عبلامة ليس

اكلس. ولعرب عن لملسه في أن تعسامل

العلاقات بين لبنسان والولايسات

للتحدة بالإسلىوب الذي تستحق ان

تعامل به وإن تحل القضايا التي لم

البيبان من العمار

فتفيلان في ورشيا

تعبادة تسرميم مبنى

ريشتساج الشهر ن

حينية بترلين حسد

لنطط اسذي وضع

(رويتر)

فلنان كريستو

وقال بوين للصحابين أن لبنان

يتعلق بقضية تتاكر الطيران

الشائية أن ضوء الانفاق النووي الاخير بين الولايات

وفد من التحاد رجال الإعمال وغسر فتى التجارة والصناعة في تركياالذي يزور سوريا حاليا ● بعث السيد المنجى صفره كساتب الدولة التونسي للبحث العلمى والتكنوا وجيا خلال اجتماعه في تونس امس مع نظيره البرتفيالي منوال قرننها رُتُومِ أَرْ جُوانِبِ التَعَاوِنَ بِينَ البِلْدِينَ وَاقَاقَ تَطُويرِهِ فِي المجالين العلمي والتكتولوجي. ● قالت المنظمة المولية للتربيسة والثقافة والعلوم (يـونسكو) التي تتخذ من باريـس مقرا لَهَا انْهَا سُتَّرَعَى مَوَّتَمَرا لَّلَسْبَابِ وَٱلْمَاقَطَةَ عَلَى التراث العبائي بعقيد في الخامس والعشرين من

الشهر الحالي في مدينة بيرس النرويجية بمناسبة الذكرى الخمسين لقاسيس اليونسكو. بناقش البرغان التركي هذه الايسام لجراء تعديلات على الدستور من بينها السماح للمواطنين المغتربين بالمشاركة في الانتخابات البرلمانية في البلاد ● اعلن في دمشق امس ان اليابان ستقدم

موسيقية لصالح المعهد العالي للموسيقي في ● قال مسؤولون سريالانكسون امس ان الحكومة خفضت امدادات الكيروسين المفصصة لشبه جزيرة جافنا الخاضعة لسيطرة ثوار التاميل الى النصف خشيسة استضعام التسوار للوقسود في

لسوريا مبلغ (٤٥) مليسون ين لتمويل عراء الات

استعمالات خاصة. عقد المكتب السدائم لجلس محافظي
 المصارف المركزية ومؤسسات النقد العربية غدا السبت اجتماعاً له بعقر صندوق النقد العربي في

 قام الرئيس التركي سليمان ديميريل امس بجولة تفقيية لقطع الاسطول المربي التركي في بحر أيجة التي تنفذ مناورات بالاشتراك مع سلاح الجواني الميساه الأقليمية والميساه السدوليسة المتتازع عليهسا مع

 كلفت الحكومة التركية سفيرها السابق في موسكو ايهان كامال بمهمة وساطة لحل المشكلة القاثمسة بين ارمينيها ولنربيجهان حسول اظليم نلجورنو كاراباخ.

• اطلقت حكومة الرئيس الافضائي برهان الدين رباني مراح خمسة اخرين من ميليشيا حركة طالبسان وبذلك يعسل عسند اسيرى النعرب الذين اطلق سراحهم حتى الان الى ٥٥ شخصاً.

● اقترح بطرس غساني الامين العسام لسلامم المتحدة خطة اصدار سننات جسيدة للمساعدة في تسوية بيون المنظمة العسالمية البالغة ٢,٧ مليان

وجاء اقتراح غاني في رسالــة الى مجموعة الدول الصناعية السيع الكبرى عشية آمة المجموعة بمدينة هاليفاكس في كندا.

عملية السلام في الشرق الاوسط.

نيواق وسال عما الملاكب الوعادب والع السنادم فسريب ألى المنطقة القال

بيليترو ونعتقب أن الوضع معب

بشكل جيـــد الان لتحقيق تقـــئم.

فهنساك أستتنساف المسوة السدفع

الإيجابية تتيجسة لـزيـــارة وارن

كريستبوفر (وزيسر الفارجية،

تحقيق تقدم بشكل اسرع».

مريعا منذ العام ١٩٨٥.

وقال ونعتقد أن من المكن الإن

وتكبرت مصبابر أن المسؤول

الاميركي يرغب في الاطبلاع على أندرة

لبنسان على مسمان الامن في جنسوب

البلاد في هنال انسحتناب القوات

الإسرائيآيــة التي تحلل ٨٥٠ كلم

مرات عدة عن استعناده لارسال ٢٥

الفُّ جندي مـن الجيش اللَّبِتاني ألى

الجنوب وكنان وزين الخارجينة

السوري السيد فاروق الشرع قد

زار بيروت قبل سباعات من وصول

بَيْلَلْيَتِّرُو اليهَا ونكُر من العناصمة

اللبنانية بان سوريا "متمسكة"

بانسماب امرائيل " كامل" عن

الجولان ومن جنوب لبنان. وقال أن

المواقف الاسرائيلية المتضارية لا

تدعو كثيرا لل التقاول".

وقد اعسرب البرثيس الهراوي

الاغريكي)».

بيليترو : واشنطن تففف جزئياً حظر النفر الى لبنان

بوي الخطوة الاميركية ليست اساسية ولكنها علامة

بان تعرض الحكومة قريباً عل

البركان رغبة لبنان في الانضمام الى

بعض الإنفاقيات النولية الكافحة

الإرهاب... وعنسما يحنث ذلك تامل

ولم يدل بيليترو بتقصيلات.

ستكون الحقيقة لأن هذا سبكون له

تاثير ليجابي جدان اعادة توطيد

حكم القاتون في لبنان والسمعة

المدولية للبنسان كمكسان يقوى فيسه

لبنيان في التعامل مع جماهات مثل

ميليشيات ميشيجان التي كانت

محل جِدال في الولايات المتحدة بعد

تفجير ميني اتحادي في اوكالاهوما

سيتى في ١٩ نيسان قتل فيه اكلس

عن الإرهاب بهجوم معاكس وسألت

بيلليترو عن ميليشيك ميشيجن

ومنانا فعلتم بهآ واذا كنانت لينكد

مشاكل نحن مستعدون للحل لان

لينان في كانون الثاني لناقشة

ويزور بيليترو الندي زار ايضا

لدينا خبرة إنحل المليشيات،

واضاف بري دربينا على الكلام

وقال بسري لته عرض مسساعدة

حكم القانون.

من ١٦٠ شخصا.

واضاف ولك ليسري بسان تلك

بان يصدق البرلمان عليها بسرعة».



شبكة مراسلي الدستور

في عواصم العالم

من عملية السلام بالشرق الاوسط

الإمبركي لعملية سلام الشرق الاوسط، لنه سيعود لل الشرق الاوسط بعد استأناف المسادلات العسكرية السورية الإمبراليلية في واشتطن في وقت لاحق من الشهر الحالي دمستهدفا برأسة الفضل سبل تعريبز ما يدور

الثلاثاء الماضي عن جولته ألشرق الاوسطية والتي كأن أبرز سماتها اعلان تسريسة وقسر في معشق يسوم السبت الماضي لن رئيسي أركسان الجيشين الامراكيل والسوري سيجتمعان في واشنطن في ٢٧ حزيران الجاري. وَقُولُ رُبِـارِتُـهُ لَلْ مَصْرِ وَالْرَبْنُ وَسُورِيَـةٌ وَاسْرِائِيلٌ، وَإِنْ أَرِيحًا لَلقَـاءُ للزعيم القاسطيني ياسر عرقات اعلن كريستوفر الشهر الماضي عن اتقلق سوري امرائيل مسول الترتيبات الامنية آلتي مهشت الطريق للمعسليلات

لانها تبين مرة اخرى مستوى رفيعا من الالتزام من جانب الطرفين. واضاف : دعنهما يكون (بلد ما) مستحداً للمضي قدماً والتعهد بارسال

وللت لل وجود «تبادلية جديدة» بين الاسرائيليين والقسطينيين. واذ

للوفاء بموعد الاول من تموز بشأن أتفلق حول المرحلة الثانية من اتفاقهما

- في نهاية المطاف، أن ماتساح التسوية في لبنان يعتمد على متى ياخذ لبنان بزمام الامور وعلى كل لراضيه.

سيعود الى المنطقة للبناء على التقدم الحالي

روس يسرى مبرطسة جيديسدة

واشنطن - خاص بـ والدستوره : اعلن دنيس روس، المنسق

واضاف روس، الذي عاد للتو من جولة في الشرق الاوسط برفقة وزير الخارجية وارين كريستوفي، انبه في ضوء مقاوضات المسارين القاسطيني عملية سلام الشرق الاوسط.

واشار ألى ان دَبعضا من التقاؤل له ما يبرره، موضحا بأنه لا ديوجد ثثك بأننا مخلنا مرحلة جديدة واننا نعمل بجدية واننا لا نعالج العموميات بل الجوهر ۽.

وَكَأْنَ رُوسَ يَتَحَدَثُ فِي مَرِكِزُ للبراساتِ الإستراتيجية والدولية يوم

وقال أنه سيساقر خلال فترة ما بين الاجتماعات للعمل على قضايا غير

رئيس اركانه لبدء عملية مَفَاوَضَاتَهُ فَانَه يِظْهِر قَدراً مِنْ النَّيَّة بـ

يثيان قضيلة الانتخابات وبكل العباطات واعلاة انتشار القبوات

وقال أن منا وجده «رائعا» هنو أن الجانبين يقومنان « بجهد مخلص»

المتعطف الرئيس المقبل من ناحية بناء السلام، في الشرق الاوسط.



رسالة الدستور من واشنطن

- الاسرائيلي والسـوري – الاسرائيلي اصبحت هنـاك مـرحلـة جـديـدة منّ

ولم يقصح روس تماما متى سيعبود لل الشرق الاوسط الالنه اوضح أن المصادفات العسكرية السورية الإسرافيلية التي ستعقب محادثات رثيمي الاركان في واشنطن سيقونها مسؤولون عسكريون آخرون ادني

اعنية بين البلدون على من يسد ووصف روس المصابقات العسفرية في البلديثي بانها دمهمة جسا

الإسرائيلية ، لكنه حسش مرة اخرى من انه لا تؤلُّل عنساك وإشواط ليتلطعها أبل أن نضل إلى القائمة.

يقر كل جانب بمنورة متزايدة دبعشاغل وحلجات الجانب الآخري ومضى قائلا : «القلسطينيون يظهرون بصورة مترايدة اعترافا بالمشاغل الإمنية الإسرائيلية، والآسرائيليون يظهرون بصورة مترابدة فهما للحساجات الفلسطينية لل لجسراء انتخابسات في وقت قسريب ولل تكل

ومن النقاط الاخرى التي ذكرها روس : – قمة عملن الاقتصادية القائمة والمقررة في نهاية تشرين الاول «تمثل

اتسمت عمومًا بالغموض أو التبريس، فابلنت بوضوح

رسالة الدستور من باريس

الاف الاسرار التـــى يمكـــن ان تجديها ف اي

مخطوطة، انظري الى هند القطعة، فهناك

الكفاح شد الرهلبء

باریس (فرنسا) - و ن ل - خاص بالنستور: في مكتب يقع قساب قسوسين او اقبل من الحي اللاتيني النابض بالحياة في باريس، يتفحص اوسمند بوبيراتش بينيه، قطعا نقدية ترقى الى عهد اسكتسر المقدوني. عيشاه تلمعان حين يوضح الامر: دان قطعة معننية قديمة تحوى

لا يمكسن الشك في ولسع بوبع أتش بالقطع النقسية والخاصة بهء. ولا يقتصر السبب على الله تعلم قراءة مجرى التاريخ من خيلال كل قطعة برونزية او قضيسة صغيرة مثلما كسان يفعل المختصون بعلم النميات (برس او جمع القطع النقدية والمبالسات والأوراق الْمُلايـة الْخ..) بِلْ تُعَـدى ذلك الى تحقيق حلم طاولته، بفضل القطم النقصية الفسارسية

لقد شاء ان يغاس قريته، قرية

اليسبوم في سن الخامس والاربعين، يعد بسوبيراتش لحد الخبراء العالميين في تاريخ الأغريق وعلم النميات، أنه بساحث معرول قُ الْمُركِرُ الْوطئي للبِحوث العلميَّة، آلمرموق والمعروف في فسرنساء لكن هذا الرجل ما زال يملك والتا لصيد

الله اليوم في صديد البحث عن اكتشاف ضمم أقطع نقيية لمبية واضية وبرونزية، تم العثور عليها عسرضاً، قبل عسامين ﴿

واليوثانية.

صيادى السمك، في وطنه الام سري لاتكساً، وإن يستقسر ويعيش ق

صورة لــناستن، لللك االايراني الكبير، للذي لم نكن نعلم حتى انه كان موجوداً. لكن شا هو فعلا، وربما قد عباش قرابة الفغانستان على الحدود مع باكستان،

ن محاذاة مير زكا، وهذا الأكتشاف يولجه خطر السلاش الى الابعد عن طريق بيعه قطعنا قطعا في وللبازار، في مدينة بيشاور، او ما هو اسوا من لَّلَكُ عَنْ طَرِيقَ تَنْوِيبُهُ الْيُحْبَاتُ أَو كال معسنية مصبهوبة، معسدة للتشكيل. هذا الاكتشاف وقعت عليه لمراة

قروية، كنانت تحقر الارض بحثا عن ماً ، بالقبرب من مير زكا. وضعت المجموعة التي تم اكتشافها ٢٥٠ الف أطعة معدنية - قرابة طنين - وما يزيد على ٢٥٠ كيل وغراما من الاوائي النهبية، وهي تلفت، من دون شكّ البائعين اللين لاخلفية تناريفية لهم، كما تلقت اشخصاصكا مثل **سوبيراتش. ويمكن فهم حجم** الإكلشاف واهميتيه بشكل افضل لذأ

الف أطعة نقيبة ومينالية. ويقسول بسوبيرلتشي، مثيرا ال صور عن لكياس قطع تقدية تباع في الاسواق الباكسات أنية. ويجب أن تقوم بشء ما الإن لانقياد هذه القطع. هنيا ما يفوق الـ ٣٥٠ الف تطعية

خمسين عنامنا قبل بسناية العهد للسيحيء. معدنية. ما قد يشكل خسارة رهيبة. انه آرث ثقباق ضخم، والطبريقة البوميسة لانقاذها تكمن في حمل منظمة عسالمية كبيرة على الآهتمام بالمسائة. لقد حاولت آستبراج منظمة اليونيسكو، لكنهم قالوا لنهم لا يملكون أموالا كالمدة.

لدرس منا يمكن مشاهدت من الكثر وللد القيت نظرة على القطم النقيبة المعروضة للبيع في سـوق بيشاور، وسجلت مالحظ أت عنها، ونشرت يعض المقالات عما شاهبت. بالنسبة لَلْ مَـوَّرِحُ لَهَذَهِ الصَّلِيَّةِ مِنْ الـزُمَنْ. تشكل القطع النقسية من بون شاء مصادر رئيسة للمعلومات فعل سبيل المثال، أن النصوص التاريخية في البونانية القديمة واللاثينية والصيئية والسنسيكريتية (اللقية الإسبية القديمة في الهند) نتلك الحقبة ما لحد في الاعتبار إن اوسع مجموعة من الرَّمن، تذكر فقط سبعة ملوك للقطع التقيية في العبالم، موجودة في متساحف للفاتيكسان، تشتمل على ٣٠٠ لكن انا برسنا العملة والنقوب وجبنا

للد اكتشف بويع انشي لحد هؤلاء المسوك المنسيين نستستن الملك الإيسراني، الذي تظهس مسورته الجانبية على قطعة تأدية. ومن دون التقسسود لايعكن اعسسادة تنظيم

ان عددهم تخطى الإربعين ملكلاء.

سنافر ببوبيراتشي الى باتصتبان



تساريخناء ولهذا السبب يكتسب كنبز

وهو مازال يطالب بتحجل أماعل ويضيف بوبيراتشي، ولسنيذ جـزء منهــا في بــاكستــــان. واعلمني

● اوسمند

بوبيراتش

يصل اليهمء ويقول بوبيراتش انه خلال رحلاته الى باكستان، رأى قرابة ٢٠٠ كيا وغرام من القطع النقسية. وهذا ليس بكثير هين تجدين ان الاكتشاف كمأن كبيرا لل هسذا الحد هنسال الف وسبعمشة كيلبوغسراب لكن لحنالا

حصيما يعتقد بوبيراتش

العلسور عليهسا، يخشي ان يلم تلويبها، لان الاسعار مرتفعة جدا في بيشاور، والقطع النقيبة ليست قُ مجملها قطعنا فيريدة... ومنا يَضَافُ لِلْ لِللَّهُ انْ مِنْاكُ تَشْرِيعًا لِ باكستان يحظر تصديرها من هنا أن المبيعسات كلهسا هي أيسد

ولا يكل تساريخ بسوبيراتشي نفسه تالقا عن قصة هـ ذه النقود فقد حلم بياريس مين كان مافلا إل الريثسه نيضومبو، التي تبعد كيلومترات فليلة عن كولومبو الصاصمة العرى لإنكيسة. تعلقه كان دائما منصباً على اشياء بعينة سبواء من حبث الإميال أو الـوقت بنا دراسته في المعهد المعلى التابع

يكون الأسم الاكبر من الكنز بلغ أسوالها څارجية لخري، وبيع س عبر ركا لعملة فالكة م. هناك، بصورة غير شرعيــة امــا لنتقل بوبيراتش ال انسن ليلقي محاضرة عن الإكلافساف الأفضائ لليابان او السولايات المتحدة،

وحاسم من جانب اليونيسكو. الفرصية لكتابة فقرة من التاريخ لم انها اوسع مجموعة تم آلعثور عليها، على وجنه الإطسلاق، سنواء أكسانت برونزية، فضية أم نَعبية. وقد انتهى بعض الباكستانيين بذلك فانأ معسروف في هستا الميسمان. وهم

يعسرف لين هي. وهنساك امكسان ان

تكتب من ذي قبل، وهي مخبـاة في اكماس القطع المعدنية في تلك السوق. يطلع ونني على أي اكتشاف جسيد

ولكن بعضاً من التقود التي تم

للكنسسة الكالسوليكسة في سري لإنكا ياأخي هاالومنه صعب.. مش محان أغير

وسيات الشبح في مناطوديك الجديداليم

الديناصور!

• مؤنس الرزاز

مسا كنت ادرك حين سمعت لاول مسرة عيسارة «العسالم.. سيصبح قريسة صغيرة بفضل ثورة التكنؤلوجيساء انه سيضيق الى هــد الاختناق. عـام ١٩٧٣ قـرات دراسة رصينــة للدكتور عبدالله عبد الدايم عن الشورة الصناعية الشائية. والتقيت بعد ذلك بعبالم اجتماع سوفياتي. فتصدت حديثًا جديدا، بالنسبة لي. عن تحول العالم الي قريبة صغيرة وعن

كنت طالبًا في الجامعة، وفهمت أن تحول العالم أن قرية صغيرة يعيزز البروابط الانسانيية بين الشعبوب.. فغيرجت، وسرعان ما ادركت ان تحول العالم الى قرية صغيرة يعنى هيمنة الطرف الاقوى في هذا العالم على القرية العالمية. وهكذا بدأت الكرة الارضية الهائلة تتقزم فثقافة وقيم «الكاوبوي» تفرض نفسها بالهيمنة على الامم ذات الحضارات

وخيل الي ان الكبرة الارضية تضاءلت حتى باتت في حجم كسرة التنس الارضي انسه عصر الاختناق وتبسدد الاكسجين

ولو كانت الحياة متاحسة في «المريخ» لطلب صاح والديناصور وحق اللجوء الإنساني هرباً من تضاؤل هامش الخلاف والإختلاف والتباس والتنوع.

ولو كان صاحبي «الديناصور» يملك مصباح علاء الدين السحرى، لفركه وطالب سارده بأن يحقق له امنية الرحيل ال عصر لَخْر عصر رُاخبر بالتنوع والتباين والحوار الحضاري. عمر لا يعرف اختزال الحضارات والثقافات الى مجرد طقوس

الأرضّ تضيق بعا رحبت، وصاحبي المدينا صور بهتف ومو يضالب الاختفاق، مطالبا بفسحة من الاكسجين في حين الْارتَطَام الخَانقَ هذا الَّذِي يسمى: القرية العالمية:.

الافق الدولي

البوسنة تعلمت الدرس

•يعقوب *جابر*

الشعبوب الحيبة تتعلم من شرائعها وتعمد الى تقبوية امكاناتها وقدراتها لتستطيع الدفاع عن نفسها ومقارعة العدو بعـــزم وتصميم وامل بتحقيق النصر . وشعب البــوسنـــة والهرسك يقدم مشالا حيا على ذلك، فبعد شلاث سنوات من الحرب تعرض فيها الجيش البوسني لهزائم متتالية، يبرز هذا الجيش الإن كلوة مقاتلة ذات مصداقية عالية قادرة على معاقبة المعتدين الصرب على عدة جبهات.

والمهمة كأنت شاقة وغاية في الصعوبة لان الجيش البوسني يتعين عليسه تجاوز الحظّر السذي تفرضسه الامم المتحددة على استيراد الإسلحة، اضافة للذلك، فقد بدأ الجيش البوسني من نقطة الصغر عندما نشب القتال عام ١٩٩٢.

ويشهد كبار الضباط العاملين في قوات الحماية الدولية بان الجيش البوسنى غـدا مدربا تـدريبا جيـدا وافضل تسليحا من ُ ذي قبل، ولان الجيش البوسني تنقصه المدروع وألعربات المُصفحة وقطع المدفعية الثقيلة، فأنه لا يملك القدرة على شن هجمات مركزة والحاق هزيمة حاسمة بالصرب، ولكن هذا الجيش قسادر على حمايسة الارض التني يقف عليهسا والحاق

وقد ارتفعت معنويات البوسنيين في الاونة الاخيرة عندما تمكن جيشهم من الاستيلاء على مرتفع استراتيجي من القوات الصربية، لقد اظهرت نشائج تلك المعركة ان الإيمام الصعبة التي كان الجيش البوسني يقاتل فيها معركة غير متكافئة قد ولت ولن تعسود. فهو الان جيش منضبط بكل معنى الكلمة ومجهز تجهيزا جيدا مما مكنه من التحول من الدفاع الى

ولا بد من العبودة الى الوراء قليسلا لندرك حجم الجهيد الذي بنل في بناء جيش البسوسنة والهرسك وتحويله الى جيش حديث قادر على الهجوم والسفاع. فعندما انفصلت البوسنة والهرسك عن يوغسلافيا السابقة واعلنت استقلالها. لم يكن في الواقع لنديها جيش يستطيع الوقوف بوجنه الصرب العازمين على تحطيم الدولة الجنيدة وضم اراضيها الى مقاطعاتهم، واعتمد البوسنيون على رجال البوليس واصحاب الحوانيت المسلحين ببنادق خفيفة للدفاع عن شوارع سراييفو في مواجهة البديابيات الصربيبة المهاجعة، وكان لبدى الصرب اسلحتهم المدرعة ودبساباتهم ومدفعيتهم بحيث لم يهتموا كثيرا بسالحظر المفروض على توريد الاسلحة. لكن الحفار كان ضربــة قاصمة لحكومة البوسنة. لقد تمكن الصرب من الاستيملاء على حوالي سبعين بالمئة من اراضي البوسنة والهرسك خلال فترة قصيرة. وسالحهد الخارق والعرق والدسوع، شرع البوسنيون في بناء جيشهم وهم الان اكثر استعدادا للقتال واشد مضاء في عرمهم على الحاق الهزيمسة باعدائهم واستعادة اراضيهم

حمار ولهان يشيع

الذعرفي شوارع الاسكندرية

القاهرة - (ا ف ب): ذكرت صحيفة الوفد المصرية امس ان حمارا ولهانا اشاع الذعر في شُولرع الاسكندرية واصاب رجل شرطة بحِراح.

فقد وقع الحمار في حب حمارة كانت تمر اسام الاسطيل الذي يؤويه من

وحاول المارة عبتا وقف الحمار باقامة حواجز اماسه كما حاول رجل

وتدخل ١٢ رجلا من الدفاع المدني لكبح جماح الحمار العاشق واعادوه

ابتلع الشيك لانه بدون رصيد

القاهرة - أ ف ب: حكم على رجل اعمال عصري بالسجن ثلاث

سنـــوات بتهمة "لبتلاع" شيك بثلاثة ملايين جنيه مصري (٨٨٠ الف

وكان عبد الله عبد اللقاح سلم هذا الشيك لصديق له لتسوية ديون. ثم

استُ دعت الشرطة عبد الفتاح مع محاميه الذي أخذ الشيك ليدقق أيه.

وبينما كان المحامي يهم باعادة الشيك الى الشرطي انتزعه عبد الفتاح منه

قتيل وع جرحي واجهاض امراه

في مباراة لكرة القدم

امـــــس أن مباراة في كرة القدم في لحدي قرى محافظة البحيرة اسفرت عن

مقتل شخص واصابة لربعة اخرين ولجهاض أمرأة حامل

القاهرة - (أ ف ب): ذكرت صحيفة "الإدرام المسائي" المصرية

مدأت الحوادث عشيماً قيامت والدة لحيد اللاعبين، وهي حيامل، بعيفع

لاعب من الضريق الاخر تعدي على ابنها النساء اللعب فاذا بوالده ينهسال

والتلفه. قحكم علية بالسجن لاصدار شيك بدون رصيد واللاف ادلة.

شرطة السيطرة عليه فرفسه في بطقه واصابه بجراح.

الى الاسطيل كسير القلب بعد ان فقد حبيبته.

اول نظرة فتمكن من فتح الباب وانسدقع وراءها يطاردها في شوارع

The state of the s

موقف افلام اميركية!!

ہمحمد کعوش

النبلوماسية العراقية لخلق رأي عام ضاغط من شعب العراق، تبدأ الماكلة القبربيسة التى تحركهسا واشنطن والسدول الغنية المعادية للعراق، بحملة مضادة هنفها صد الحملة

فقي كىل مىسىرة يقترب موعد أعبابة بحث وبراسة الاستجابة العراقية لقـــــرارات مجلس الامــن ومناقشة تقريس وايكيوس الكثير الإحترام وصساحب الضمع الانسسانيء. تشن واشنطن ووسائل الأعلام بسالاتهامسات وتضج بالافتراءات والمزاعم بهدف العقوبات الجماعية، التي تعارسها واشنطن باسم

مرة يكسون الاتهام بأن العسراق لم ينفسذ ويطبق قرارات مجلس الامن..

ومرة يكون الاتهام بأن العراق لا يزال يملك القدرة على بناء قواته العسكرية.

ومرة تكبون المزاعم بان العراق ينوي تصنيع قوة تووية في المستقبل أو انه قادر على ذلك بعد عشر

هكذا يحاكعسون شعب العراق على نياته او على نمة المستقبل..

الآن يتحصينون عن محاولات عسكريسة لظاب نظـــام الحكم. وعن اشتباكات عسكرية هنا وهناك.، وهنده ليست اول مرة نسمع بها من وسائل الأعسلام الغسربيسة التي تتحدث عما تتمناه وليس عن الواقع.

ظاهرة الفرجة

د. حسان ابو عرابي

تحولت الغرجــة الى فلاهــرة شبه ثابتــة عند العرب في كل مكان. فهي من ناحية زمنية تتكرر ىن حين لاخـــر ولم تقتصر على فترة زمنيــــة محددةً من تساريخنا الحديث، ومن نساحيـة مكانيـة فانها تقع في اجــزاء مختلفة مــن العالم العربي ولم تتوقفُ عند منطقة دون سـواها. ومن ناحية سلوكية فانها تعتبر ظاهرة عامة وقاسما مشتركنا للناس على اختبلاف مشاربهم ومضاربهم حتى تناقلتها الالسنة كوصايا لحترازيسة تترجم تجربسة السلث للخلف في

تبرز ظاهرة الفرجة عنىنا في اوقيات الشدة عندما تحل بنا النكبات والنكسآت. وعندما تقع الحروب بين بعضنها ومع اعدائنها فتقتصم افعالنا على الهيساج والحماس، تماما مثلنا مثلُ المتفرجين فالمسارح والملاعب عندما يشجعون السلاعبين والمطلين بسالصراخ والتصفيق فقط. لكن بعسد انتهاء الحروب وظهسور النتسائح نصمت فجاة مثل صعت القيـــور ونستسلم لاقــدارنساخ وتُقَلِّقُل من التطــرف في الحماس والانفعال والبزغاريند الى القطرف في السكنون والهدوء والهمس حتى نبدو وكأننا نستحق ما حل بنا. وهم يستحقون ما انتزعوه منا.

عربيها تاخذ الفرجة اشكىالا عجيبة عندها نتفسرج على مسآسي لخسواننسا ومعسانساتهم واسلامية، وننسى انه سياتي يسوم لخر يتفرجون فيه على اذلالنا وقهرناً، ولهذا قالت الاعسراب في الامتسال واكلت بسوم اكل التسور الابيض، لانه لم يتوقع ان الدور سيلحقه ان لَجِلًّا ام عاجلًا، وأنه لن ينجو عمر انا هلك عمير. دلخليا تظهر الفرجة باشكال مختلفة وصور

متعددة بعبدان فرضوا علينا دور المتفرجين لا دور المشاركين الفاعلين، فلخذنا تسمع ولا ننطق، ونطبع ولا نعارض. ونعرف ولا نداَّهُم. بعكس الشعوب الغربية التي تساهم في اللعبة السياسية حسب قواعدها واصولها واحكامها، فنزاهم يشاركون عبر الاحتزاب السياسية مشاركة فعالة، ويتوجهون للانتخابات بحماس كبير لانها تقسسرر مصيرهم وتتحكم بمستقبلهم، ويسافعون عن حسرياتهم العسامة وحقسوقهم الانسسانيسة ولا يتقبلسون ان يتم انتهاكها او التطاول عليها باي شكل من

ان التخلي عن دور المتفـــــرجين الى دور المشاركين بعتبر ركنسا اساسيا من اركبان الديمة راطية، وعاملا مهما في التطور والتغيير الذي تسعى اليه الشعوب حتى تغير حاضرها. وتبنى مستقبلها، وتتقدم الى الأمام، وتخرج من توامسة الإزميات السداخليسة التي لن تحل الا بالمشاركة الكاملة.

السلطة و دحماس،... ضرورة استمرار الحوار

وياسر الزعاترة

مسا من شك ان المصارفسية الاسلاميــة في غزة قــد لبدت حتى العقلانية ﴿ الْتَعَـامَلُ مَعَ السلطةُ الجهات ﴿ السلطة. ورغم حملة المساجد والجمعيات الخيرية المعارضية الإسلاميية وعمونهما الققري حبركسة دهماسء ليبة تساهم ن اشعال الفتنة الباخلية في غسرة كما تفعله المعارسيات

ضعفاً على الإطلاق. فوصيع غرة 👸 من الهشاشة بحيث يمكن من هم اقبل من محماس، حضب ورأ وشعبيثة ان يعبثوا به ويظبوا اغلب معادلات. ولكت سلوك ينطلق من رؤية اسلامية واعية. لقنسية الدم القلسطيني، وابراك لمدى المعساناة التى يعيشهسا ذلك أ الشعب، وللمخاطر آلتي يعكن لن أَيُّ يَعْرِزُهُمَا أَضْطَرِابِ النَّوْشِيعِ عَلَى أَنَّ الشَّعِبِ وَعَلَى القَضِيبَ * إِنَّ أَنَّ 💥 واحد.. الم يكن رائعا ان يكون اً رد الاسلاميين في غزة على ضربهم بيد اخوانهم في مولجهة المحتل النذي منا زال جسائما على صندر الفلسطينيين، ومسا زال يحرض با بعضهم على بعيض. ويقتع تلك ع الطرف سان قمعه للطبرف الاخر هو ثمن لا بدان يعقعه لكي يحصل على الرضا والقبول!.

الْأَنْفَة الذكر من قبل السلطة.

ان هسنا السلوك السرائع من

يجب ان نعترف ان ثمة مشكلة في قطاع غرق فسد تعتد لاحقا لتشمل مسسالخرى في الضافة يِّعُ الغربية، وثمة اطرافًا خَلَرجية ما في إِزَّ زَالَتَ هِي الْمُحَسِيدِ الإسساسي في

and the same of th

روية

الاول من تموز القادم

ندوة مت

• طاهر ال

الإلمانية وندوة عو

الفسواب وعسسد

لاحزاب واسلندة للخ

للاستماع الى معثل ا

والكتل للبرلمانسية الإ

المختلفة والمتنافية

هده الشدوة اوالطخ

التي وردت خسسيلاً اعتقد يسان موهسوع

وحيوية بالنسبة لأ وإن السوقت هسنووي

وتبادل وجهات النقا

وقت الانحيسار الد

الاشسارة هنيا لل ظ

يجابيسة جسنا وهر

على الحوار أيما بيته

على تقسيم افضل إ

للمشباكل المطبروت

ديعقراطي وهادىء ز

ـــواء الصراع والاختلافات الايني

نعم. الارينييوز

على الحوار وقسساه

وضع يدهم على نقاد اُلشتَرَك بينهم (بد

المصارضية) وهيذه

وان تثمنها وان ت

وتعمل على تكريس

يشكل البنساء الق

للحيمة راطينة فبانا

ونهش النساس ا

التصنيات ببرؤية

واحساس بانهم ي

مصيرهم ومصير ود

على رمسال متحسر

المتضرر الاول هــــ

السديمقراطيسة از

كمجتمع منعى متطو

(الاردن الجديد) ه

لعقد مثل هـ ذه الحا

يمكن ان تتـــري ١١

الوطئى حول قضبا

واساسية للمجتمع

ونتمنى ان تمتد ع

مثل هذه الشدولت،

تتطـــور لتلقى د

ومشـــاركـة من الج

السيساسيسة في الد

مقسدمتهم السسادة

والإعيان. المنين هد

للاطلاع على مثل هذ

التى تساعيمه على

الى القبرارات العبياة

المشاريع التي تعرف

كما نشكر مؤسسا

التي شاركت في اكثر

وسمحت الجميع ب

حسوار ثقاق سيد

زاردنی۔المانی) علی

الشعبي والنيابي.

11-04-2

نشكـر لمركز الـ

أما اناً كيان الد

ان قسانـون ال

الحايات انتر

تصور او طرح.

•فالح الطويل

البعدء بتنفيذ المرحلية الشائية من أعبلان اوسلىو والقباضي بباعبانة انتشبار القبوات الإسرائيليسة خسارج المراكسز السكانيسة الفلسطينية لإجراء الانتخسابات لمجلس الحكم الذلتي تحت اشراف دولي كان يجب أن يكونُ فِي الأولُ مِن تموزَ ١٩٩٤، ولكن قاعدة والمواعد ليست مقيسة، لا تزال هي القاعدة المعمسول بها في اسرائيل، فقيد استطاعت الاخيرة ان تسقط الموعهد الاول. ثـم صـــار الاتفاق مسرة لخرى على جعل الاول من تموز ١٩٩٥ موعدا اخر يتسم فيه الاتضاق النهائى على مـوعـد التثفيذ مـوضـوع البحث. الا ان ﴿ اسحق رابين، رئيس الـــوزراء الاسرائيلِ يعبود ليقبول في القاهرة يبوم ٩/٦/٩٥/ وبعد الاجتماع الشلاقي مع كل من الرئيس حسنى مبارك ووزير الخارجية الامريكي ان الاول مَنْ تموز ليس مـوعدا نهائيا بـل هَدف نَّ تم وضعه لانجــر .مـــــ, الله القيام بعملية الانتخابات. الله القيام بعملية الانتخابات. تم وضعه لانجياز المضياوضيات ولتسهيل

لا بند أن يتساءل كل النبين لهم عبلاقة بالامر ، ما هو ، اثن. ذلك الذي يمكن أن يركن اليه المرء في التفاوض مع اسرائيل اذا انزلقت هنده كل مرة تطالب بها بتناين التزاماتها بعيدا عن شركائها في السلام تاركة أياهم في يُج العراء يضربون كلنا بكك؟ ولا بد من فهم قواعد اللعبة على حالياتها أذا كان يجب أن تكون هناك مصداقية ما في التعامل.

لقد نجحت اسرائيل، كما هو واضع، وكما هي عادتها في النجاح في كل مشاريعها. في التَّنْصَلُ مِنْ هَٰذَا المُوعِدِ الْجِدِيدِ عَلَى الرغم مِنْ تكرر المحاولات الفلسطينية في مفاوضيات غنزة المتعددة والقساهسرة والربساط وعلى كل المستويات وبمشاركة كل من له اهتمام من اطراف ثالثة مثل مصر او المفسرب بالإضافة الى الولايات المتحدة الامريكية صاحبة الدور التوفيقي في العملية السلمية كلها. وعلى البرغم من صدور شهادات حسن السلوك الامريكية بان منظمة التصرير تلتزم قلبا وقالبا وبنية خالصة باعلان اوسلو: فقد شهدت وزارة الخارجية الامسريكيسة في تقريرها الدوري الثاني الذي لرسلته للكونفرس في حسريسان سنة ١٩٩٥ ان المنظمة جسادة في محاربة الإرهساب، وان السوضع الامنى قسد تحسن كثيرا نتيجسة الإجراءات الامنية والمصاكمات التي صدرت في غزة بحق «المتطرفين» من حماس والجهاد

فما اللَّذي يعنع اسرائيـل، لذن. من البـدء الفعلي بتطبيق المرحلة الثانية من أعلان

عليها ضربا الحضى الى تعرضها للاجهاض ونكلها الى المستشقى. وعل الأثر نشبت معركة بالاسلحة النارية بين العائلتين سقط ضحيتها مزارع في الاربعين واصيب اربعة اشخاص آخرون.

أخروج ممنوع بعد الساعة 11 ليلا

بأريس - بترا: قررت بلسية واشنطن الباع القوانين والإجراءات لجديدة ألتي اصبحت سارية المفعول في كل من قلوريدا وجورجيا واريزونسا في ألولايات المتحسدة الاميركية للتقليل من عمليسات الاجرام التم تستهدف آلشبساب وذلك بحظس الخروج للاشخساص السنين لا تتجساو اعمارهم الشامن عشرة بعث الساعنة الحابية عشرة ليسلا والاسوف يعرضون انفسهم للاعتقال والسجن ودفع الغرامات •

وثكرت صحيفة ليفغارو الفرنسيه نقلا عن تقارير للسوائر الامنية التي طبعًت ثلك النظام لن نُسبة الجريمة انخفضَت بشكلٌ كبيرٌ وأن نُسبّة سرقة السيارات انخفضت بنسبة ٢٥ بالمائة عما كانت عليه في السابق •

جائزة الآب الأكثر جدارة في فرنسا

بأريس - أ ف ب: قاز ابيـزي براسار بجائزة "الاب الاكلـر جدارة ن فْرِنْسَاً" التي تمنحها بلدية باريس سنويا وتبلغ قيمتها ٥٠ الف فرنك فرنسي بعد ان قام هو وزوجته بتربية ١٣ ولدا. وبراسار الذي حصل على هذه الجائزة التي نصنت في عام ١٩٥٠ سلغ عن العدر ٦٧ عنامًا وشارك في المقباوعة هند الاحتلال الالمُلني، كما عملٌ هُ وَ عاما في مجال صناعة الحديد. وقد رزق بـ١٣ ولنا له منهم ثلاثون حفيدا وتسعة لولاد لهؤلاء الاحفاد.

وفي كل عام تدرس اللجنة الوطنية لعيد الإباء الذي يحتقل فيه في فرنسا في ١٨ حريران عددا من الملفات التي تعرضُها مراكز الخدمات في عشرة الإني بُلدِية ثم يَتَّم أَخْلَيار الآبِ الإكثر جِدَّارة استثنادا ألى هُذَه المُلقَات.

١٠ ملايين قطعة من حطام المركبات الفضائية في المدار

واشغطن - ا ف ب: نكرت براسة للمعهد الـوطثي الإميركي للابحساث ان تشكيل مجموعة عمل دولية ضروري لحل مشكلة عشرات

 40.0 مركبة فضائية. وقد عاد معظمها ولكن عندا كبيرا منها بقي ق المدار وتفكك. وقال المعهد التابع للإكاديمية الوطنية للعلوم في مراسته ان حوالي عشرة ملايين قطعة اصغر من البرتقالة موجودة حاليا على

٧٢ نوعا من الفيروسات تسبب سرطان الرحم

لن التَّهَابِاتَ ولُورامِ الجهاز التناسلي هي السببِ الرئيسي ل ٩٣ بِالمَانةُ من سرطان عنَّق الرحم الناتجة اصلاً عنَّ فيروسات متعددًدُ وجّاء في الدراسة أن عند النساء المسلبات بسرطان عنق الرحم في العالم يبلغ سنويا حوالي نصف مليـون امرأة يتوني منهن حوالي النَصْفِ بسبب تأخَّرهن في اتخاذ العلاج اللازم، وقالت البراسية أنَّ مناك ٧٠٠ نوعا من الفيروسات تسبب الإصابة بسرطان عنق الرحم.

لوحة درقصة المناديل، تباع بـ ٧٥٠ الف فرنك

ابتسان دينيه بساسعسار كبيرة تجاوز معظمهما التوقعسات وببلخ علني في بروو ريشوليو في باريس. وأبرز هـذه اللوحات "رقصة المناسل" (١٩١٠) التي بيعيد الف فرنك فرنسي و "راقصات" (١٩٠٤) ب ١٦٠ الف فرنسية الليل" التي رسمها دينيه في ١٨٩١ في الاغواط في الجزائق ب ٤٥٠ الف فرنك فرنسي.

مايكل جاكسون وليزا بريسلي لاينتظران حدثا سعيدانخ

واشتطن – (ا ف ب): نفي المغنى سايكل جــاكسون قاً يسسرنا ماريا بريسل امس الشائعات التي قالت اثهما يتكاثران ونلك خلال أول حديث متلفز لهما مع شبكة : أي بي سي الإفرا وقالت ليزاً "اننا لا ننتظر مولوداً... ولن اقول ملى " وقال جاكسون الذي كان جالسا ال جانبها النها مسالة في وهند الامور تحصل بعشينة الله".

ورداعل سؤال عما لنا كان اقام علاقات جنسية مع اطا جاكسون "لم يحصل ذك ليدا. ليس بـ وسعي أن السبب في

وكان تم تسوية دعوى في هنا المجال في كاشون الثاني ألجة جاكسون مبلغا فترته وسَائلُ الإعلام بين مَّ ا و ٢٤ مليون بولا

والطريق إلى السلطة، من مذكرات تاتشر

لندن – ا ف ب: صدر في لندن الجزء الثاني من منحرات الوزراء البريطانية السابقة مارغريت تساتطر ويحمل عنوان الى السلطة . وهـ و يكمل الجزء الأول من مـ نكرات تـ الشر النافي عنوان "السنوات في دوانينغ ساريت". وكأنت صحيفة صنباي تايعل نشرت سند اسابيع مقافق الثاني من منكرات "المراة الحبيبية". البرتقالة والموجود في الغضاء.

الالاف من قطع حطام المركبات الفضائية التي يتجاوز حجمها حجم ُ ومنــدُ اطــالَاقَى اُولَ صاروخ وهــو سبــوتنيك في ١٩٥٧ اطلق اكتــر من

باريس - بترا: اكنتْ دراسة صادرة عن معهد السرطان الامريكي

باريس - ا ف ب: بيع عدد كبير من لوحيات المستشرق الفرنسي

شاركت فبرقة السرج

الشعبــــي الارىني، في

مهرجان مسرح الطفل في

رام اللبه يمسرحيسة

سندريلا من احراج فتجي

عبدالسرحمن وقند لاقت

المسرحية استحسان

واعجاب جمهور المسرح

وانتقت في عسروضها الى

مستينة لريحا (المركسز

الثقاق) ومبيثة القبس

(المسرح المسوطني

القسطينــي) ضمــن البرنسامج السذى وضعته

المحوزارة في انتقمسال

العروض من رام الله الي

المدن الفلسطينيسية

الإخرى. وكسان من المقرر

ان القسنم مسزيسنا من

العسروض في نسابلس

وطولكسرم وغيزة، الا أن

الفرنسي بـرنانيت شيراك بزيـارة امياء

السود الفقيرة في بالتيمور (ميسلاند)

في اطار بسوامج أجتماعية على العلسويقة

الاميركيسة. ووقفت السيسدة شيراك

بسيارة الليموزين السوداء التي

كانت تقلها امام مركز للمشردين

وقنامت بنزيسارتيه ونناقشت مع

المسؤولين فيبه مسبائل البطبالية

شوارع المبنة بينما كان رجال

الشرطة والمروحيسات يتؤمنسون

حمايتها. وقبل ان تعود الى السيارة

لتقلهسا الى واشنطن قسالت انها

" تأثرت كثيرا بما فعله رئيس البلدية

لهذه المدينة". وقد رافقها في جولتها

رئيس البلدية الديمقراطي كورت

ثم تجولت السيسنة شيراك في

أمتحانات نهاية العلم لطلبة

كما تظمت وزارة الثقافة

لقباء لاعضاء فرقنة المسرح

الشعبي مع الرئيس عرفات

لَى غَرْة حيث رحب بالقرائة

والني على جهـــودهــــا

ومشاركتها في هذا المهرجان

وطسالب بتكسرار مثل هسته

المشاركة من المسرح

الشعبي، والقرق المسحية

الفرقة عن تقسيم لية عروض

لسحيتهــــا في المن

القسطينية الواقعة في لراضي

١٩٤٨، واعتشرت عن لجسراء

اي لقناء مع وسنائل الإعبلام

غير القلسطينية.

من جهة لخرى اعتدرت

المعلوس حالت دون نلك

الثاب خالد

يفني للجزائر

في باريس

باريس -المغنيان

الجزائرينان ابنيس وخالند

اللثان يعتبران رمئز الاغنية

الجزائرية، الأول من منطقة

القبائل والثساني عبربيء سيحتمعيان على مسرح

زينيت البـــاريسي في ٢٢

والمغنيان يقيمان في

العاصمة القرنسيـة، ايدير

منيذ عشرين سنتة وخياليد

منذ سيع سنوات وقد لسسا

رابطة والجزائر، الحياة،

بسرئاسية ايستيسر يهدف

التاكيد على ان «الجزائريين

يسريسنون الاستمسرار في

العيش والبقاء أبصراراء وتضم هنده السرابطية

صحفيين وكتابا وعاملين ق وسائل الاعلام الجزائرية

والمقلسة الغنائيسة

الساريسية سنكون أول

تظاهرة فنية لهذه الرابطة.

ويشترك أيهها فنسانسون فرنسيون الى جانب ليندير

وخالد الذي اشتهر خاصة

باغنيته دبيديء الني

اصبحت رمـــزا لموسيقى

حزيران الجاري بم



عزالسين المناصرة لاحياء امسية شعرية ا ١٩٩٥/٦/٢٠. كما تستضيف المؤسس الساعة ٣٠ر٦ مساء يوم ٢٤/٦/٥٩٥٠.

ومن سنورياً، تستضيف المؤسس الدكتور الابيب عبدالسلام العجيل لالقاء محاضرة بعثوان: ونبطي في البتراء والساعة ٧/٦/٦ في دارة بدرة بدرة الساعة الفنون، وعلى صعيد تخسر، يُلتقي جمَّهور منتدى شومان مع الفشان المصري المعروف حسين فهمي في لقساء وحسوار مفتسوح ونلك السساعسة "٣ر٧ مسساء الاربعساء الموافق

القاهرة/رويتر/ نكر بيسان للسفارة اليونلنية في القاهرة ان مهرجانا للشعر العربي

ينظم المهسرجسان أعسم الشرق الاوسط بمؤسسة /ايتو بويلو/ في الينا ويقدم تماذج من أبرز الاصوات في الشعر العبريي من خلال ترجمة كوستيس موسكوف الذي يشقل حاليا منصب رئيس قسم للشرق الاوسط بمؤسسة الثقافة

ودعت السفارة شعبراء مصريين وعريبا لحضور المهرجسان منهم محمود درويش /نسازك الملائكة /الونيس /احدد حجازي /محمد الليتوري رنـزار آياني /كمال ابـو ديب /سعدي يـوسف /محمد لبراهيم أبو سنة /فاروق شوشة /محمد عقیقی مطر /رفعت سےلام /محمد سلیمان

مقابلة مع الفنان عمر الشريف على اوربيت الاولى

ليرت المنيعة التلفزيونية كلثوم السعفى، للبلية مثيرة وشيقة مسع الغنان العسالي عمر للفريف والقاهرة لقنساة اوربيت الاولى ستذاع

يومي ١٥ و ١٦ الشهر الجاري. تتبع هذا اللقاء الممتع شعرة الفنسان عمر الشريِّفُ الْفنيسة لبتناء من أول أعمالسه: «صراع ل الواتي، مع سيدة الشاشة العربية فاتن صامة نروي لنا الغنان كيف اكتشفه المخرج يسف شُلْفَيْنَ الذي اعطاء دور البطولة في هذا الْفِلْمِ يُمِيثُنُولُ الْحَدِيثُ لَى اكْتُشَافُ الْمُضْرِجِ

جنارته في السينما العالمية. يُحدثُننا الغَنَان عن رأيه في السينما المصرية بصفة خاصة والعالمية بصفة عامَّة. بالأضافة لذلَّكُ يكشف لنسا اللقساء عن شعسسور عمسر الشريف ازاء الاراء المتضاربة عن أعماله، وعن حياته كنجم عربي في العبالم الغبربي. وسلكشفُ المُقَابِلَـة اشْيِبَاء اخْسُرَى

فرصنة فريندة لرؤينة الغضان والانسبان عمر الشريف في هذا اللَّقـاء الْمُعتَّع والصريح الذي تعـرضه قناة السينما اوربيت الاولى يومسي ١٥ و ١٦ يونيو في

دعوة الى تطهير

هائوي - دعت السلطات الثانانية أن تطهر" الموسيقي الثانانية المهدة بحسب قولها يُحَرُّو الموسيقي الإجتبية وذلك

الثناء الأحر الخارس للاتحاد النوائي للوسيانية للذي التين اواخر سيوع ومانوي، وفا

علمة القاها أسام يُحُونُ • وَهِوَاتُكُ موسيقي وفتان تاشد المسرور على الشرون الإيديول وجية والقطاعة

في المكتب السيساسي للنك رب الشيسوعي نغسوين دوك بينسه

الموسيقيين لتطويسر موسيقى

فيتنامية حديثة مشبعة بالبوية

الوطنية . وطالب الأمين العلم ا

للاتحاد كا في أحوان باتشاذ تنابير

ل تطهير " مقتلف اشكال التعبير

الموسيقى المتالسرة بحسب رايسة

بالالوان الفربية و"موسيقي

تطام سليفون السابق". فهذه

الموسيلى الاخبرة رائجتة وشعبية ا

جدا في فيتنام بالرغم من معها

رسمياً منذ نهاية الحرب في العام

١٩٧٥. واعتبر كا لي ثوان ان نجاح

الاغنيات السايغونية وموسيقى

الشتسات الفيتنسامي والغسرب

يضرب الجــــواء الموسيقي

الصحيحة في فيتنام، ومسا

يالحظ انه مند الانفتاح

الالتمسادي في أواخر الثمانينسات

بدأت شعبينة الموسيقي للشورية

١٠٠ الف مشاهد

حضرواعرضا

مجانيا لوالت ديزني

نيويــورك – اف ب__ حضر مئــة الـــف شخص لختيروا إ

ببالقرعة للحصبول على يطباقية

مجانيسة عسرض أيلم الصسور

المتصركة الجديث لوالت سيرني

' بوكاهونتاس' ف حديقة سنترال

بِـلرك بنيـويـورك. وبـالـرغم من رَ

الامطار فقديدا الجمهيور بالتوافد

بعد ظهر امس الاول لشاهدة

شاشسات عملاقسة وانتهت السهرة

باطلاق اسهم تارية. والغيام الذي أ

سيعسرض ف مسالات السينما

الاميركية اعتبارا من ٢٣ الجاري

يـروي نمنة مستاقية بين شاسـة

هندية (بوكاهونتاس) لبنة زعيم ا

قباتل بوهاتان وكابتن سريطاني

يدعى جون سميث في بداية القرن

وقد عرض الفيلم على لربع

القيلم في لجواء لمتقالية.

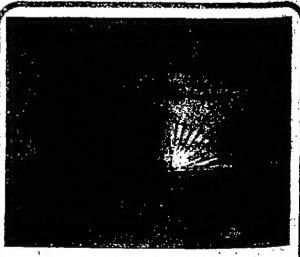
Itanit " Hearle" virtel

الساعة عداد بتوايت غرينتش بيفيد لي كيفهر الشريف السذي سرعان ما اثبت

رُونَالَدُ بِ. كَيْتَلْجِي وَجَالَازَةُ النَّحْتُ لمُواطِنُهُ عَارَى هَيلٍ.

ومنح كيتلجي جائزة الرسم " لبحثه المتماسك الذي، مع اعادة كتشاف حسنور السرسم الاوروبي، يعطي نظسرة جنيسة الخيال

ي. أمنا النحات غباري هيل ققد كوانٍه على "مساعيه الشخصيــة الرائيكالية والمرهفة التي تعتمد التكنولوجيات الحنيلة ". وكان الرثيس الإيطالي لوسكار لويجي سكالفارو قد افتتح يوم العبت الماشي هـنَّه التطَّاهِـرة الثقَّـاقية التي تستمـر حتى ١٥ تشرين



مراوح ملكية بالمزاد العلنى

و ١٠ /١٠ /١١ وتبدو فيها تفاصيل المانية الْمُكَيِّةُ وَالقَاعَةِ الرئيسيةِ في قصر ويستمنستر. والمروصة النسانية ذات لسون ازرق غسامتي كتب عليهسا بماء

والمرض في القرن الثامن عشر.

ويجهر الاشبارة بان اغلى مروهة بيعت بسالمزاد في قاعبات

مهرجان للشعر العربي في اليونان

سِيقَ ام في البنا في الفترة من ١٥ الى ٢٠ سبتمبر

فَهِلْلِينِيةِ وَالْمُسْتَشَهِلُ الْنُقَالِ لَسَفَارَةَ اليونَانِ فِي

وحسب مناجاء في البيان دسوف يهدى المهرجان أنى الشباعرة المراقية البرائدة نبازك الملائكة والشساعر الفلسطيني الكبير محمود

جديدة عن عمر الشريف.

البندقيسة – حصلت مصر على الجائزة الدوليسة "طليعة الطيعـــة " السّــادعــــة والاربعين الّتي تمنّح كلّ سنتين في البنــدقيـــة (يطاليــا) لافضل جناح في حين منحت جــائزة الرسم للــرسام الاميركي وتمنَّح جَائِزَةُ السول لافضل جِنَاح تقيمَهُ بولةٌ في المعرض. وقد نحت لمصر الذي ربط عرضها "عبر مسيرة هندسية معقدة وضعها للالة فنلنين من الشباب تقاليت الفن الغربي الحديث بالنماذج القديمة



نی تاعات کریستی

هُرُضُتَ فِي قَاعَات كريستي للمرَّاد العلني في لندن لللاث وُرُوح بِنوية لنيقة التصميم، والمراوح البسوية تظيد بريطاني العنادة بين اعضاء الاسرة المالكة. المرابعة الاولى التي عرضت للمزاد تصدور حظة تتويج الملك

لَّهْنِ (يعيش الملك) صنعت احتفالا بشفاء الملك جورج الثالث

إطا المروحة الثالثية وهي الاكبر حجما والاجمل الواتا وتبدو والمنافة تطير فوق لزهار بنفسجية بالاضافة ال قراشة المُعْلِقُ الْاقْتُرَابِ مِنْ الْرُحْسَارِ، فَقَدَ قَدَمَتَ هَذَهُ الْمُرْوَحَةُ لَسَلَامِيرَةً والمناسبة عيد ميلامها أعمام ١٩٠٠ بمناسبة عيد ميلامها

للعت عام ١٩٩٣ يميلغ ١٢,١٠٠ جنبه استركيتي.

أدباء اردنيون وعرب في مؤسسة شومان خلال الشهر الجاري

يحفل بسرشامج مسؤسسية عبيدالحمييد شومان الثقاق لشهس حنزيسران الجارى بسلسلة امسيات البية بشارك أيها نخبة من الكنساب والأنبساء الارتنيين والعسرب. فمن الاردن تستضيف المؤسسة الشباعر الدكتور دارة القنون التابعة للمؤسسة، الساعثاً الابيب خيري منصيور لالقساء محاضرة بعنـُوان: والآستشراق وألمشروع النهضــوي العبربي، في منتدى شومان بجبل عمان

مهرجسان مسرج الطفل في رام الله

اختر الغيائي واغشانير اخبار النجوم واشفاه راخبار النجوم واغشامير اخبار النجوم واغشاهير اخبار النجوم والكرسي النجوم ويتنجير اخبار النجوم والنشاهير النجوم والنشاهي الفيار النجوم والنشاهير النجوم والمشاهير الهبار النجوم والنشاهير النجوم والنساء والنسا

قربيا قال لي سـولترز وكيل اعماله لن اؤكد وان انفي فالـزمن سيخبركم". وكان سـولترز يرد على اسئلة بعد ان ذكرت شائعات ان ليزا ماريا بريسلي جاكسون تنتظر حدثا سعيدا.

وكمان جماكمسون وليمزأ مماريما تزوجا في ايار/مايو ١٩٩٤.

大学学文学学学学文学

- لندن: وافقت ملكة بريطانيا اليازابيت الشانية على زواج ابنها الاصغر الامع انوارد من صنيقته صوفي ري جونز حسب ما نکرت مجلة تاتلر في عندها الأخير.

وقند شنوهند الأمير ادوارد (۲۰ عاماً) وصولي (٢٩ عاماً) اللَّذَانَ يعملان في شركة للعلاقات العامة معا باستمرار ودعيت صوفي الى قضاء عطلة نهايـة الاسبوع في عيـد الفصح في القصر

اللكي في بلمورال في اسكتلندا: وصوفي من احدى ضواحي لندن وابنة وصدوي من حدي حسوسي من مراد التقت الأمير أدوارد للمرة الأولى في آب/اغسطس الماضي عندما تعاونا لاقامة سوق خيرية برعاية زوج الملكة الأمير فيليب.

بالتيمور (الولايات المتحدة): بمناسبة اول رحلة لها الى الخارج بصفتها السيدة الاولى في فرنسا قامت زوجة الرئيس

و مايكل جاكسون

_ لـوس انجليس: ردا على سؤال عما اذا كـان

مایکیل جاکسون ریا علی سیؤال عما انا کان سیصیح ابا

لندن ـ شركة (تـوينتييث سنشوري أوكس)

اقترعت على دوقية يسورك الاشتراك في انتساج فيلم

حول حياة الملكة فكتوريا في صباها مقتبس

خاصة عن لحد كتبها لـرحلات الملكة أكتـوريا)،

كما نكرت صحيفة (صائدي تايمبز) التي اكلت

تقلا عن متحدثة باسم سارة قرغسون أن النوقة

(لجرت محافظات في هنا الخصوص لكن لم يتم

(توينتييث سنشوري أوكس) يقترح على فـرجي

دورا رئيساق الفيلم السذى يفترض ان يبسدا

تصويره في مطلع العمام ١٩٩٦ في بريطانيما مع

میزانینهٔ تکس بـ ۲۰ ملیون دولار علی آن تحصل

الدولة على عمولة ونسبة مثويسة من الارباح مما

(يأتى في وآته) بالنسبة لها بحسب الصحيفة.

ففي حديث تشرته الاسيسوع الماضي مجلة (هيلو)

قالت الدوقة المتقصلة عن زوجها الامع اتدرو منذ

العسام ١٩٩٢ انها اضطرت الى حصر انشطتهسا

الخيرية لتخصيص وقت اكبر للعمل لانه (على ان

الكسسب عيشي وعيسش اولادي) أي الاميرةين

المروحية الصغيرة (بوبجي) إلتي اصبحت يطلة

مسلسل تلقيزيوني من الصبور المتحركية يحظى

بشعبيــة كبيرة لـدى صغــان بريطنانيــا. واخــر

مشاريعها التلفزيونية مسلسل (سانيديل تيلز)،

وسيارة فرغسون هي صلحبية لختراع:

وبحسب (صاندى تبليميز) فيان عرض

التوصل ألى اي لتفاق معين).

شخصياته من الخضبار والثمار او الازهار لكنبه يشهد حباليا بعض الخيبة، بحسب (مسائدي تايمز)، اذ ان لحد منتجي البرامج المخصصة للاطفال لتهم الدوقية بسرقة فكرته وطالبها بالتخل عنها.

للسروانيسة البنغلايشية تسليمة تسرين ٣٣ عنامنا المهسددة يسالقتل من قبل متطرفين اسلاميين في بسلامها اعلنت في بسرلين انها تحضر رواية جديدة عن المجتمع الاسلامي. والاالت اينما اكون سأواصل معركتي ضد الإصولية وتابعت لقد رأيت كليرا من الظلم وعدم المساواة. ومن واجبي الاحتجاج على التعصب والتزمت.

وقد وصلت نسرين التي لجات الى السويد بعد هربها من بِنْغَلَائِسُ فِي آبِ ١٩٩٤ أَ الْيَ بِسِلِينَ الْثَلَاثُسَاءَ الْمَاضِي لَتَعَضَيَةً للاتة اشهر من اجل العمل على روايتها الجنيئة التي، ستتناول معاناة النساء المسلمات بحسب قولها. واكدت الكاتبة انه ليس لديها اي مشروع واضح بعد هذه المحطة. فمستقبل ما يرّال غير واضح.

ورم.. غير عادي

بلغىراد ـــ (ا ف ب) ــ اعلنت صحيفت (نشازا بوريا) الصادرة في بلغراد امس الخميس آث استنصال ورم في المبيض من امـــراة تعيـش في بريستينا (جنُّوب مَربَّياً، منطقة كوسوفو) يزن ٥٥ كعلوغراما.

ولم تكشف الصحيفة عن سن المراة ولا هويتها واكتفت بالقول الأحالتها الصحينة مسرضينة واثها غابرت المستشفى.

واعلن السنكت ليوبيسنا ريستيتش الذي لجسرى لها العمليسة مع فسريىق طبي في مستشفر بريستينا انه يعتزم اعلام منظمية الصحة العباشية مهذه الحالة التنى يعتبرها

e billing in s

ينهي المخرج كمال اللجام تصوير مشاهد القطم التلفسريسوني القرآر بيئك ينوم غذ والسنذي يصببور بالكاميرا المحمولة.

الفيلم كتب لـــه

بياتريس واوجيني.

السيشاريسو والحوار المخرج تقسنه ويقوم بيطولته مجموعة من المطلين على رأسهــــم عبعر عيسى، جميــل بــــــراهمة، حسـن صايعة، ربيع زيتون، على عبدالعزيز، هيڤاء الأغساء ايمن نساصر السبين، بسسام ابس

● عبير عيسى وايمن ناصر الدين في مشهد من الغيلم

مزادات علنية للوحات

باريس جينظم في صالونات فننق جورج الخامس الفخم في باريس اكبر المرانات العلنية السوهات قديمة وحديثة تشتعل خاصة على المجسوعة الرائعة لرينيه دو مونتيغو "بانوراما تاريخية للواقعية الجديدة". ويبدأ المزاد العلني مساء غد بسهرة مخصصة للوحات القديمة ثم تعلب في اليوم التالي سهرة مخصصة للوحات الحديثة وكتلك للوحات مهمة من القرنين

التاسع عشر وللعشرين. وَيْ ١٦١ الجارِّي تعرض ايضا في صالونات فندق جورج الخامس كتب من مكتبة أسسها هـأو كبير للكتب القديمـة ذات الطبعة الأولى ومخطـوطات يعود تــاريحها لل القرون الحامس عشر والسلاس عشر والسابع عشر. وقد فَلَكَ هَـنَّهُ الْكُتَبِ فِي مَكْتَبِـةَ الْهَاوِي مَنْسَدُ وَفَعَاتَـه فِي الْعَـام ١٩٤٨ من دون أن

وفي ١٧ الجاري يعرض للبيع بالمزاد العلني كمان رائع لانسدريه سَارِنْبِيتُوس (١٦٣٠-١٦٩٨) في تروو ريشيليو. وقد صنع هذا الكمان في كريمون في العام ١٦٥٩ وهو ما زّال في حالة جيدة ويأمر ثمنه ب١٥٥ أو ٥٥٠ الف قرنك فرنسي. ثم تعرض في ٢١ الجاري للبيع بما لمزاد العلني مجموعة لصناعي فرنسي كبير تضم نحو أربعين لوحة حديلة. عمان - بترا: حضر سمو

الامير الحسن ولي العهند وسمنو

الإميرة تسروت الحسن مسساء

الاثرية العبرض الموسيقى الذي

اقامته بعثة الاتحاد الاوروبي

بعمان بمناسبة مرور ٤٥ عاما

على اعلان اقاملة المجموعة

الإوروبيسة وتضمن الحفل

عرضنا مشتركا لفرقة منوسيقات

القوات المسلحة الاربنية وفرق

عمان – الدستـور: ترعـی سمو

الاميرة عالية بئت الحسين الرثيسة

القضرية لجمعينة تنمينة وتأهيل

المرأة السريفية افتتساح اعمال اليسوم المفتوح السذي تنظعسه الجععيسة

صباح اليوم الجمعة في حداثق الملك

عبحالله وثلك بمنساسبة عيسد

وسيتم خلال اليوم اقتناح مركز

تسويق منتجات الجمعية الغذائية

وعدة فعماليات منهما جناح تساريخ

الاردن بالتعساون مع معيسرية

التوجيه المعنوي وجناح للسفارات

وبيت الشعر الاربنى الكامل وعزف

على الربابة وعبروض مختلفة للزي

الشعبي وعسروض لموسيقسات

القوات المسلحة ولفسرقة معنان

للفنون الشعبينة وفرقنة البرمثنا

للفنون الشعبية وفرقة امانة عمان

الكبرى وعبروض للدمى مبن مركبز

هيا الثقالي. كما سيقدم قسرقة

سلاحف النينجا عروضا متعددة

وسيرصند ريع هذا الينوم لصنالح

والعابا منوعة.

الاستقلال ويوم الجيش

الحيز وفروت يحضران عرضا موسيقيا

الملك بهنة الانجاد الأهروبي في عمال

موسيقية من النول الأوروبيسة

حيث عزفت معزوفات لعند من

الموسيقيين العسالميين مسن بينهم

بتهـــوان ۰۰ ومـــوزارت ۰۰

وحضر الحقل سمسو الاميرة

عسائشية بنت الحسين والسيسد

عبرالاله الخطيب وزيس السياحة

والإنبار وعبيد من المسسوءولين

واعضناء السلناد التبلسومناسي

اعمال الجمعيسة الانسسانيسة التى

تهدف أى تقديسم المساعدة والعون

للعائلات المحتلجة وانشاء حضاتة

وروضية لاطفال للنسياء العاميلات

وتقديم المساعدة في مجال تعليم

الطلبسة وتأهيل المرآة السريفيسة

وتطوير مهاراتها الفنية.

والمدعوين

الاميرة عالية ترعى اليوم اعمال

اليوم المفتوح لجمعية المرأة الريفية

الجمعة 1/17/م

العطه الاح

من المصا

صالح القا

من الطبيعي أي

المراحل الانتقافية

احساس بالتلزم ولق

نعبر سرحك لنتقي

والحرب مؤو والعساؤون

شعور الزمة بلاء

مكان، ازمة في المترزأة

الشبارح وازمسة فية

وازمة في العمل وارَّيْرَ

الاستراحة وازمة تلني

ولعل ما يبزيد ﴿

هستا الغمسوض النلخ

للخيسال الشعبى لأ

ويجعل الاشساعية

الشسارع اليسومس

يغيب الموقف الب

والجريء والنطقي

البندل هو القعيص

وفركهاء الخيال

وتنسجها الاهواء ال

بخيسوط من التنسر

هناك احساس

والمواقف السي

والمسالح الذاتية.

معظم المستويبات

الجهات الرسمية أ

ولا توضيح للناسء

حدث، وخلفينات ولا

اللذي حدث قبان الد

يصبح الانسان الما

لإبساعسات الخساز

الذي يجنح عادة و

الى المبالغة ويعبير

وأبركات والجهيان

مصلحتها اعطها

الطبابع البذي يخك

وتوجهاتها الشخص

السرسميسة، س

الداخلية أو رئاسة

وزارة الإعلام من اه

يوضيح حقيقة الد

وقع قبل نجسو اس

يزال حسيت الشاس

بطرق مختلفة تعز

وتسؤكسد الإزمسة ال

منا السدّى من

الرسمية من ان تعا

مضادرة بعض قب

الغمسآثل القلسطي

يعسبود لاسمساء

تغليها المتلحة الأ

السوطني والعبلاا

تسريطنا معجه

السرمسال، على غرار عندمها يداهمها خ

تجدى اطللاقا خه

مثل الظبروف التب

وحيث الإحساس

ينتشر في كل مكسان

مستحوى شعبن النذكسآء والقجبار

يستاهل ان تكون ا

الجهبات المسؤول

عبنية على الصراد

وعنم اللجنوء لق

فصوقف السلاموقة

وخيمسة ولا يس

والغموض البذي

الجهات الرسعية و

ق لتجاهيات غير م

أجبواء الازميات ال

هذا التصول التارة

تصر لا بسد من الم

والمكاشقة ولايده

الحكومة حاضرة

ولا تغيب ولو للحة

امتحانات التر

عمان – يترابنه

لاحد القبارم امتحاد

البراسة اللبائوي

(التوجيهي) ﴿ الصَّا

للفصل الثانى ولأآه

ونكسرت معس

التربيسة والتعليم

الوطنية الفلسطية

المتقدمين للامتصار

الغربية بيلغ الإ

وطالبه من بينهم ؟

الادبى و 200 القو

١٦٨ للفسرع التجيئ

للقرع البزراعي وا

الصناعي و ٢)

واشسارت الى أن ع

الامتحان يبلغ لأو

احسافه لل قاعلت النخ

STATE OF STA

التمريضي.

في الضه

تبدأ الاج

- CV-125

الكوارث.

الإش

ان سیاسة دفر

شقيقة..٠.

الناوس؟؟..

ما السذي منع

السيارة.

مع الحياة والناس

والله يحب المحسنين

امينشنار

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، في المسجد، يوما، ومعه بعض اصحباب. .. وفي الجوار كنان قبوم يتسامرون فيما بينهم، فترتفع اصواتهم المردّ بعد المرد، فقال لحد اصحباب النَّبِي عليه السلام؛ يا رسول الله. لـ و بعثت الى هؤلاء رجلا ينهاهم عما هم فيه!. قال عليه السلام: ، لو بعثت اليهم فنهيتهم ان يأتوا – الحجون -وهو مكان ناء - لاتاه بعضهم وان لم تكن لـه به حاجة! م. وفي تبوك، قَالَ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم لمن معه: (ستهب الليلة عليكم ريح شديدة فـلا يقم فيها لحد، ومن له بعير فليشـد عقاله) وعصفت الريح عاتية هوجاء، وابى رجل الاان يقوم، فحملته حتى القتبه

تراد الكبر، ما يزال بمن يتلبسه حتى يصدد عن الحق، فاذا هو ينادي من مكان بعيد؟. بلي. فكل متكبر هنو بنفسته معجب.. اني يروعه اعوجاجها فيردها ألى الرشد؛ وأني يصيخ سمعه ألى نصح. وهو يرى انه في غنى عنه؟. ولا يخاف ان يلتهم اليباس البه، ويطول عليه الأمد في اصراره على الكبر بشقيه : بطر الحق، وغمط الناس.. قلا تهديه - من بعد - قطرة، ولا يردعه بلاه؟.

كيف لوراى اولنك أبابكر -رضي الله عنه - يـ ورقه، ليلة، ما سمع من رسبول الله صلى الله عليه وسلم: «لا يدخل الجنة رجل في ظبه مثق ال نرة من كبره .. فهو يفتش عن مثقال النرة ذاك. متـوجساً من أن يكون قد غفل عنه، فاستقر هنا أو هناك ... في خبيئة نفسه، أو ظاهر مسلكه .. ولا يجد بدا من أن يأتي الرسول الكريم مناديا: (يا رسول الله. ان احد شقى ازاري يسترخي الا ان اتصاهد نلك منه أ) فيقول له نبي الله عليه السلام: وانك لست ممن يصنع ثلك خيلاء ا.. كيف لو راوادموع (ثابت بن قيس) رضي الله عنه. وقد لزم بيته، ونكس راسه وجلا .. بعد أن سمع قول الله عز وجل: (يا ليها النَّين أمنوا لاشرفعوا اصسواتكم فوق صوت النبي ولاتجهر واله بسالقول

جهوري الصوت. يرتفع صوته من حيث لا يقصد .. ولم يطَّمنن بالا حتى ارسل اليه الرسوم الكريم يخبره، انه ليس من اولئك؟.. وكيف لو راوا ذلك السرجل المؤمن الذي جساء الى رسول اللسه عليه لسلام باكياً. يشكو قسود قلبه، فقال له: «أمسح رأس البتيم، واطعم المسكين، هل يبقى ﴿ قلب يفعل ثلك لوجه الله عز وجل، شيء

كجهر بعضكم لبعض إنْ تحبط اعمالكم وأنتم لا تشعرون). وكمأن

اماً بلغهُم نباً رجل اســود لا يعرف له اسم، وجدوه مبتــا في احدى طرق المدينة. وصلى عليه رسول الله عليه السلام. ثم قال: (كانت اغلاثكة تحول بينيّ وبينه من كثرة ما صلّوا عليه!).

ابن من هــوَلاءً - واملـالهم - اولئك الـنين يــدفعهم كبرهم الى معصيَّة وشقاق .. كذلك الإعرابي التعس الذيَّ جأَّه رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يعوده في مرضه، ويقول له: ولا بأس، طهور ان شاء الله، فأذا هو يَجْيَبُ: (كُلاَ! بلهي حَمَّى تَغُورٍ، عَلَى شَيخٍ كَبَيْرٍ، تَزْيرِهُ القبورِ!) فكان له ما اراد؟. او تلك الرجل الذي رأى كل من حول رسول الله عليه السلام – بمكة. قبل الهجيرة. بمن معهم من مشركين – يسجدون، وقد قرأ عليهم سورة النجم، وسجد .. فما كــان منه الا ان اخذ قبضة من حصى وترأب ورفعها الى جبينه، وقال: يكفيني هذا!. قال ابن مسعود - رضي الله عنه -: وقرابته، بعد ذلك، قتل كافراء.

ام ترى تلك الغفاة الثقيلة التي تغضي في قطيعية وخلاف، مردها ﴿ الْمُ جوع الى متساع الارض لا يعرف شبعًا ولاّ اكتفاء؟ لم لا؟ والنفس كلما ارخي لها العنَّان لجت في غلوائها ترييد مزيدا .. وكلما نالته وازدادت بُه تُلَاقُـلا التَّاتَ بِمَعَانَيْ رَهَا، وراحَتَ تَـنَلَفَ بِصَلَحِبِهَا مَسَافُـاتَ شواسع كل يوم، في ظلمات العمى والصمم!. ويا لبؤس ذلك الإعرابي الذي لحق برسول الله عليه السلام في طريق عودته من (حنين) وصاح به وهو يجنب رياءه الخشن حتى السر في عنقه عليه السلام): (احمل في على بعيرى هنين فانك لا تحمل في من مالك ولا من مال ابيك!) قَالَ السَّرْسُولُ الكَّرِيمُ مَشْفَقًا عليه : لا، حتى اقتص منك 14 فعلت بي ا فابي وأصر على طلبه، فاعطاد ما اراد، وقال ان حوله. وقد عمرتهم النُّمْشَةَ فَلاَ يَكَادُونَ يَصِدَقُونَ هَذَا الذِي يَرُونَ ويسمعونَ: انْصَرَقُوا

اين هذا الإعبرابي من (عامر بس ربيعة) رضي الله عنسه .. ياتيه رجل من المؤلفة قلوبهم . يكاد يطير به الزهو . ويناديه : (اني استقطعت رسول اللَّهُ وأنياً منا في ارض العرب ولد اقضل منه. وقدُّ اردت ان اقطع لك منيه قطعية تكوّن لك ولعقبك من بعيدك!) فأشياح عامر بوجهة في أسى، وقال: (لا حاجة في في ولديك .. لقد قرأت اليوم

ماالذي يجنيه ارقاء العنيا من تعلق بمتاع ومن كبر ليسوا ببالغيه، غُيرُ ما يتقلبون فيه من حيرة وضياع؟. الايرون الى أصحاب محمد صلى اللبه عليه وسلم كيف كانت الكلَّمـة يلقُّونُ اليها السمع طائعين. تـرّقي بهم في لحظة كلمح بـالبصر، خطى راسخات

● هُذَا كَعَبُّ بِنَ مالك رضي الله عنه يطالب رجلا ق المسجد. بدين كان له عليه .. والرجل يعتب ذر اليه ويستانيه، وكعب يقول: لا والله لا افعل!. وأذا برسول الله عليه السلام يكشف سُجِف حجرته. ويقول: (أين المثاني على الله لا يقعل المعروف؟ • قسال كعب من فوره كانما سععه هو الدي يجيب: (انايارسول الله، ولصاحبي ما

🔾 وكنانوا معنه علينه السنلام في سفر. فلما رجعنوا ولاحت لهم المدينة. أخذ بعضهم يستاننه. فيأنَّن لهم.. ظما كثر ذلك. قال: ومأ بال رجال يكون شُقُّ الشجرة التَّى تلَّى رَسُول الله أَبْغَض اليَّهُم من

الشق الأخر؟؟) فطفقوا جديعا يبكون، ويقولون: أن الذي يستأثن امارآواالى عفوه ورحمته .. يقول لهم: «لا يبلغني لحدمن اصحابي عن لحد شيئاً، أماني احب أن لضرج اليكم وأنا سليم

ألم يقل لهم في المتحابين بجلال الله تعالى: وأن وجوههم لنور

. لا يخافون انا خاف الناس، ولا يحزنون انا حرنواه؟. ♦ كم من مرة سمعود بنادي: •يا ايها الناس انكروا الله، جاءت الراجفة، تتبعها الرادفة، جاءً الموت بما فيه؛ ». وينادي محنّرا من الغفلة عن سنته وهديسه عليه السلام: «عسى رجل تحضره الجمعة وصو على قدر ميل من المديسة فلا يحضر الجمعة، ثم يمسى رجلا تحضره الجمعة وهنو على قدر ميلين من المدينة فلا يحضرها .. ثم: عسى رجل تحضره الجمعة وهو على قدر اللالة اميال من المدينة فلا حضرها، ويطبع الله على قليها، ﴿واطيعهوا الله والسرسولُ لعلكم تُبرحمُونَ. وَسَارَعُ وَاللَّ مَغْفَرَةً مِنْ رَبِّكُمْ وَجِنْـةً عَبْرَضَهَا السمواتُ والأرض اعدت للمتقين النيسن ينفقون فالسراء والضراء والكاظمين الغيط والعافين عن الناس والله يحب المحسنين).

فتح وحماس على قائمة مشتركة في انتخابات جمعية اصدقاء المريض

الخليل المحتلبة -- (أف ب) - اعلن في مدينة الخليل، أن حركتي حماس وفتح انظلتها وللمود الاولى على خبوض انتخبابسات محلية في

قائمة مشتركة. القد اتفق الجانبان على خوض انتخابات جمعية اصدقاء المريض (۲۰۵۰ عضواً) في المدينة التي

سنجري اليوم الجمعـة بقائمة من سيعة اعضاء على رفسها مستقل. وقبال الشيخ طلال سيبر رثيس جمعية الشبان المسلمين في المعيثة أن الخلاف السياسي لا يمنع مثل

هذا الاتفاق (...) هذا التصالف هو

واضاف ان "آلهدف الإسساسي هو خدمة المواطنين". وتضم اللائحة الجنيدة سبعة اعضاء ثلاثة من حركة أتح وثلاثة من حماس ويتصـــــــرهــــــا الطبيب حافظ عبد النبى مدير مستشق الهلال الذي تملكة الجمعية وتعمل

الاصل وغير ثلك فهو غريب".

التومسل الى اتفاق".

مليون نولار.

وقال نظمى المرقطن احد قياديم

فتح "للد كانْت مَفَّاوِضَات مَضَنْدُ

استمرت أيبامها لكننيا استطعنه

اشخناص في عداد المقلوبين تحت كل خرسانية. ووقع الرزلزال البذي بلغت قوت ١ر٦ درجة بعقياس ريختر في منطقة على توسيعه بكلفة تقبر بحوالي ١٥

ایچیسون (الیسونسان) – رویتر: اتل ۱۷ شخصسسا بینهم

لربعة سيساح فرنسيين وامسرأة

ايطالية امس عندما دمر زلزال قوي

مبنيين في بلدة ايجيبون السياحية

وافاد بيان لوزارة الامن العام انه

تم لنتشأل جئث أربعة اشخاص..

عائلة فرنسية من للاثنة افراد

انقاض فندق البكي قرب البلدة

وأتل شلانة اشخاص لخرين لم

كما لقي عشرة اشخساص حتفهم

عشدها أنهار مبنى اخسر أن بلدة

ايجيون بينهم امراة ايطالية وثلاثة

اطفال. وما زال نحو عشرة

يتم التصرف على هـويتهم في انهيار

سانح فسرنسي اخسر.. من تحت

الواقعة في غرب اليونان.

الساحلية.

لبعد ١٤٥ كيلومترا غربي العاصمة الثينا في وقت مبكر من صباح امس. البلية ص ١٥



التستوب

•رجال الشرطة يقفون على اهبة الاستعداد في شوارع مدينة هاليفاكس الكندية حيث بدأت هنـاك اعمال قعة الدول

بدء المحادثات الامنية والسياسية والاقتصادية

على فطيان فيهية النام **فئ** فاليثاكة هاليفاكس (نوفاسكوشا) - رويتر: بدازعماء الولايات المتحدة والمانيا واليابان وايطاليا وبريطانيا وفرنسا وكندا اجتماع قمة سنوي امس في مبينة ماليفاكس

> وسينضم اليهم جساك سسانتر رنيس الاتحاد الاوروبي وسيشارك البرثيس الروس بوريس يلتسن ف المحاطات السياسية والإمنية اليوم الجمعة وغدا السبت. وفيما يل الموضوعات الرئيسية التي سينا فشها زعماء

> مجموعة الدول الصناعية السبع الكبري: • عواقب ازمة المكسية - في اجتماعهم في ذاب وفي العام الماضي وعد زعماء مجموعة السبع بان ينساقش وافي هاليف اكس اصلاح المؤسسات التي انشنت بعد الحرب العالمية الشانية ومن بينها الامم المتحدة وصندوق النقد الدولي والبنك الدولي. وحظى هذا الامر بالحاح جديد عندما انهار البيئزو المكسيكي في كانون الأول الماضي وتسخلت الولايات المتحدة بصفلة أنقاذ في كانون الثاني. وسيدرس لجنباع القعة هل ينشىء صنيوقا ماليا جييدا للطواريء يكون تابعالمسدوق النقدالدولي لساعدة الدول التي تمر Oالاقتصاد العالمي-سيجري مناقشة مخاوف تعثر

جميع الأردنيين في اليونان بخير

اثْنِينًا -- بِتَرَأَ -- قال السيد امجد المجالي السفير الاردنى في البونان ان السفارة الاردنية هناك لم تبلغ بوقوع ايـة اصلبات بين الارسيين المقيمين في اليونان جراء الزلزال الذي ضرب المنطقة الغربية من اليونان فجر امس.

واضاف لن السفارة اجرت اتصالاتها بالجهات المختصية وسلطيات الامن في المنطقية المتكوبية وايون، في الليم البتراء حيث اكنت إنها لم تبلغ عن اية اصابات بين الاردنيين جراء الزلزال المذكور.

مِقَتَلِ ۱۷ بِنِيْمَ «٤» أَعَا فَسِمَ

 ألنزاع التجاري بين الولايات المتحدة واليابان – النزاع الحادبين البلنين بشأن السيارات ليسضعن جدول الاعمال السرسمي. لكن السرئيس الامسريكي بيل كلينتون سيناقش الموضوع سعرئيس الوزراء الياباني تومييتش موراياما ﴿ اجتماع انساني. ولحضر كل منْ الزعيمين كبار مفاوضيه التجاريين الى هاليفاكس مما يشير الى ان الموضوع سيجس ومنساقشته على هسامش الإجتماع، وتقول الولايات المتحدة لنها ستمضى قدما في ارض رسوم جعركية بنسبة ١٠٠ ق المثة على الواردات من السيارات الباب أنية القاخرة ما لم تـ وافق البابان على فتح اسواقها للسيارات بحلول الشامن والعشرين من

 قضاياً لَحْرى – سيناقش اجتماع القعة مجموعة من القضايا الاخرى سواءق المحانث السياسية اوعلى هامش الاجتماع ومن بينها المعبونات الى لوكرانيها حتى يمكن اغلاق محطة تشرشوبيل النووية والمعوشات الى روسيا والحرب في الشيشان والإمان النبو وي بشكل علم

النمو الاقتصادي في معظم دول مجموعة السبع وبصفة خاصة فالولايات المتحدة لكن من غير المرجح أن يعلن الزعماء أي مبادرة رئيسية جديدة للنمو. ومن المتوقع ان يجرى ايضا مناقشة البطالة المرتفعة فكثير من النول وقال الرئيس الفرنسي الجديد جاك شيراك انه يامل في أن يسوافق الرعماء على عقد اجتماع فية لبحث مسالسة الوظسائف على غرار اجتماع ممسائل عقدني بشرويت العلم

 البوسنة -مناغرجح انتهيمن الحرب في جمهورية البوسنة والهرسك اليوغوسلافية السابقة على المحادثات السياسية والامنية، وهناك شلاث دول بين مجموعة السبع هي بريطانيا وقـر نسا وكندا لها قوات كبيرة لحفظ

و قال رئيس للوزراء الياساني انسه سيئير مع شيرك اعلان فرنسا استئنانة اختبسارات الاسلحة النووية والـذي اتبار لحتجــاجات في انحــاء مختلفة من العـّـالَّـة. ويقول المستشار الالماني هيلمبوت كول انه سيثير خطط شُرِكِية روسال باتش شل لاَغِيراق منصة نفطية غير مستعملة في شمال الاطلسي، واثنارت مدد الخطط التي تدافع عنها بريطانيا احتجلجات واسعة في اوروبا.

ستوكهولم تستضيف مؤتمرا دوليا لبحث العلاقات الاوروبية الاسلامية ستوكهولم - خاص بـ «الـنستور» - بنات هنا اول امس اعمال

المؤتمر الكبير الذِّي يركز على العلاقة بين الثقافتين الاسلامية والاوروبية من جهة والوضع الراهن للمسلمين في الغرب وسينهي المؤتمر اعماله غدا السبت. وتجدر الاشارة بأن المؤتمر جبزء من مبادرة سياسية تتبناها الحكومة السويدية وهدفها بناء جسور الثقة بين الاوروبيين والمسلمين في المجالات

وقد افتلحت وزيرة الخارجية السويسنية السيدة ليمًا هجيلم فالن المؤتمر الذي شارك فيه اكثر من مانة هبير من (• ٤) نولة بصفتهم الشخصية. ويمثل الاردن في المؤتمر الدكتور كامل أبوجابس، والدكتور محمد عسنان البخيت ـ رئيس جامعة آل البيت. ومع ان سكان السويد لا يزيدون عن تسعة ملايين نسمة قد استقبلت في

السنسوات الاخيرة اكلسر من مسانتي الف مهسلجس مسلم من شتسي الاقطسار مقتل ٦ من الاسلاميين ورجال الشرطة

أن أصيب برصاصة في الكبد

دولة اسلامعة.

وقالت المصابر أن الثلاثة اعضاء

في الجماعية الاستلاميية التي تشن

حملة لللاطلحة بالحكومة وأقنامة

وقالت المصادر ان اكثر من ٣٠٠

من رجال الشرطة في سيارات مدرعة

حاصروا اربعة مخابىء اخبرى في

حقبول قصب السكبر في منساطق

مجاورة. ويشتب في أن أربعية

في معركة شرسة بصعيد مصر اسيــوط (مصر) – رويتر: قىالىت مصادر لمنينة أن تسلاشة اشخـــاص يشتبــــه في لنهم من الاسلاميين وتسلالته من رجال الشرطية قتلوا في مصركة مسلحية شرسة دارت امص بالقرب من بلدة

قرية الإدارة.

وقنل الشرطيسان حسن سليم ورمضان محمد في الاشتباك اللذي بسدا في وقت ميكسر من صبساح الخميس وأسارق شرطي تسالث يدعى عمرو الشربيني الحياة بعد

في جنوب مصر.

ملوي التي تكثر فيها اعمال العنف وقالت المصادر أن الشرطة قتلت بالرصاص محمد عبد المثعم خليفة (۲۲ عامـا) ومحمود عبــد الرشيــد يوسف ومحمد حسن عبد العليم في

اسلاميين يختبثون فيها. وأرسلت قبوات اخسرى لطباردة اربعة مسلحين اخرين يختبثون 🐧 الحقول في قرية محرص المجاورة. وقتل اكتسر من ٧٨٠ شخصيا معظمهم من الإسسلاميين ورجسال الشرطسة في اعمال العنف خسلال السنوات الثّلاث الماضية. ■ رجل مطاقء يوناني يقف امام انقاض الفندق الذي انهار بسبب الزلزال

في زلزالي قوي ضرب خربي اليهنان

محذرين من تغلغل

وقال عادل حموده، رئيس تحرير مجلة "روز البوسف" معلقاً على أولَّ قسرار من هذا الشوع يصبر عن القضاء المصري منذ أنشائه في العام ١٨٨٣ "أن الحكم تجاوز حدود القانون" لائمه تضعن حكما مباشرا على ابو زيد "بالكلير

وكانت المحكمة امرت "سالتفريق بين الدكتور

«التيار الاسلامي المتشدد»

القياهرة - (اف ب) - استنكر المنقفون والمفكرون المصريبون أمس الحكم الصبادر عن محكمة أستنناف القاهرة يسوم الاربعاء بالتقريق بين الاستاذ الجامعي نصر حامد لبو زيد وزوجته وأتهامه بالاساءة للأسلام، محترين من استقلال التيار الاسلامي للادوات الشرعية للتغلغل ق المجتمع المصري.

والارتك عن الاسكلام (بما يسواري) حكما بالإعدام".

نصر حامد ابو زيد الاستباد بكلية أداب القاهرة وزوجته السكتورة ابتهال محمد يبوئس لاصدار براسات وابحاث تسدعو الى ليسلاء الأسلام وعسم الالتزام بالمراث .

ADDRESS

UNIVERSITY ST

America - Josephia

وقال حموده "حذرنا الدولة من أن الجناح السياسي (للاسسلام المتطرف) استيقظ لتعويض

اللعب بانوات الشرعية والمجتمع آلنني من خلال رفع سلسلة من القضايا".

ومن جانبه قال الاستاذ الجامعي عبد الصبور شاهين الذي حال في العام ١٩٩٣ دون حصول ابو زييد على درجة استياذ من جامعية القاهوت التي عُنَائِتَ وَمِنْحِتِهِ الْمُرْجِيةِ اخْبِرا، انْهُ ' فَخُنُورَ بِهِذَا الحكم" معلنا أنه سيطالب الجامعة "ساعارة النظر" أن قرار ترقية أبو زيند الذي وصفه بنائه "مرتد مرفوض الفكر" قائلا انية يعشزم رفع دعوى جنيدة ضده لسبه العلماء في كلباية التفكير في زمن النكفير".

القشل العسكري في المواجهات منع السلطة وقرر

الإسلامي" في مصر.

وتابع " لن كسب هذه القضية سيفتع ليواب جهنَّم ويؤدي لل ملاحقة كل من يعتبرونه مسيئًا للاسلام من كتاب وفنائين" مضيفًا "من المؤكد لن هناك دعما سعوديا متصدد الاشكال للتيار

ويتهم النيسار الإسسلامي ابو زيسد ب" السودة" ويعتبره مخالفا للسبين ويهاجمه على منقصات الصحف الإسلامية لانه "يدَّعُو في كتاباته الي عدم الالتزام حرفيا باحكام الله في المواريث ولا سيما في ُ كُتُبُ هُ "مُفْهَنُوم النص" و" الإمسام الشَّافعي" و " نقد الخطاب الديني" . وقال جمال الغيط أني، رئيس تحريب " اخبار الاب " الاسبوعية " انبا مصاب بالفرع، هذا

الحكم بيين أن منسك تفونا مشرايسا (للتيار الاستلامي) في المجتمع ويعطي مشروعيت للجماعات التطرقة". وقال الكانب صلاح عيسى، الذي الف كتبيا

عسدة عن الحركسات الإسلاميسة. أنَّ التيسار الاسلامي بدأ يتغلف منذ سنوات بين كبار الموظفين .

وقسال المستضار سعيسد العشماوي. رئيس محكمة أمَّـن النولة سَابِقًا. أن مِـذا الحكم يعطي شرعية "لدعوى الحسية" التي يعكن بعوجبها

رئين التحريرانسؤول د. موسى زئيد الكيلايي الدينسراليّيام سيّعث الشريفي

عنوات الجربدة شارع بجلغة الأرنيثة الرحراكبربيي مرالدستحد 11114 - 041

P.O.Best 11112 - 591

غاكس التحريد : ناكس الإعلاق:

TEL: 664153 \ هانقت . مشم واخطرها TFL: 686121 TLX: 21392 MEDIA 10 .: 0 Fax: (EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

الاشتيالات

٦٠ ديناناسينويا أوسايعاد لهتسيا ولخداف إليها أجسرة البريد للمشتكين مهالعله م مكتب المعيشة ت ٦٢٣٢٠

(الاستات يراجع بشافها قط بعيدة نومكت اعتقالت

شارع مدین و هواها هاشت د بها ها